RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité

Délégation régionale académique
à l'éducation artistique et culturelle

Musée TESSÉ Le Mans

Pistes pédagogiques de l'exposition « Albert MAIGNAN, un virtuose à la Belle Époque »

du 11 avril au 27 septembre 2026
Musée de TESSÉ - 2 avenue de Paderborn – 72000 Le Mans

Au Mans, le musée de Tessé propose une exposition monographique du peintre Albert MAIGNAN, selon un parcours chronologique et thématique. Entre naturalisme, symbolisme et modernité, ses dessins, peintures, photographies, décors monumentaux témoignent de la diversité de sa pratique et de son regard humaniste sur les transformations de son époque.

A la fois collectionneur, observateur du monde qui l'entoure et en quête d'une forme d'engagement, l'artiste cherche à « faire vrai » en intégrant objets ou références historiques dans ses tableaux.

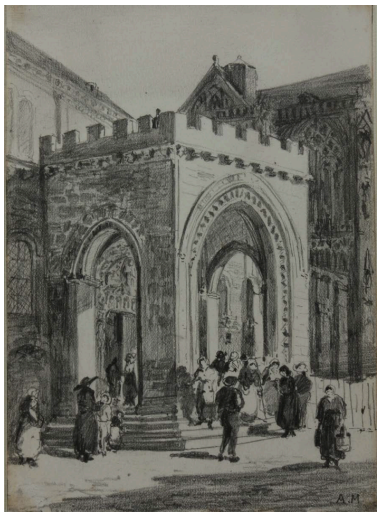
Tout à la fois conteur et interprète, il apporte une vision sociale dans ses peintures d'Histoire comme dans ses allégories. A travers ses compositions, il interroge des thèmes universels tels que le pouvoir, l'héroïsme, les vices et les vertus.

Différentes entrées pédagogiques permettent la mise en place de projets EAC :

* Comment l'art témoigne-t-il des transformations d'une époque ?
* Quelle part d'imaginaire dans la représentation du réel ?
* En quoi l'observation du monde peut-elle être une source d'invention artistique ?
* Comment les progrès techniques influencent-ils la création artistique ?

Albert Maignan, Étude de méduse
Vers 1888-1891, huile sur bois
Amiens, Musée de Picardie
© Musée de Picardie - Irwin Leulier

Albert Maignan
La fortune passe, 1895, huile sur toile,
Reims, musée des beaux-arts
© Christian Devleeschauwer



Albert Maignan
La cathédrale Saint-Julien : le portail sud
9 octobre 1866, mine de plomb
Musées du Mans© Ville du Mans

« J'étais tout enfant, que ce rêve existait déjà et prenait même une forme . »
Albert Maignan, avril 1893

Dossier de presse de l'exposition

charlotte.rey@ac-nantes.fr
carole.dubrana@ac-nantes.fr