

Le p'tit journal de Monchalari

Mille et une infos



Le p'tit journal de Monchalari (Montreuil-Poulay / Charchigné / Lassay-les-Châteaux / Le Ribay).

ZOOM sur :

P.3 Le Quoi de neuf?

P.4 Les petits champions de la lecture

P.5 Trouver le lien entre la trace et l'outil en arts visuels

P.6 Atelier découpe au collège

P.7 Le jonglage



Défi Class'Énergie



Fin du défi class'énergie à l'école Lucie Aubrac P.2

Mardi 15 décembre à l'école Lucie Aubrac nous avons fini le défi class'énergie. Aurélie Fauque est venue et nous avons parlé des éco-gestes ...

Tous ensemble pour faire des économies d'énergie !



Retrouvez toute l'actualité du p'tit journal de Monchalari sur Monchalari sur

<http://education-medias-information.ac-nantes.fr/monchalari/>

Ecrivez-nous à : leptitjournalde-monchalari@ac-nantes.fr

Concours du logo du P'tit journal de Monchalari

Félicitations à tous les participants.

Le Jury réuni a décidé de récompenser le dessin de Amy qui devient le logo officiel de notre journal



Fin du défi class'énergie

Par les élèves de CE/CM , école Lucie Aubrac



Mardi 15 décembre à l'école Lucie Aubrac nous avons fini le défi class'énergie. Aurélie Fauque est venue et nous avons parlé des éco-gestes .

Aurélie nous explique les éco-gestes.

Nous avons eu des télécommandes et nous devons répondre à des questions qui étaient au vidéoprojecteur.

Emma nous présente une télécommande pour l'activité .



Nous nous sommes mis par groupe de deux élèves .Nous avons ensuite trouvé des idées pour économiser de l'énergie dans la classe et dans l'école.

- Eteindre les lumières en sortant de la classe.
- Laisser les volets ouverts quand il y a du soleil pour éviter d'allumer la lumière.
- Fermer les volets le soir pour économiser le chauffage et éviter l'humidité.
- Ne pas laisser les appareils en veille quand on ne s'en sert pas et les éteindre.
- Eteindre et débrancher le vidéo projecteur quand on ne s'en sert pas.
- Fermer les robinets quand on se savonne les mains pour éviter de gaspiller de l'eau.

Puis, on a signé la charte des éco-gestes afin de s'engager à les respecter à l'école.



La charte des éco-gestes signée par les élèves de ce1,ce2,cm1,cm2.

En cadeau, nous avons eu un badge du défi classe énergie.

Le badge du défi class'énergie.

Pour finir, nous avons pris une photo avec Aurélie Fauque .



Les élèves de la classe de ce1 ce2 cm1 cm2 avec Aurélie Fauque

L'avis des élèves

« J'ai aimé faire la fin du défi énergie avec Aurélie et j'aimerais qu'elle vienne plus souvent » Lucie CM2

« J'ai aimé utiliser les appareils de manipulation de la mallette » Siméon CM2

« J'ai aimé utiliser le jeu avec les télécommandes. » Leïla CM2

« J'ai aimé prendre la photo de groupe et répondre aux questions avec la télécommande. » Baptiste CM2

« Les trois choses que j'ai adorées sont : utiliser le wattmètre, relever les compteurs et jouer avec les télécommandes. » Emilian CM1

« J'ai aimé quand Aurélie a dessiné au tableau. » Noam CE1

« J'ai bien aimé parce qu'on a utilisé les télécommandes et la mallette » Lucile CE1

« J'ai bien aimé les activités car ça nous apprend à protéger la planète » Basile CM1

« J'ai bien aimé que Aurélie vienne car elle nous appris à moins consommer de l'énergie. » Kéliann CE1

« J'ai adoré la fin du défi énergie parce que j'aime bien économiser l'énergie. » Théo CE1

Le « Quoi de neuf ? »

Texte écrit collectivement par les 28 (et bientôt 30 !) CE1-CE2-CM1-CM2, école Marlène Jobert

Chaque enfant peut présenter quelque chose : des dessins, des textes, des animaux, des livres, des objets, des CDs, des jeux, des maquettes, des instruments de musique, des devinettes etc.

C'est un moment de partage !



Inès présente le globe terrestre qu'elle a reçu à Noël.

Nous avons déjà fait 10 « Quoi de neuf » depuis la rentrée de septembre et nous continuons encore. Nous le faisons un jeudi sur deux pendant trois quarts d'heure (soit 45 minutes).



Les feuilles d'inscription

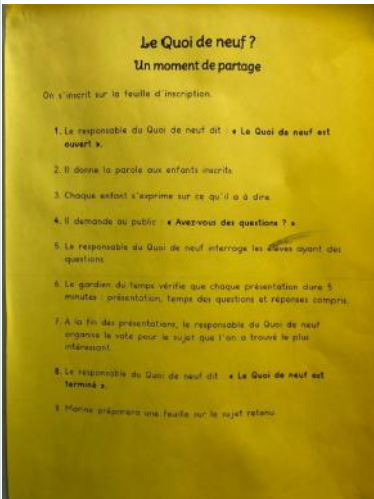
Cela permet d'apprendre des choses, d'apprendre à s'exprimer devant tout le monde et de s'amuser.

Il y a un enfant Président ou Présidente du Quoi de neuf. Il écrit au tableau ce que les enfants présentent, il appelle les enfants inscrits et c'est lui qui organise le vote final.

Il y a aussi un Gardien ou une Gardienne du temps qui est responsable du temps et prévient quand le temps est écoulé. Attention, chaque enfant ne peut présenter son objet que pendant 5 minutes maximum !

Le Président ou la Présidente du Quoi de neuf organise un vote à la fin pour savoir quel sujet a été le plus intéressant. Le lendemain matin, nous avons la fiche sur le sujet le plus intéressant et c'est la maîtresse qui crée la fiche avec ses notes et qui rajoute des informations supplémentaires.

A chaque retour de vacances, nous jouons au jeu des poules. Le jeu des poules permet de faire travailler la mémoire car il faut répondre à des questions sur les fiches des « Quoi de neuf ». Le but est d'avoir les 4 œufs en battant les autres équipes. Nous sommes par groupe : les Chats bottés, les Poules rouges, la Bande à Toto et les Barbes bleues. Il y a 4 groupes de 7 élèves (car $4 \times 7 = 28$ élèves). Chaque groupe a sa couleur : rouge, noir, bleu et vert. Nous devons répondre à 16 questions différentes qui portent sur les « Quoi de neuf ». Ce jeu est hyper bien, extraordinaire, fantastique, génial, sublime, merveilleux, magnifique, cool, super ! Mais c'est un peu stressant car parfois on n'arrive pas à répondre aux questions.



Les règles du « Quoi de neuf ? ».

Quoi de neuf ?

7

« Je vous présente une balle de tennis géante. Je l'ai reçue à mon anniversaire de la part de ma grand-mère. Elle rebondit très bien mais est trop lourde pour une raquette classique. Je pense que c'est la plus grande balle de tennis du monde »
Noël

Nous avons dit en classe que c'était une sphère ou une boule. Quels solides connaissez-vous ? Un solide est une forme en 3 dimensions (3D). Il n'est pas plat, on peut l'attraper et le prendre dans ses mains.

La boule ou la sphère
Comme la balle de Noël

La pyramide
Comme les pyramides d'Égypte

Le cylindre
Comme la boîte de conserve

Le cône
Comme le cône de la glace

Le cube
Comme le dé

Le pavé droit
Comme la boîte à chaussures

Le prisme à base triangulaire
Comme la Toblerone

L'ovoïde
Comme l'œuf

À la maison, cherche des objets qui ont la forme de ces solides ! Tu peux les noter sur cette feuille !

Quoi de neuf ?

3

« Je vous présente des colorings, des cartes à gratter et un montage de mes animaux préférés. Il y a plusieurs rongeurs : un octodon, un cochon d'Inde, un écureuil ou encore un furet. Avant, j'avais un furet chez moi qui s'appelait Coco. Il était affectueux et faisait des parcours ! Je vais bientôt avoir un nouveau furet, il va falloir lui trouver un nom ! »
Romane

Le montage de Romane

Mais ... qu'est-ce qu'un rongeur ?

Le rongeur est un **mammifère**. Cela signifie que les femelles **allaitent** (elles nourrissent leurs petits avec du lait). De plus, les mammifères ont des **poils** sur la peau. Ils sont **vivipares** (ils ne pondent pas d'œufs). Enfin, ils ont le **sourcil charnu**.

Le rongeur possède **4 grandes incisives**. Les incisives sont placées sur le devant des mâchoires des mammifères. Sais-tu que les dents des rongeurs ne cessent jamais de pousser ? !! Les incisives permettent aux rongeurs de ronger leur nourriture, de creuser des galeries ou encore de se défendre !

Voici quelques exemples de rongeurs : l'octodon, le cochon d'Inde, le rat, le hamster, le souris, le mulot, le campagnol, l'écureuil, le furet, le ragondin, la gerbille ...

Quoi de neuf ?

6

« Je vous présente le shetland. Le shetland est une race de poneys. Les shetlands sont des poneys de petite taille, il y en a souvent dans les poneys-clubs pour les enfants. Ils sont très résistants au froid, car au Royaume-Uni il fait froid donc ils y sont habitués. Le shetland est petit, mais il a beaucoup de force. Il est calme et est docile. Être **docile**, c'est obéir facilement et se laisser diriger »
Zaho

C'est un poney originaire des îles Shetland au Royaume-Uni. Mais où est le Royaume-Uni par rapport à la France ?

Voici la carte des pays limitrophes de la France. Il y a aussi les capitales.

Les petits champions de la lecture

Par Lucie, Siméon, Alice, Basile, Angèle, Baptiste, école Lucie Aubrac

Les petits champions de la lecture est un concours de lecture qui consiste à lire un extrait d'un livre choisi. Seuls les CM2 y participent. Ce concours permet d'améliorer notre lecture et d'être plus à l'aise à l'oral. Il y a quatre manches. La première manche se passe dans l'école entre les CM2 d'une même classe. La deuxième manche est départementale, la troisième manche est régionale et la quatrième manche est nationale. Cette année il y a plus de 60 000 CM2 en France qui y participent.



A l'école Lucie Aubrac de Montreuil- Poulay c'est la première fois qu'on y participe. Dans la classe, il y a 4 CM2 qui vont participer au concours. Ils lisent tous un extrait de leur livre choisi. Ils doivent réciter un résumé de leur livre par cœur, et doivent dire pourquoi ils l'ont choisi. Les élèves doivent également dire les moments où ils ont été émus.

Baptiste a choisi Oliver Twist de Charles Dickens

Leïla a choisi message indésirable de Sylvie de Mathuisieux

Lucie a choisi Croc Blanc de Jack London

Siméon a choisi les trois enterrements de mon chien de Guillaume Guéraud



Les trois enterrements de mon chien choisi par Siméon CM2.

Livre les trois enterrement de mon chien

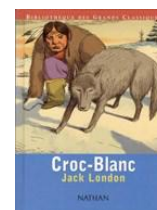


Oliver Twist choisi par Baptiste CM2.

Livre Oliver Twist

Messages indésirables choisi par Leïla CM2.

Livre messages indésirables



Croc-Blanc choisi par Lucie CM2

Livre Croc-Blanc

Le premier tour des petits champions de la lecture

Par les élèves de CE/CM, école Lucie Aubrac

Mardi 26 janvier a eu lieu à l'école Lucie Aubrac de Montreuil-Poulay le premier tour des petits champions de la lecture. Les 4 CM2 ont participé. [Retrouvez leurs prestations en vidéo sur le site de notre journal en ligne.](#)

Portraits Chinois

Par Lorine, Lou et Marius, école publique des 3 châteaux

Lorine

Si j'étais une couleur je serais violet.

Si j'étais un fruit je serais une fraise.

Si j'étais un animal je serais un lapin.

Si j'étais un jouet je serais un Playmobil.

Si j'étais un métier je serais esthéticienne.

Si j'étais un jour je serais samedi.

Si j'étais un nombre je serais le 11.

Si j'étais un livre je serais « Les filles chocolats ».

Si j'étais un dessin animé je serais « Bienvenue chez Les Loud ».

Si j'étais un jeu de société je serais le Dobble.

Si j'étais un pays je serais la France.

Lou

Si j'étais un animal je serais le panda.

Si j'étais un fruit je serais une fraise.

Si j'étais un dessin animé je serais « Bienvenue chez les Loud ».

Si j'étais une série je serais « Ici tout commence » ou « Fait pas ci fait pas ça ».

Si j'étais un jouet je serais un Playmobil.

Si j'étais un livre je serais Lou.

Si j'étais une couleur je serais le violet.

Si j'étais un métier je serais médecin urgentiste.

Si j'étais un jour je serais le samedi.

Si j'étais un nombre je serais le 23.

Si j'étais un jeu de société je serais le « Phase dix ».

Si j'étais un prénom je serais Éloïse.

Si j'étais une lettre je serais le L.

Si j'étais un arbre je serais un chêne.

Si j'étais une pièce de la maison je serais ma chambre.

Si j'étais un vêtement je serais une robe ou une jupe.

Si j'étais un film je serais Dirty dancing, Retour vers le futur et Coup de foudre à

Notting Hill.

Si j'étais un acteur je serais Patrick Swayze.

Si j'étais une actrice je serais Jennifer Grey.

Si j'étais un chanteur je serais Daniel Balaivoine.

Si j'étais une émission je serais Fort boyard.

Marius

Si j'étais un footballeur je serais Messi.

Si j'étais un fruit je serais une prune ou une figue.

Si j'étais un métier je serais un zoologiste.

Si j'étais un prénom je m'appellerais Lionel.

Si j'étais un sport je serais du foot.

Si j'étais une voiture je serais une formule E.

Si j'étais un animal je serais un guépard.

Si j'étais un pays je serais l'Argentine.

Trouver le lien entre la trace et l'outil en arts visuels

Par les PS et MS, école publique maternelle des 3 châteaux

Depuis le début de l'année, nous avons appris qu'il existait différentes manières de laisser des traces en peinture... nous avons expérimenté de nombreuses techniques et essayé d'adapter nos gestes pour exploiter les outils que nous avons, tout en observant les traces que nous réussissions à laisser sur nos feuilles : nous avons roulé (avec un rouleau, une bille, différents cylindres, une voiture...); gratté (avec les ongles, un peigne à peinture, une fourchette...); frotté (avec les mains, une brosse à dents, une éponge...); posé (avec des tampons, des clips, différents objets...).



Au mois de décembre nous avons réalisé un livre de traces pour Noël.



Nous avons à disposition de nombreux outils et, pour chaque page de notre livre, nous devons choisir deux d'entre eux (ceux que nous préférons) avec comme consigne d'utiliser deux actions différentes (rouler/poser ou frotter/rouler...).

Une fois les 10 pages terminées, nous devons retrouver parmi tous, les outils qui nous avaient servi à décorer nos pages, et coller leur image.



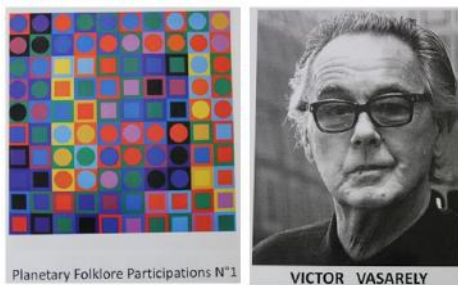
Le travail est devenu un peu plus compliqué quand la maitresse nous a montré une feuille sur laquelle elle avait laissé des traces...que nous devons reproduire en choisissant les outils qui convenaient... Nous avons de la place pour faire plusieurs essais si nous avons besoin de nous entraîner... les élèves de petite section avaient des traces de formes différentes; les élèves de moyenne section n'avaient que des traces circulaires et complexes (il fallait qu'ils combinent plusieurs outils pour parvenir à réaliser les traces situées en haut des colonnes du tableau).



Nous avons appris qu'il fallait être très attentifs à :

la forme et à la taille de l'outil utilisé (observer si l'outil est évidé pour savoir si seul le contour apparaîtra...), l'endroit exact où la peinture devait être appliquée, au geste à réaliser.

Pour finaliser le travail, nous avons travaillé à partir d'une œuvre de Victor Vasarely



Nous devons préparer le support en réalisant un pavage avec des carrés de couleur, puis en collant des formes géométriques (disques, triangles, carrés). Nous devons alors choisir les outils appropriés

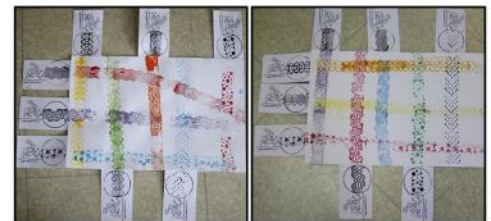
pour imprimer les formes géométriques identiques à celles collées au préalable.



Pour finir, nous avons travaillé sur les traces laissées exclusivement par des rouleaux décoratifs...



Les élèves de petite section ont dû tracer les chemins laissés par la « Galette à l'escampette » de Geoffroy de Pennart, en observant le graphisme imprimé dans chaque galette:



Les élèves de moyenne section ont dû reproduire le quadrillage de quatre galettes en tenant compte des modèles proposés.

Nous avons appris qu'observer les outils et réfléchir aux gestes à réaliser pouvait nous permettre d'anticiper les traces que nous voulons laisser... toutes ces expérimentations nous aideront dans nos pratiques...et nous essaierons de les transférer en travaillant autour de nouveaux matériaux ...

Arts Plastiques

Atelier découpe au collège

Par Collège Victor Hugo

Vendredi 5 Février, les élèves engagés dans le projet de « lecture maternelle/6° » se sont retrouvés au CDI en compagnie de Françoise Rabarot et Sabrina Mauny.



Sabrina présente le logiciel aux élèves

Ils ont eu la chance de participer à un atelier de découpe papier plutôt original animé par Sabrina du « minilab » de la médiathèque de Mayenne.

Ils ont découvert le logiciel « Silhouette studio », puis ont manipulé la machine de découpe « Silhouette Caméo »



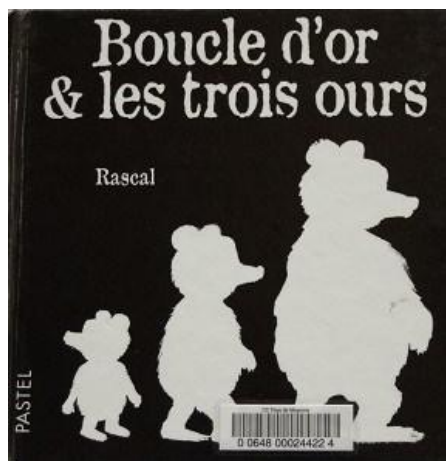
La découpeuse c'est magique !

Le résultat est un plaisir pour les yeux !



Boucle d'or et les 3 ours

Par école publique maternelle des 3 châteaux



Après avoir écouté plusieurs versions de l'histoire de Boucle d'or et les 3 ours nous avons essayé d'enregistrer l'histoire en nous aidant de l'album sans texte de RASCAL.

[Découvrez écoutez les élèves de la Maternelle sur le journal en ligne](#)

Monde/France/Sciences

La covid-19 : à l'école

Par Naomie et Manon, CM2, école élémentaire des 3 châteaux

La COVID-19 est un virus contagieux et dangereux qui touche le monde entier.

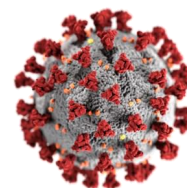


La première personne à être vaccinée en France s'appelle Mauricette. Elle a 78 ans. C'était le 27 décembre.

Il y a 4 COVID-19 dans le monde: le normal, le variant anglais, le variant sud-africain et le brésilien.

M. Trump, l'ancien président des Etats-Unis et M. Macron, président de la France ont eu la COVID-19.

Depuis le début de la pandémie, cela a modifié plein de choses à l'école.



Ce qui a changé pour nous au quotidien :

Il y a les masques obligatoires sur la bouche et le nez. On change deux fois le masque chaque jour.

On se lave les mains avant et après les récréations. On n'a pas le droit de se mélanger avec les autres classes. Avec chaque personne, on garde 1 mètre de distance.

« On en a marre du masque car on ne peut pas voir le visage des autres ». (Manon et Naomie)

On ne peut pas faire de câlins ni de bisous aux autres.

On a hâte que la COVID disparaisse et surtout de retrouver une vie normale

Le jonglage

Par Naelle et Eva ,C M1 , école élémentaire des 3 châteaux

Pour fabriquer une balle de jonglage

1. MATÉRIEL

- une bouteille
- un entonnoir
- une balance
- de la semoule ou de la farine
- des ballons

2. LE POIDS DE LA BALLE

Il dépend de l'âge du jongleur. Pour nous,



c'était 100g (CM1- CM2- 6ème).

3. LA FABRICATION DES BALLE

- On commence par peser le poids de la semoule (ou de la farine).
- On verse la semoule dans la bouteille

à l'aide d'un entonnoir.

- On gonfle un ballon.



- On le met sur la bouteille sans le dégonfler.
 - On retourne la bouteille, toute la semoule se verse dans le ballon.
 - On dégonfle le ballon délicatement.
 - Dès qu'il est dégonflé on coupe le bout du ballon.
 - On coupe le bout d'un ballon non gonflé, on le met par-dessus la balle en serrant bien avec nos deux doigts ; on fait pareil avec trois ou quatre ballons.
- Et notre balle est finie.

Comment commencer à jongler ?

Il y a quatre exercices.

LA BALLE COLLANTE

On doit balancer son bras et en haut il faut ouvrir sa main sans que la balle ne tombe.

LA COLONNE ET LA COLONNE - COUCOU

Le haut du bras collé au torse, lancer la balle et récupérer la balle à une main. C'est pareil avec la colonne-coucou sauf qu'il faut faire coucou entre le lancer et le rattrapage.

LANCER UNE MAIN DE CÔTÉ ET RATTRAPER DEUX MAINS AU MILIEU

LANCER EN-DESSOUS DU BRAS ET RATTRAPER AVEC LA MÊME MAIN



Sport

Nos impressions sur le Vendée Globe

Par les élèves de CE1/CE2 , école élémentaire des 3 châteaux

Mady, Ce2: » Le sauvetage de Kévin Escoffier m'a impressionné parce que le bateau s'est retourné. »

Mylène, Ce2: « Jean Le Cam m'a impressionné, car il a sauvé Kévin Escoffier. »

Irène, Ce2: « Je suis impressionnée par Damien Seguin, car il n'a qu'une seule main. »



Mady, Ce1: « J'ai aimé ce Vendée Globe, car il y a eu moins d'abandons. »

Lilou, Ce2: « J'ai eu peur, quand le bateau de Maxime Sorel s'est renversé. »

Nicolas, Ce2: « Ce qui m'a impressionné, c'est que Maxime Sorel a fait un bon parcours. »

Vendée Globe: nos préférés

Par les élèves de CE1/CE2 , école élémentaire des 3 châteaux



Clarisse est arrivée 12ème mais c'est la première des femmes.

Nous avons aimé suivre Clarisse Crémer car elle nous a montré ses émotions: la tristesse, la joie, la peur.. On savait que c'était une battante!

Nous avons également aimé le skipper, Maxime Sorel car il représente notre département, la Mayenne. Il est courageux, car il a pris des risques pour arriver aux Sables d'Olonne pendant la tempête.



Maxime est arrivé 10ème. .

La ferme et ses engins agricoles

Par Elouan, Yanis, Maël, école Marlène Jobert

Nous allons vous présenter des engins agricoles. Ils sont utilisés à la ferme.

La ferme ça sert à produire du lait, à faire de la viande, du maïs, du blé, de l'huile, du fumier et à permettre la reproduction des animaux.

Tout d'abord, les ensileuses servent à broyer du maïs et à faire de la nourriture pour les animaux.

Il faut mettre le maïs dans la remorque puis dans un silo.

Puis, les moissonneuses servent à faire du blé séparé de la paille pour les animaux.

Ensuite, il faut mettre le blé dans la remorque pour la coopérative.

Enfin, les tracteurs servent à accrocher du matériel comme : le semoir, la charue, la remorque, un épancheur, une presse à balles, une fourche, une masse, un déchaumeur ou une herse.



Un tracteur Fendt 920 Vario. Il a 120 chevaux et il fait 8 tonnes.

Les chevaux

Par Pauline et Maëva C., école Marlène Jobert

Pour monter sur un cheval il faut une selle, des rênes, des étriers et il faut le brosser. Les chevaux ont participé à la 1ère guerre mondiale. La mère s'appelle la jument, le père l'étalon et le petit le poulain. Le poison pour les chevaux ce sont les glands. Le cheval mange du foin, de l'herbe et des végétaux donc il est herbivore. Le cheval a une robe de couleur marron, noire, grise et blanche. Un cheval peut faire des courses, des concours et des sauts à l'obstacle.

Les chevaux galopent très vite et pèsent environ 90 kg. Il y a quelques années, les chevaux servaient pour aider les fermiers dans les champs. On peut faire des cours de poney. D'ail-

leurs, au Horps, il y a un poney-club.

Voici les étapes pour prendre soin du poney :

- 1) Faire des cercles.
- 2) Faire le sens du poil.
- 3) Faire la crinière et la queue.
- 4) Curer les sabots.

Pour faire du galop, on est assis puis debout. VRAI ou FAUX ? FAUX!!! On reste juste assis.

Le plus beau cheval !



Saut d'obstacles

De la neige!

Par Alabama, Lilian, Paul et Peyo, CP/CE1 école élémentaire des 3 châteaux

Les cristaux de neige sont de toutes petites gouttes

d'eau gelée qui s'accrochent entre eux dans les nuages pour former les flocons.

Quand la neige ne colle pas, on dit qu'elle est poudreuse. Elle fond seulement si elle touche un objet qui chauffe au soleil ou si l'air se réchauffe.

Certains animaux se cachent sous la neige et se nourrissent.



La cour de l'école

Jeux

Devinette

Par Erwan, CM2, école élémentaire des 3 châteaux

Je suis un animal.

Je suis petit.

J'ai des moustaches.

Je chasse la nuit et le jour.

J'apporte à manger à mes petits

Lorsque j'ai une portée de petits, il y en a en moyenne quatre.

Je produis un son quand je suis content.

Qui suis-je ?



Réponse : le chat

Charades

Par Irène, Mylène, Maëlle, CE2, école élémentaire des 3 châteaux

- Mon premier souffle.
- Mon deuxième se lance pour jouer.
- Mon troisième est la 7ème lettre de l'alphabet.
- Mon quatrième est une partie de l'oreille.

Mon tout est le nom d'une course.

- Mon premier est une partie du corps.
- Mon deuxième est le contraire d'épais.

Mon tout vit dans la mer.

- Mon premier est le contraire de haut.
 - Mon deuxième est la 20ème lettre de l'alphabet.
 - Je bois mon troisième.
- Mon tout navigue.

Réponses: 1) Vent-de-Globe: Vendée Globe
2) Dos-fin: dauphin 3) Bas-T-edu: bateau