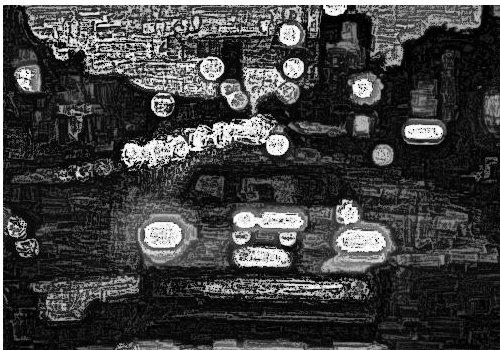


L'exposition des œuvres plastiques de Carole BENZAKEN au Musée de TESSÉ propose une relecture contemporaine des vanités, en dialogue direct avec « L'Allégorie de la vie humaine » de Philippe de CHAMPAIGNE.

A travers une diversité de formats et médiums, Carole BENZAKEN propose un regard fragmenté sur le monde, entre abstraction et figuration. La superposition et fragmentation des motifs vient perturber la vision du réel. Les images collectées par l'artiste dans son quotidien sont transformées, déconstruites par la couleur, la matière et le geste, pour mieux interroger notre rapport au monde contemporain. La peinture devient un espace-temps où les rythmes se distendent, s'accélèrent, ou se figent. La ville apparaît floue, dans des instants suspendus, en contrepoint de la frénésie de la vie urbaine. La nature, autre motif de création, est perçue comme le lieu du temps et de sa perception. A la fois immuable et en perpétuel renouveau. Son « Rouleau à peinture » et « Candide », présentés en parallèle des grands formats, évoquent par fragments des images plus intimes, sorte de mémoire séquencée rappelant la narration du cinéma.

Des visites libres ou avec médiation ainsi que d'autres activités sont proposées sur inscription. Pour en savoir plus sur cette exposition, cliquer [ici](#)



Carole BENZAKEN, *By Night III*, 2003, Acrylique sur toile, 215 x 310 cm



Carole BENZAKEN, *Eclésiaste 7 : 24 G*, 2008, Mine de plomb, crayon et encre litho, gouache film polyester et caisson lumineux avec néons, 81,5 x 164 x 11,5 cm

Plusieurs pistes pédagogiques permettant la mise en place de projets EAC :

- Comment une œuvre peut-elle refléter et traduire l'esprit de son époque ?
- En quoi une œuvre artistique ou littéraire permet-elle l'évocation du temps ?
- Comment rendre perceptible les particularités du monde urbain ?
- En quoi l'arbre peut-il incarner la relation de l'homme à la nature ?

Ressources sitographiques

- Le site de l'[artiste](#)
- Le site de la ville avec le [dossier de presse](#) :
- Archives [Women Artists](#)
- Entretien de l'artiste sur [France Musique](#)