

Quelques pistes pédagogiques EAC



Rédiger et présenter un exposé : Les élèves doivent mener une recherche au sujet de la Compagnie Générale Transatlantique, du paquebot Normandie (CGT 1935) et du Ruban bleu.

Communication graphique : Réaliser une affiche sur le modèle de composition proposé à l'époque en prenant en compte les éléments graphiques caractéristiques : la géométrisation, le graphisme et la couleur

Imaginer un travail photographique esthétisant les sujets comme la machine, l'outil, l'objet ou les paysages industriels.

En s'inspirant du Ruban bleu, la course au record de vitesse de ces paquebots : création d'une brochure publicitaire en anglais.

Redécouvrir un art de vivre à la française : **la vie à bord des grands transatlantiques**

Imaginer le design visuel de la carte et un menu du restaurant qui accompagnerait la traversée aujourd'hui.

Relevé graphique de formes, de couleurs et de matériaux pour étudier deux grands mouvements majeurs de cette période au travers des œuvres et de la scénographie de l'exposition : **l'art déco et le mouvement design streamline.**

Ecomusée expo de photos qui retrace les étapes de construction de ces navires

Design objet : analyser la relation entre l'usage et l'utilisateur et Imaginer un nouveau transat en prenant en compte nos nouveaux modes de vies, les techniques ou matériaux actuels (recyclage, matériaux naturels, eco design)

Analyser l'aménagement fonctionnel d'une cabine de paquebot puis imaginer sur les mêmes principes d'aménagement intérieur et du MODULOR de Le Corbusier un appartement d'étudiant.

En s'appuyant sur l'expérience immersive de la salle de projections intitulée **Traversées...**

Fabrication d'un carnet de voyage et écriture d'un journal de bord en relation avec la littérature du voyage ou la poésie-errance (Par exemples le poème de Jules Supervielle, *Départ*).

Grâce au FOCUS n°2, **le destin tragique des passagers de Saint-Louis.** Qu'est-ce qu'être migrant ou réfugié hier et aujourd'hui ? **Ecriture d'un texte** retraçant les conditions de vie de la traversée de l'époque.

Parcours arts et littérature : Lecture du roman Le paquebot de Pierre Assouline à mettre en lien avec l'exposition.



Dossier pédagogique à télécharger sur le site du musée :

https://musedartsdenantes.nantesmetropole.fr/files/live/sites/musedarts/files/3-A%20faire%20au%20musee/Scolaires/Dossiers-pedagogiques/Dossier_PEDA_Paquebots_compressed.pdf