

VIE NUMÉRIQUE DE L'ÉLÈVE : UNE IDENTITÉ EN CONSTRUCTION

Sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

écriTech'6

Un espace de partage entre
chercheurs et enseignants

Pôle universitaire Saint-Jean-D'Angély
24, avenue des Diables-Bleus | 06300 Nice

du 9 au 10 avril 2015



Vie numérique de l'élève : une identité en construction

ECRITECH 6

**Pôle universitaire
Saint-Jean-d'Angély**
24, avenue des Diables-Bleus
06300 Nice

CANOPÉ ACADÉMIE DE NICE

Atelier Canopé 06
51 avenue Cap de Croix -
06100 Nice

Atelier Canopé 83
Bât. Z'
Campus universitaire
de la Garde
Avenue de l'université
83950 LA GARDE

Programme arrêté au 23 mars 2015
Sous réserve de modifications



ECRITECH

Retrouvez le programme et le formulaire d'inscription, les résumés des interventions, la présentation des intervenants, les actes des précédents colloques :
www.ecriture-technologie.fr

Réagissez en direct sur twitter et suivez les commentaires des participants : @ecriTech / #ecritech

L'académie de Nice est profondément engagée dans le développement du numérique à l'école. Découvrez les projets innovants menés très récemment dans les Alpes-Maritimes et le Var :

www.ac-nice.fr/dane

FAIRE ENTRER L'ÉCOLE DANS L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Dans l'actualité de la stratégie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique, ce colloque examine les conditions et les modalités pour développer la collaboration entre les élèves, favoriser leur autonomie, rapprocher les familles de l'école et faciliter les échanges au sein de la communauté éducative.



NOS PARTENAIRES



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



UN COLLOQUE ORGANISÉ PAR

La direction du numérique
pour l'éducation

Le rectorat
de l'académie de nice

Le Réseau Canopé

Sous le haut patronage
du ministère de
l'Éducation nationale,
de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Le numérique appartient au quotidien des jeunes. Leurs pratiques, à la fois individuelles et collectives, sociales et privées, sont riches de leurs singularités et en constante évolution.

Les acteurs du système éducatif doivent s'interroger sur les relations entre la sphère scolaire et la sphère privée que le numérique transforme, et partant, sur la manière dont les différentes pratiques du numériques peuvent faire évoluer :

- la construction de soi,
- la construction des apprentissages scolaires et leur évaluation,
- les usages numériques et l'exercice de la citoyenneté.

EcriTech 5 avait montré comment le numérique bouleversait la scénographie habituelle de la classe et aussi sa dramaturgie en repoussant les frontières des espaces éducatifs.

EcriTech 6 prolongera la réflexion en montrant que le numérique peut être un élément essentiel de la réussite scolaire et de la professionnalisation future de l'élève. Face au nombre toujours plus grand d'outils numériques mis sur le marché, l'École doit aussi présenter des usages raisonnés du numérique et réfléchir aux moyens à déployer pour que l'élève développe une vigilance citoyenne.

*Enseignants convoqués,
n'oubliez pas de signer la
fiche d'émargement à
l'entrée de l'amphi 4.*

Rendez-vous à **l'écritTech'LAB** pour explorer et démontrer le potentiel de la fabrication numérique collaborative d'objets appliquée au domaine des apprentissages.

LE PARCOURS DU NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION organisé parallèlement au colloque, vous permettra d'expérimenter et de découvrir notamment des situations évoquées par les experts intervenants dans les tables rondes ainsi que des enseignants venus exposer leurs expériences au cours des ateliers.

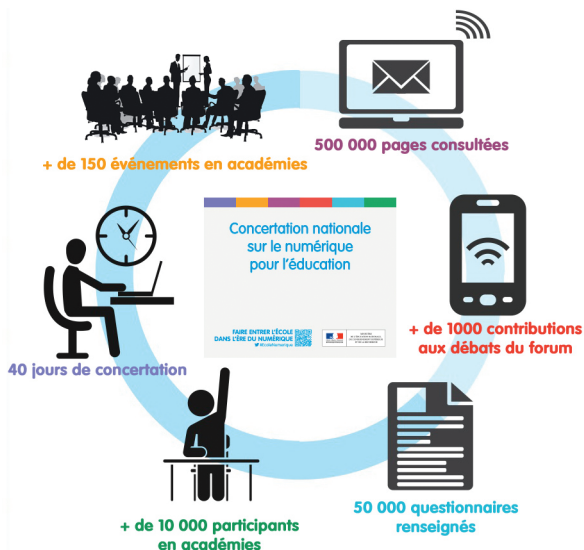
Un parcours conçu pour favoriser les échanges entre participants et intervenants.

Retrouvez la présentation et les animations proposées par les partenaires page 24.

Concertation nationale sur LE NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION

Lancée le 20 janvier pour concevoir et préparer au mieux la généralisation u numérique à l'école, la concertation nationale sur le numérique pour l'éducation s'est tenue jusqu'au 9 mars 2015.

**FAIRE ENTRER L'ÉCOLE
DANS L'ÈRE DU NUMÉRIQUE**
#EcoleNumerique



LES RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE

Le questionnaire a permis de recueillir l'avis général sur la façon dont le numérique peut contribuer concrètement à la transformation de l'École. Il a permis à tous les citoyens d'exprimer leur opinion.

Sur les 50 000 questionnaires renseignés, 46 % des répondants sont des enseignants ou des professionnels de l'éducation, 23 % sont des familles ou des partenaires de l'école et 11 % sont des élèves ou des étudiants. Ils ont éclairé de plusieurs points de vue la perception des transformations de notre école au moment où elle entre dans l'ère du numérique.

LES RÉUNIONS EN ACADÉMIES

Les académies ont organisé plus de 150 manifestations durant la concertation. Elles ont réuni la diversité des acteurs de l'éducation pour qu'ils puissent réfléchir et échanger sur les enjeux du numérique pour l'éducation sur la base des 5 thèmes proposés.

LES CONTRIBUTIONS AU FORUM

Le forum a été un espace d'expression contradictoire. Il a permis de poser des défis et de recueillir des propositions. Plusieurs défis ont donné lieu à des commentaires et suscité des débats. Ils ont permis d'éclairer de plusieurs points de vue la perception des transformations de notre école au moment où elle entre dans l'ère du numérique.

Plus de 1500 personnes ont participé à la réflexion sur les 5 thèmes de la concertation nationale. Plus de 1000 contributions ont été recensées sous la forme de défis, de propositions ou d'arguments. Ces contributions ont donné lieu à plus de 10 000 votes. Le débat s'est avéré riche et de nombreuses pistes de réflexion ressortent des échanges entre participants.

Les échanges sur le forum sont toujours accessibles depuis la page d'accueil.

Une analyse détaillée de ces échanges sera prochainement rendue publique.



La synthèse de l'ensemble des travaux sera prochainement disponible sur

www.ecolenumerique.education.gouv.fr

Programme

Jeudi 9 avril 2014

Matin

OUVERTURE

9H00 - 10H15 / AMPHI 4

Claire Lovisi, *Rectrice de l'académie de Nice, Chancelière des universités ;*

Jean-Marc Merriaux, *Directeur général du Réseau Canopé ;*

Catherine Becchetti-Bizot, *Directrice du numérique pour L'Éducation - Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche*

PRÉSENTATION DE LA PROBLÉMATIQUE

10 H15 - 10 H45 / AMPHI 4

Gilles Braun, *Inspecteur général de l'Éducation nationale - Inspection générale de l'Éducation nationale - Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche*

PAUSE / 10H45 - 11H15

VISITE DU FABLAB

ET DU PARCOURS DU NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION

CONFÉRENCE INAUGURALE

Vie numérique de l'élève... et de l'École : des identités en co-construction !

11 H15 - 12 H15 / AMPHI 4

On ne peut pas (ou plus) séparer la question de la construction de soi dans une société numérique, de la manière dont les espaces de socialisation - et en premier lieu, l'École - se pensent eux-mêmes.

La question "citoyenne", récemment revenue au premier plan, illustre cette interaction : on n'inculquera pas la citoyenneté par le haut, en faisant abstraction des outils et des espaces au travers desquels les jeunes se construisent aujourd'hui, ensemble.

Animateur

Daniel Kaplan

*Délégué général de la
Fondation pour l'Internet
Nouvelle Génération - FING*

PAUSE DÉJEUNER / 12H15 - 14H40

VISITE DU FABLAB

Jeudi 9 avril 2014

Après-midi

La pratique numérique des élèves et l'évolution de la construction de soi

Modératrice

Blandine Raoul-Réa

Chef du Département du développement des usages et de la valorisation des pratiques - Direction du numérique pour l'éducation (DNE) - Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

TABLE RONDE / 14H00 - 15H00 / AMPHI 4

En matière de pratique du numérique, le pouvoir prescriptif de l'école et de la famille s'amointrit avec le développement d'une autonomie dans l'accès à l'information (première activité menée par les jeunes sur internet) et aux ressources culturelles. La forme des sources auxquelles les jeunes accordent leur temps, leur lecture, est modifiée : moins formelle, moins académique, moins journalistique, plus ouverte, plus variée, multimédia – avec une importance accrue de l'image –, plus interactive... La pratique numérique scolaire n'est cependant pas superposable aux pratiques plus personnelles. Elle ne fait pas systématiquement appel aux mêmes ressources, aux mêmes compétences et connaissances même si parfois l'école invite, dans ses pratiques, les mêmes services numériques. La question qui se pose est donc de savoir en quoi ces différentes pratiques numériques constituent des marqueurs et des instruments de la construction de soi.

Intervenants

Laurence Allard, *Maître de conférence en Sciences de la communication - Université de Lille III et Chercheuse à l'IRCAV, Université de Paris III*

Patrick Fabre, *Psychologue de l'Éducation nationale - École Marcel PAGNOL - Académie de Nice*

Cédric Fluckiger, *Maître de conférence en Sciences de l'éducation, Université de Lille III*

PAUSE / 15H00 - 15H30

VISITE DU FABLAB

ET DU PARCOURS DU NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION

ATELIER 1
AMPHI 6

Exploitation pédagogique des ressources numériques pour construire les apprentissages

Animateur

Jean-Louis Durpaire

*Inspecteur général
honoraire de l'Éducation
nationale*

L'atelier permettra la présentation d'usages réalisés en classe, de ressources créées dans le cadre de la stratégie ministérielle pour le numérique à l'École : Éduthèque, Les fondamentaux, English for schools. Quel est le bénéfice pédagogique de ces outils ? Dans quel type de démarche pédagogique s'insèrent-ils ? Quelles relations nouvelles instaurent-ils entre l'enseignant et les élèves, entre l'école et la maison ?

Les fondamentaux : usages en mathématiques

Intervenant

Olivier Veillat, *Inspecteur de l'Éducation nationale - Département des Landes - Circonscription de Mimizan/Pays de Born - Académie de Bordeaux*

La plateforme *Les fondamentaux* s'adresse aux élèves, aux enseignants, aux parents d'élèves, aux animateurs et aux éducateurs. Elle propose des films d'animation pour favoriser, de façon ludique, l'acquisition des notions fondamentales de l'école élémentaire, liées à l'apprentissage du français, des mathématiques, des sciences et techniques, de l'histoire, de la géographie, de l'instruction civique et des langues vivantes. Cette plateforme s'inscrit dans la mise en œuvre de la stratégie du Ministère "Faire entrer l'École dans l'ère du numérique".

Usages du portail Éduthèque

Intervenant

Pierre Estrate, *Professeur de Lettres classiques - Coordonnateur Dane Nice - Collège La Bourgade - Académie de Nice*

Comment mener un atelier d'écriture à partir d'Éduthèque, "portail construit pour les enseignants et rassemblant des ressources pédagogiques qui s'appuient sur de grands établissements publics à caractère culturel et scientifique".

Utilisation de la plateforme *English For Schools* pour l'apprentissage de l'anglais au cycle 3

Intervenants

Jacques Damian, *IEN - Circonscription de Rumilly - Coordonnateur académique numérique 1^{er} degré - DSDEN Haute Savoie - Académie de Grenoble*

Magali Charrière Professeure des écoles - École Élémentaire de Morzine - Académie de Grenoble

Dominique Tixier, Conseillère pédagogique en Langues vivantes
Direction académique de Haute-Savoie - Académie de Grenoble

English for Schools est un outil-ressource pour les enseignants mais aussi une source de motivation et d'autonomisation pour les élèves, dans le cadre de la classe et à la maison.

Une vidéo tournée en classe sera présentée, suivie d'un échange avec l'enseignante et la conseillère pédagogique langue vivante du département de Haute-Savoie.

ATELIER 2

SALLE À L'ÉTAGE

Éducation aux médias à l'ère du numérique

Animateur

Olivier Massé

IA-IPR de Lettres
Académie de Bordeaux

Trois projets différents montrent comment l'Éducation aux Médias et à l'Information (ÉMI) fait appel à trois compétences essentielles du professeur et de ses élèves :

- *Compétences éducatives : quelle formation à l'esprit critique du citoyen, à l'autonomie comme au travail collaboratif peut-on mettre en place ?*
- *Compétences didactiques : en quoi et comment des disciplines différentes participent-elles au projet éducatif ?*
- *Compétences techniques : que peut-on faire avec un équipement numérique très variable selon les établissements ?*

"Quand les écrans nous taillent un costard"

Intervenants

Marie Soulié, Professeure de Lettres - Collège Daniel Argote d'Orthez - Académie de Bordeaux

Bruno Vergnes, Professeur de Lettres - Collège du Vic-Bilh à Lembeye - Académie de Bordeaux

Ce projet interclasse d'éducation aux médias a pour objet de déconstruire un discours médiatique sur le thème de la mode. Il part d'une lecture d'extraits des *Lettres Persanes* de Montesquieu, fait développer l'argumentation orale entre deux classes, analyse revue de presse et dessins de presse, recueille des points de vue par un micro-trottoir et vise à l'écriture d'un article de presse engagé.

Prête-moi ta bulle pour lui dire un mot : voix et numérique, quelques pistes pour améliorer sa maîtrise de la langue"

Intervenant

Emmanuel Vaslin, *Chargé de mission CASNAV / IATICE - Lettres Académie de Nantes CASNAV - Académie de Nantes*

Ce projet pose la question de l'oral et de sa place dans nos pratiques de classe. L'oral est en effet envisagé dans son double aspect : celui de son apprentissage et de sa maîtrise la technique (voix, attitudes, choix d'un habillage sonore), l'écoute et la gestion complexe des relations interindividuelles (prise en compte d'autrui, de "ses mots", et diversité des échanges). Il s'appuie sur une pratique sociale familière : le réseau. La plateforme collaborative Bobler, relayée par Twitter, stimule l'échange, autorise et invite l'apprenant non seulement à faire entendre sa voix mais à recueillir et accepter celle de l'autre.

Un webjournal au collège

Intervenants

Jean-Paul Delbrayelle, *Professeur de Technologie à Nice et adjoint à la Daemi Nice (CLÉMI) - Collège Jules Romains - Académie de Nice*

Lilia Parisot, *Daemi - CLÉMI - Académie de Nice*

ATELIER 3

AMPHI 5

Responsabilité et numérique

Animateur

Jean-Baptiste Rebière

*IA-IPR EVS
Académie de Nice*

Les trois actions présentées visent à montrer comment l'École peut former à l'analyse critique du système numérique, en particulier des réseaux sociaux et ainsi aider les élèves à accéder à une citoyenneté numérique.

Le projet « Dataviz cybercitoyenneté »

Intervenants

Isabelle Martin, CLÉMI - Académie de Bordeaux

Bruno Vuillemin, Professeur de technologie - Formateur académique en éducation aux médias - Collège Max Bramerie - Académie de Bordeaux

Le projet « Dataviz cybercitoyenneté » initié, l'année dernière dans l'académie de Bordeaux, propose aux enseignants et aux élèves, via un parcours d'analyse et de production de contenus sur le web, d'entrer dans la compréhension de l'éco-système numérique («Big data», «Open data»).

Responsabilité des élèves dans de l'usage du numérique.

Intervenante

Virginie Guiaud, DAVL - Académie de Nice

Deux élèves représentant les lycéens au CAVL

Témoignage sur la formation à l'utilisation citoyenne du numérique et de l'internet dans un établissement scolaire, en particulier à l'usage des réseaux sociaux.

Numérique et responsabilité dans le cadre d'une utilisation de tablettes mises à disposition 24 h / 24.

Intervenants

Geraldine Mocquais, Professeure documentaliste - Collège Sydney Bechet - Académie de Nice

Anais Henneuse, Conseil général des Aples-Maritimes

Pour chaque classe dotée de tablettes, un élève Conseiller Technique a été recruté après un entretien d'embauche. Un livret des procédures, ainsi qu'un groupe de travail dédié sur l'ENT ont été créés. Tous les élèves CT ont été formés, et peuvent échanger sur le forum du groupe de travail. La citoyenneté des élèves est valorisée. Ce projet est présenté sur le site de la DANE de l'académie de Nice.

ATELIER 4

AMPHI 4

Le numérique au service des apprentissages des élèves à besoins particuliers

Animateur

Michel Boutonné

*IEN ASH du Var - Direction
Académie du Var -
Académie de Nice*

Des enseignants en ULIS montrent comment la tablette numérique peut se révéler un adjuvant précieux pour la progression de l'inclusion des élèves à besoins particuliers dans la classe ordinaire.

Présentation du logiciel BOMEHC

Intervenants

Ludovic Faubourg, *Professeur de Mathématiques et référent numérique - Lycée Guillaume Apollinaire - Académie de Nice*

Frederic Marinoni, *Professeur spécialisé - Association PEP 06 - Académie de Nice*

Frédérique Olivari, *Professeure de Mathématiques - Collège Henri Matisse - Académie de Nice*

Le logiciel Bohmec permet à tous les collégiens de suivre plus facilement le programme de mathématiques. Il prend la forme d'un Cahier numérique dans lequel sont réalisées toutes les activités mathématiques du collège.

Usage des tablettes avec des élèves à profil particulier

Intervenants

Jean-Louis Leydet, *DAN - Délégation au Numérique éducatif (DANE) - Académie d'Aix-Marseille*

Nicolas Prono, *Professeur des écoles - Coordonnateur ULIS - Collège Camille Reymond - Académie d'Aix-Marseille*

Quelles fonctionnalités des tablettes utiliser pour rendre les élèves d'ULIS plus autonomes lors des phases d'inclusion en milieu ordinaire ?

Utilisation des tablettes avec les élèves d'ULIS

Intervenante

Sandra Cavani, *Professeure des écoles - ULIS - Collège Port Lympia - Académie de Nice*

La classe ULIS du collège Port-Lympia a été ouverte en septembre 2013 avec un fonctionnement original : les élèves sont inclus directement dans les classes correspondant à leur âge tout en se retrouvant dans une classe spécialisée pour certaines heures. La tablette permet à l'enseignant de mettre en œuvre sa classe mobile dans les meilleures conditions. Des projets collectifs avec tablettes, type montage vidéo, participation à des concours, au blog du collège..., ont été expérimentés.

Elise Rosati, *Professeure des écoles spécialisée - ULIS - Collège Paul Langevin - Académie de Nice*

Il est indispensable de proposer à chaque élève en situation de handicap un travail personnalisé afin de répondre pleinement à ses difficultés. La tablette est une aide pour répondre à cet objectif. Elle peut être utilisée comme un outil de différenciation. Elle met en effet à disposition des applications permettant de travailler individuellement. Quelle application choisir ? Quel est son contenu ? Comment la personnaliser ? Comment peut-elle compenser la difficulté de l'élève ? Des applications testées en classe seront présentées (atouts et méthodologie) ainsi que certains travaux d'élèves créés à partir de l'utilisation de la tablette.

17H00 - 19H30

**VISITE DU FABLAB
ET DU PARCOURS DU NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION**

COCKTAIL / 18H00

Vendredi 10 avril 2014

Matin

De la pratique numérique des jeunes au numérique éducatif : vers la construction des apprentissages scolaires et leur évaluation

Modérateur

Yaël Briswalter

IA-IPR de Lettres et DANE
Académie de Grenoble

TABLE RONDE / 9H00 - 10H00 / AMPHI 4

La problématique proposée met en tension d'une part les apprentissages et d'autre part l'évaluation.

On essaiera de proposer une définition du terme "apprentissages", notamment au regard des compétences, de la littératie, de la culture numérique, ou encore des acquis des élèves.

On se demandera dans quelle mesure ces apprentissages auraient changé. Y a-t-il des savoirs ou savoir-faire nouveaux ? ou ne s'agit-il pas, avec le numérique, de mettre en œuvre des démarches existantes, mais non généralisables (pédagogie Freinet) ? Si les pratiques numériques créent des compétences nouvelles, se pose alors la question de leur prise en compte : les outils actuels (B2i, C2i) suffisent-ils ? Comment sont prises en compte ces évolutions dans le Socle renouvelé, et dans les futurs programmes de 5^e ? Au-delà de ces supposées compétences nouvelles, n'est-ce pas le regard de l'enseignant qui a changé ? Il observe le travail en train de se faire, il observe un travail collaboratif.

Intervenants

Karine Aillerie, *Chargée d'expérimentations et de veille - Direction de la Recherche et du Développement sur les usages du numérique éducatif - Réseau Canopé - Chercheuse associée à l'équipe TECHNE (EA 6316 - Université de Poitiers)*

Mireille Bétrancourt, *Professeure en Technologies de l'information et processus d'apprentissages - Directeur de TECFA - Université de Genève*

Gilles Braun, *Inspecteur général de l'Éducation nationale - Inspection générale de l'Éducation nationale - Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche*

Brigitte Jauffret, *Conseillère pour l'animation des pôles territoriaux - Cellule expertise et relations partenariales - Direction du numérique pour l'Éducation - Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche*

RÉSEAU - CANOPÉ . FR



Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques

Opérateur public du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Réseau Canopé participe activement à la transformation des apprentissages et accompagne pleinement ceux qui la vivent au quotidien. Il propose un ensemble de ressources et de services innovants à destination de l'ensemble de la communauté éducative.

RÉSEAU CANOPÉ, CRÉATEUR DE RESSOURCES

Acteur majeur dans le numérique éducatif, notre réseau conçoit des outils pédagogiques multicanaux (imprimé, web, mobile, TV) gratuits et payants.

Notre offre de ressources s'inscrit dans 3 univers éditoriaux spécialement pensés pour répondre à vos besoins spécifiques.

RÉSEAU CANOPÉ, CRÉATEUR DE SERVICES

Notre offre de services, élaborée au plus près de vos besoins, est dispensée au sein de nos 100 Ateliers Canopé, répartis sur tout le territoire.

Nos équipes s'y investissent quotidiennement en vous faisant bénéficier de leur expertise dans l'accompagnement de vos pratiques éducatives.

3 UNIVERS POUR RÉPONDRE À VOS BESOINS

ÉCLAIRER

Pour décrypter l'essentiel des actualités de la communauté éducative.

MAÎTRISER

Pour étayer les connaissances propres à votre métier.

AGIR

Pour vous accompagner au quotidien grâce à des outils pratiques.



L'ATELIER CANOPÉ, ESPACE DE PROXIMITÉ

- Empruntez nos ressources et consultez nos produits numériques éducatifs.
- Bénéficiez de nos formations adaptées à vos besoins.
- Découvrez nos solutions documentaires.
- Empruntez notre matériel numérique et bénéficiez d'un accompagnement pour une prise en main personnalisée.
- Consultez nos bases de séquences pédagogiques.
- Testez de nouveaux produits et de nouvelles technologies en situation réelle.
- Réservez un espace de travail convivial pour faire avancer vos projets.
- Échangez et partagez votre expérience lors de nos animations.
- Profitez de l'Atelier mobile (établissement scolaire, mairie, centre culturel, etc.).
- Co-construisez vos projets : l'Atelier Canopé vous aide à faire avancer vos idées !



« J'ai découvert les interactions possibles entre le tableau numérique, l'ordinateur, les contenus multimédias et le vidéoprojecteur à l'Atelier Canopé. Depuis, mes élèves apprécient beaucoup cette nouvelle dynamique dans mes pratiques ! »

« J'ai monté un défi interne dans mon collège. Grâce à une formation dispensée par l'Atelier Canopé, j'ai découvert qu'on pouvait ouvrir ce défi aux réseaux sociaux via mon portail E-sidoc. »

« En tant que chef d'établissement, il est de ma responsabilité de sensibiliser les élèves sur les dangers et les devoirs liés à l'utilisation d'Internet. Un expert de l'Atelier Canopé s'est déplacé dans les classes pour les éclairer sur ces problématiques. »

« Je suis étudiant en master 2 MEEF. J'emprunte ou j'achète des ressources faciles à prendre en main à l'Atelier Canopé pour la préparation de mes séances. »

Retrouvez sur reseau-canope.fr

- L'ensemble de nos ressources gratuites et payantes.
- Les actualités de Réseau Canopé.
- La programmation des événements dans nos Ateliers Canopé.
- Notre offre de services.

PAUSE / 10H00 - 10H30

**VISITE DU FABLAB
ET DU PARCOURS NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION**

ATELIERS / 10H30 - 12H00

ATELIER 5 Culture numérique et École : quels liens avec les parents et avec les élèves ?
AMPHI 5

Animatrice

Mireille Lamouroux

Chargée de mission auprès de la Directrice - Direction du numérique pour l'Éducation (DNE) - Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Comment faciliter la co-éducation voire le simple partage d'informations entre l'école et les parents, expérimenter la médiation entre élèves de lycées et de collèges et ainsi participer au développement de la culture numérique de tous ? C'est le pari des trois témoignages présentés dans cet atelier

Mooc Transapi

Intervenante

Muriel Epstein, Professeure de mathématiques - Transapi

Selon le ministère de l'Éducation Nationale, « le développement rapide des usages du numérique oblige à repenser les méthodes et les programmes d'enseignement. » Transapi a transformé ce constat en action : grâce à TransiMOOC, les collégiens et lycéens ont pu expérimenter une nouvelle manière d'apprendre, plus ludique, plus inclusive et innovante. Primé "Mooc le plus innovant" par France Université Numérique, avec le concours du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ce projet est parti d'un constat simple : les jeunes « décrocheurs » gardent l'envie d'apprendre, et même s'ils rejettent le système scolaire, ils ont envie d'aider les autres. Transapi a accompagné 200 lycéens dans une dizaine de lycées afin qu'ils produisent des cours à destination des collégiens. L'expérience ayant été un succès, elle a été déclinée cette année avec TransiMOOC Passeurs d'art : des jeunes font de la médiation culturelle. Présentation de TransiMOOC : <http://transapi.fr/transimooc-2015>

Le numérique pour faciliter la co-éducation autour des notions fondamentales en CP

Intervenant

Olivier Veillat - *Inspecteur de l'Éducation nationale - Département des Landes - Circonscription de Mimizan Pays de Born - Académie de Bordeaux*

Le témoignage décrit un dispositif mis en place dans la classe de Mme F. Tintet à Saubion dans les Landes. Cette école se situe sur le territoire de la communauté de communes Maremne Adour Côte Sud qui regroupe 23 communes. Cette collectivité a pris la compétence «numérique». Elle a équipé toutes les classes de cycle 2 et 3 d'écrans interactifs et tous les élèves de cycle 3 de tablettes.

Le dispositif mis en place par l'enseignante se compose :

- de la réalisation de podcasts dans le cadre de séances en classe (autour d'une notion, autour d'un savoir-faire) ;
- du dépôt de ces podcasts dans le cahier de textes de l'ENT L@ndécoles ;
- de la consultation de ces podcasts à la maison par les parents et les enfants ;
- des échanges parents/enseignants.

Les supports de présentation seront composés de deux ou trois vidéos (vidéo de classe, le témoignage de l'enseignante et le témoignage des parents ainsi que la présentation de documents présents sur l'ENT).

Portail académique : organisation d'actions à destination des parents

Intervenants

Jean-Marie Bernard - *Conseiller technique sécurité auprès de la rectrice - Chef équipe académique de sécurité - Correspondant académique "Violence" - Équipe académique de sécurité - Académie de Nice*

Lionel Clary - *Directeur du Canopé de l'académie de Nice*

André Marcant - *DAN - Académie de Nice*

Lilia Parisot - *Daemi - CLÉMI - Académie de Nice*

Présentation de la stratégie déployée pour faciliter le partage d'informations entre l'école et les parents et participer au développement de leur culture numérique : la démarche a associé les responsables académiques de la DANE, du CLÉMI, de Canopé et de l'équipe académique de sécurité. Elle s'est appuyée sur un recueil et une expression des besoins. Elle débouche sur différentes actions et le déploiement d'un site dédié aux parents qui seront présentés lors de l'atelier, par les différents acteurs de ce projet.

ATELIER 6

AMPHI 4

Le numérique pour les apprentissages, hors les murs et dans la classe

Animatrice

Josyane Rouch

IA-IPR Arts Plastiques -
Académie de Nice

Apprendre n'appartient pas à un territoire clos. Conjuguer les apprentissages «dans» et «hors» la classe peut se faire simplement depuis un smartphone ou une tablette pour conforter des acquisitions et les enrichir en croisant des informations variées (musiques ou textes racontés, images ou vidéos incrustées, pop up ...). Le numérique est un vecteur performant pour apporter des connaissances « in situ » le long d'un parcours patrimonial (l'exemple du vieux Nice sur les traces d'Apollinaire) et pour inventer de nouvelles « formes scolaires » susceptibles d'apprendre à conquérir le monde (écritures collaboratives, cartographies littéraires, audio-guides poétiques...) Deux premiers témoignages sont ainsi proposés, tandis que le WEBfolio présente ici, une façon claire de garder trace de toutes les expériences, d'intégrer le hors classe dans la construction d'un véritable parcours éducatif et culturel de l'élève.

Le projet **WEBfolio** : intégrer le hors-classe

Intervenants

Évelyne Azihari, *Proviseure - lycée Pilote Innovant International (LP2i) - Académie de Poitiers*

Pierric Bergeron, *Professeur documentaliste, docteur en sciences de l'éducation, chercheur associé au laboratoire CREF, UPON - Lycée Pilote Innovant International (LP2i) - Académie de Poitiers*

Antoine Coutelle, *Professeur d'Histoire-Géographie - Lycée Pilote Innovant International (LP2i) - Académie de Poitiers*

Hélène Paumier, *Professeure de Lettres - Lycée Pilote Innovant International (LP2i) - Académie de Poitiers*

Construire et faire reconnaître un parcours éducatif : la validation des compétences-projets et le **WEBfolio** au lycée.

Le **WEBfolio** (sorte de portfolio numérique) doit permettre à l'élève de regrouper les travaux individuels et collectifs menés au cours de sa scolarité au LP2i, les compétences acquises, les participations et expériences menées dans le cadre scolaire, périscolaire et extrascolaire. Il permet aussi de recenser et faire valoir les compétences acquises en dehors du lycée. Il peut enfin contenir, si l'élève le souhaite, ses recherches en terme d'orientation, ses bulletins, ses diplômes (secourisme, BAFA...).

Littérature et cartographie

Intervenant

Jean-Michel Le Baut, Professeur de Lettres - Lycée de l'Iroise - Académie de Rennes

Les pratiques numériques modifient nos manières de lire, d'écrire, de dire et partager le monde : en quoi ces transformations invitent-elles à imaginer de nouvelles « formes scolaires » susceptibles de renouveler les pratiques et les enjeux ? L'atelier en présentera quelques-unes, menées en français au lycée : blog poétique, écriture cartographiée, magazine de presse sur un roman, twittérature ... Il éclairera ainsi les nouveaux modes d'apprentissage que favorise le numérique : créativité, collaboration, écriture web, désacralisation des savoirs, importance renouvelée de l'image et de l'oral ... Une question alors nous est posée : peut-on renouveler les « formes scolaires » sans changer les modes traditionnels d'évaluation ?

PIC (parcours invisible de la culture) autour du Vieux-Nice
Équipe pédagogique du Lycée Guillaume Apollinaire (Académie de Nice)

Intervenants

Véronique Marino, *Provisseure*

Pascal-Gilles Diana, *Professeur d'Histoire-Géographie*

Emmanuel Gioan, *Professeur de Langue régionale*

Murielle Gnutti, *Professeure documentaliste*

Roland Patin, *Professeur d'Arts plastiques*

Fabienne Troiani, *Professeure de Lettres*

Partenaires du projet

Alex Benvenuto, *Écrivain et maître de conférence - Université de Nice Sophia Antipolis*

Jean-Luc Gag, *Conseiller municipal délégué au patrimoine historique, à la littérature, à la lutte contre l'illettrisme, au théâtre et à la langue niçoise - Ville de Nice - Conseiller métropolitain*

Serge Miranda, *Professeur d'informatique - Département Informatique - Faculté de Sciences MBDS - Université de Nice Sophia Antipolis*

Benjamin Renaut, *Société Tokidev*

Le but pédagogique du projet est de montrer comment un travail scolaire peut apporter une plus value intéressante et sensible sur un parcours patrimonial de proximité. Son intérêt est la convocation possible, in situ, de savoirs croisés à des niveaux différents, à l'instant même de la déambulation dans les rues. Le territoire pris en exemple est un petit périmètre dans le vieux Nice, il s'appuie sur l'ouvrage expert d'Alex Benvenuto.

La dynamique technique et numérique relève de la création d'une application par TOKIDEV. L'articulation entre le monde lycéen, celui de l'entreprise, celui de la municipalité, celui de l'écrivain... a été rendue possible par l'expérience reconnue de Serge Miranda sur toutes ces questions innovantes de mobilité.

ATELIER 7

AMPHI 6

Enseignement du code informatique : quels apports ? quels résultats ?

Animatrice

Louis Giraud

IA-IPR STI
Académie de Nice

Comment et dans quels objectifs enseigne-t-on le code informatique à l'école élémentaire, au collège et au lycée ? L'atelier propose des réponses concrètes à travers la présentation et l'analyse de trois expérimentations. .

Programmation d'un jeu sérieux avec les élèves de DP3

Intervenants

Cécile Chenot, Professeure documentaliste - Collège La Peyroua (Le Muy) - Académie de Nice

Laure-Emmanuelle Pace, Professeure de Mathématiques / DP3 - Collège La Peyroua (Le Muy) - Académie de Nice

Création par les élèves d'une application type *Trivial Pursuit* via un logiciel de programmation avec trois objectifs :

- les amener à faire des révisions de toutes les matières du Brevet dans un cadre dynamique et original ;
- les initier aux outils numériques et à l'informatique afin de les préparer à l'option ISN proposée au lycée ;
- proposer l'application finalisée à tous les élèves de 3^e comme outil de révision du Brevet.

Enseignement en Informatique et Sciences du Numérique (ISN)

Intervenants

Yves Castel, Professeur de Sciences physiques - Référent numérique - Lycée du Val d'Argens - Académie de Nice

Gilles Navillat, Professeur de Sciences physiques - Lycée Raynouard - Académie de Nice

Utilisation de "Scratch" à l'école

Intervenants

Éric Béguin, Inspecteur de l'Éducation nationale - DSDEN des Alpes-Maritimes - Académie de Nice

Rodolphe Laverhne, MAI - Circonscription du Cannet - DSDEN des Alpes-Maritimes - Académie de Nice

"Scratch est un logiciel libre conçu pour initier les élèves, dès l'âge de 8 ans, à des concepts fondamentaux en mathématiques et en informatique. Il repose sur une approche ludique de l'algorithmique, pour les aider à créer, à raisonner et à coopérer. Il favorise également leur partage sur le Web."

ATELIER 8

SALLE DE L'ÉTAGE

Numérique et compétences de demain

Animateur

Jean-Marc Noaille

IA-IPR Histoire-Géographie
Académie de Nice

Lecture hypertextuelle, écriture partagée, productions journalistiques sur différents médias, interactivité multipliée, auto-évaluation, facilité du partage : le numérique favorise le développement de compétences disciplinaires et transversales dans la perspective en outre d'un changement complet de rapports entre l'enseignant, l'élève, la classe, le savoir et le savoir faire.

Marathon Presse : acquérir des compétences Éducation aux médias et à l'information (EMI)

Intervenant

Corinne Christophe, Directrice - Atelier Canopé - Site de Nice - Réseau Canopé

Marine Labrousse, Professeure documentaliste - Collège Ségurane - Académie de Nice

Cette action a pour objectif de sensibiliser les élèves au traitement de l'information à travers différents médias tels que l'écriture, la photo ou la vidéo. Elle se déroule dans le cadre de la *Semaine de la presse et des médias dans l'École*®.

Le *Marathon-Press* offre aux élèves - déjà investis dans des « actions-presse » au sein de leur établissement - l'occasion de réaliser, en temps limité et sur un rythme imposé, une série de productions journalistiques sur différents médias. Encadrés par leurs enseignants et accompagnés par des professionnels de l'information, les élèves utilisent toutes les ressources et outils à leur disposition afin de rendre leurs productions.

Après le bouclage, l'ensemble de ces productions est aussitôt publié dans le journal en ligne du *Marathon-Press*.

Animateur

Jean-Louis Durpaire

*Inspecteur Général
honoraire de l'Education
nationale*

Tablettes : motivation des élèves et nouvelles compétences

Intervenante

Nicole Bosse-Platière, *Professeure d'Histoire-Géographie -
Collège Roland Garros - Académie de Nice*

Les tablettes sont utilisées en classe comme outil pédagogique, pour des travaux de recherche et des réalisations donnant lieu à des prestations orales. Ces utilisations favorisent la mobilisation et le développement des compétences disciplinaires et transversales à la fois chez chaque élève et dans le groupe classe. Une évaluation formative tenant compte de l'investissement, de la démarche adoptée et des savoir-faire s'en trouve facilitée. Les travaux effectués sur les tablettes sont vidéo-projetés et donnent lieu à des échanges porteurs d'évaluations partagées et d'auto-évaluations. La perspective de réalisations en classe au moyen de l'outil tablette et l'interactivité de celle-ci motivent le travail à la maison et mettent en lumière sa cohérence par rapport à ce qui est demandé en classe dans une perspective de classe inversée.

Enrichissement de la classe de Lettres au lycée par le numérique

Intervenante

Laure Mayer, *Professeure de Lettres - Lycée Janetti
(Saint-Maximin) - Académie de Nice*

Présentation de divers usages du numérique en classe de Lettres au lycée : des écrits et des écrans ou de la lecture hypertextuelle à l'écriture partagée.

Comment les outils numériques nous permettent-ils aujourd'hui d'aborder les différentes modalités de lecture, l'appropriation du texte littéraire, l'écriture ?

PAUSE DÉJEUNER / 12H00 - 14H00

**VISITE DU FABLAB
EN CONTINU**

Pratique numérique et maîtrise de la citoyenneté

TABLE RONDE / 14H00 - 15H45 / AMPHI 4

L'objectif de cette table ronde est de nourrir la réflexion et d'éclairer la pratique des professionnels des avancées de la DNE sur la charte numérique, les droits et les possibles, mais aussi de faire état des expériences de pratiques stimulant la citoyenneté, l'engagement citoyen, notamment parmi les documentalistes, mais aussi de mettre en lumière l'éducation au numérique sur les questions de l'identité numérique.

En introduction

Jacques Audran, Professeur des Universités - Technologies de l'éducation - INSA de Strasbourg - Laboratoire LGeCo

Intervenants

Etienne Durup, Chef de projet - Département des infrastructures et des services pour les établissements et la vie de l'élève - Direction du numérique pour l'éducation Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Divina Frau-Meigs, Directrice scientifique du CLÉMI

Denis Tuchais, Professeur documentaliste - Collège Escholiers de la Mosson - Académie de Montpellier

Carina CHATAIN, Responsable de l'Éducation au numérique - CNIL

CONFÉRENCE

16H00 - 17H00 / AMPHI 4

Intervenant

Emmanuel Davidenkoff, Directeur de la rédaction - L'Étudiant

CLÔTURE PAR LE GRAND TÉMOIN

17H00 - 18H00 / AMPHI 4

Intervenant

Bruno Devauchelle, Enseignant associé - Directeur du département IME - Chercheur au Laboratoire Techne - Université de Poitiers

Utilisateur du numérique depuis trente ans dans sa pratique d'enseignant, de formateur et de chercheur, Bruno Devauchelle est un acteur très impliqué : il collabore notamment au *Café Pédagogique* et mène aussi des recherches sur l'appropriation du numérique en éducation et en formation.

Les partenaires et dispositifs organisés en parallèle du colloque

ÉCRITECH'LAB : 9 ET 10 AVRIL 2015

Judi 9 et vendredi 10 avril 2015, participez au FabLab ouvert pendant toute la durée du colloque écritech'6 afin d'explorer et de démontrer le potentiel de la fabrication numérique collaborative d'objets appliquée au domaine des apprentissages. Chaque participant présentera son projet à l'avance sur le site du colloque écritech, les réalisations seront publiées et documentées comme le veut la charte internationale des FabLabs.

Objectifs

Faire découvrir ce qu'est un FabLab.

Favoriser la créativité et l'innovation pédagogique.

Venir partager une expérience de création collaborative d'objets pédagogiques.

Illustrer et documenter les démarches, les méthodes, les postures, l'aménagement d'espaces.

UN FABLAB, C'EST QUOI ?

Un FabLab (contraction de fabrication laboratory, « laboratoire de fabrication ») est un lieu ouvert au public, un espace de création collaborative où sont mis à disposition différents outils, notamment des machines à commande numérique, mais pas exclusivement.

ET ÉCRITECH'LAB, ALORS ?

écritech'Lab est un projet expérimental et participatif qui mettra en avant le concept de "Do It With Others". Il est ouvert à toute personne volontaire ou déjà engagée dans ce type de démarche. Ces deux axes de développement seront :

- construction des apprentissages et évolution des postures d'enseignement
- construction d'objets pédagogiques.

Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimées, numériques, mobiles, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.

Des démonstrations d'usages de ressources sont proposées par nos équipes durant les pauses.

PARCOURS DU NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION

Le ministère s'est doté d'une stratégie ambitieuse pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique. Cette stratégie vise à tirer le meilleur parti des possibilités offertes par le numérique au bénéfice de l'ensemble de la communauté éducative et de la réussite des élèves. Elle s'incarne dans la création du service public du numérique éducatif. La direction du numérique pour l'éducation en assure la mise en place et le déploiement. Les enseignants, les élèves et leurs parents disposent de services numériques qui s'enrichissent et évoluent régulièrement.

www.education.gouv.fr/ecolenumerique - www.eduscol.education.fr/numerique



À découvrir sur cet espace

- des pistes d'usages pédagogiques autour de l'usage responsable d'internet/des réseaux sociaux, par des enseignants en Lettres et en Documentation ;
- des démonstrations avec des ressources en éducation aux médias et à l'information, des différents services de la stratégie numérique, notamment les parcours *Ina jalons d'Éduthèque* et le parcours « vie numérique de l'élève : une identité en construction » accessible sur la plateforme de formation à distance *M@gistère* ;
- la présentation des actions en faveur de la protection des données personnelles et des mineurs sur internet et des *Trophées EDUCNUM* (concours créés à destination des étudiants ayant pour ambition de sensibiliser les plus jeunes, de l'école primaire au lycée, aux bons usages du web) par la CNIL.

DANE DE L'ACADÉMIE DE NICE

La Délégation Académique au Numérique Educatif (DANE) sert d'appui pour la mise en œuvre dans l'académie du service public du numérique éducatif. Elle rassemble et coordonne l'action des réseaux autour de cinq champs d'actions :

- le déploiement des services du numérique éducatif ;
- la formation des personnels au et par le numérique ;
- l'accompagnement des établissements, des personnels et des expérimentations ;
- l'assistance ;
- des expérimentations.

La DANE déploie les services et les ressources mis à disposition par le ministère ou créés par l'académie. Elle accompagne les utilisateurs pour développer les usages pédagogiques de ces services et notamment la plateforme d'e-enseignement MOODLE, les ENT, les portails de ressources Ressources 06 sur les collèges des Alpes-Maritimes, CORRELYCE sur les lycées.

La DANE participe à la formation initiale et continue des personnels dans le domaine du numérique. Ces formations sont à destination des personnels d'encadrement et des enseignants stagiaires ou titulaires.

La DANE assiste les établissements, elle apporte son expertise et les accompagne pour le choix, la mise en œuvre des matériels, des services, des applications et les initiatives capables d'étendre les usages.

La DANE promeut les usages du numérique pédagogique avec une communication sur la diffusion des usages et leur promotion. Elle relaie les informations nationales et s'appuie sur des lettres d'information, un site spécifique, plusieurs actions de communication à destination des chefs d'établissement.

La DANE explore dans le cadre d'expérimentations de nouveaux outils, de nouveaux services pour l'école numérique. En partenariat avec des industriels, elle conduit dans l'académie plusieurs expérimentations : tablettes, jeux sérieux, portail de ressources...

LE PÔLE ACADÉMIQUE DE SOUTIEN À L'INNOVATION ET À L'EXPÉRIMENTATION (PASIE)

Pasie

Le PASIE a pour mission de repérer et d'accompagner les équipes de l'académie qui mettent en oeuvre des actions pédagogiques innovantes au service de la réussite des élèves. Il aide à l'analyse des actions, à leur développement, et à leur diffusion, au plan académique et au plan national. Il assure la valorisation de ces actions et contribue au développement professionnels des acteurs de l'académie. Il organise des rencontres académiques de l'innovation, produit L'Echo du Pasie, et assure le lien avec le Département Recherche Développement Innovation Expérimentation de la DGESCO.

L'équipe du Pasie

Claude Stromboni, *Coordonnatrice du Pôle Académique de Soutien à l'Innovation et à l'Expérimentation, IA-IPR de Physique, Conseillère Académique Recherche Développement Innovation Expérimentation.*

Frédérique Cauchi - Bianchi, *IA-IPR de Lettres, Conseillère Recherche Développement Innovation Expérimentation*

Laurent Brunetto, *Professeur de Sciences-Physiques, conseiller en développement et webmestre*

Pavlina Damascopoulos, *Professeur de Lettres Classiques, conseillère en développement, adjointe au PASIE*

Baptiste Frigara, *Professeur de Lettres Modernes, conseiller en développement*

Farid Menacer, *Professeur de Sciences-Physiques, conseiller en développement*

Infos pratiques

RESTAURANT UNIVERSITAIRE

L'accès à la caisse du R.U. vous est ouvert jeudi et vendredi matin de 8 h 30 à 9 h 30. Le montant des tickets « passagers » est fixé à 7€80. La cafétéria de l'université est également accessible. Seuls les paiements par CB et Monéo sont acceptés.

Accès

Pôle universitaire Saint-Jean-d'Angély / 24, avenue des Diables-Bleus - 06300 Nice

En tramway

www.lignesdazur.com / Carte pass / unité 1,50€ - Ligne T1 Las Planas / Pont Michel : Arrêt Saint-Jean-d'Angély Université

En autobus

www.lignedazur.com / Voyage Solo 1,50€

Ligne 14 / 27 Square Daudet / Pont Michel : Arrêt Saint-Jean-d'Angély
Ligne 20 Gustavin / Parc Vigier - Col de Bast : Arrêt Saint-Jean-d'Angély

En train

www.sncf.com - www.ter-sncf.com

Gare de Nice - Correspondance tramway sur l'avenue Jean-Médecin
Gare de Nice - Riquier : à 500 mètres du Pôle universitaire Saint-Jean-d'Angély

En voiture

Le parking de l'université pourrait être saturé. Le réseau de transports urbains propose une solution pratique et économique : les parcs relais « Parcazur » (« Las Planas », « Pont-Michel » ou « Vauban »).

Accès libre (exclusivement réservé aux clients du réseau Lignes d'Azur) avec votre véhicule (voiture ou moto) pour une durée limitée à la journée en cours. Un abonnement ou un titre de transport Ligne d'azur permettent de rejoindre la destination en bus ou en tramway. Parking gratuit pour les clients Ligne d'azur. Parcazur « Henri Sappia » - Parcazur « Pont-Michel » - Parcazur « Vauban » - Parcazur « Palais des Expositions ».

Pour le retour, vous devez être en possession d'un titre « Lignes d'azur » validé le jour même. (Attention ! Le titre « SOLO 1 voyage » ne permet pas la sortie du véhicule. Tarif du ticket « Parcazur aller-retour » : 3€)

En savoir plus : www.lignesdazur.com, rubrique « Parcs relais ».

This image shows a blank sheet of lined paper, likely from a notebook or a composition book. The paper is white and features horizontal red lines spaced evenly down its length. A vertical red line is positioned on the left side, creating a margin. The paper is framed by a grey border on the left and top edges, and there are small black corner marks at the top-left and bottom-right corners.

Nos partenaires



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

Malongo



Programme arrêté au 23 mars 2015 - Sous réserve de modifications