

## PISTES DE TRAVAIL

<p>Français / Arts Plastiques</p> <p><i>Relation écrit et peinture</i></p>	<p>-Réaliser la description écrite d'une œuvre de Titouan Lamazou, le texte est ensuite proposé à un autre élève (qui ne connaît pas l'œuvre). A ce dernier d'en imaginer une réalisation plastique.</p> <p>Comparer lors de la verbalisation la vision de chacun.</p> <p>-Choix plastiques:outils, format, geste,...</p>
<p>Sciences / Arts plastiques</p> <p><i>L'art au service de la science</i></p>	<p>-Sur un support (type photocopie format A3 en noir &amp; blanc) représentant la cartographie du ciel, imaginer les couleurs soit chaudes, soit froides, soit complémentaires. Rapport à l'écart, aux aurores boréales, idée d'un ciel aux couleurs magiques.</p> <p>Pastels gras ou secs.</p>
<p>Géographie / Sciences physiques/ Arts plastiques</p> <p><i>L'autre géographie</i></p>	<p>-Imaginer la géographie du futur, transformer les continents, sachant qu'ils ont déjà beaucoup évolués depuis l'origine de notre planète. Être conscient des enjeux écologiques sur la transformation des paysages</p> <p>-Proposer un autre point de vue du ciel (depuis l'Afrique, l'Océanie,...). Travailler à partir de photographies, globe terrestre, commentaires...Recherches et outils travaillés en amont en géographie.</p> <p>Travail graphique:et en noir &amp; blanc (fusain, stylo, encre,...)</p>
<p>Arts plastiques</p> <p><i>Effets de transparence</i></p>	<p>-Travail de superposition de dessins : Idée d'établir des strates. Résultat avec une absence de perspective. « Tout est plat » Aquarelle ou dessin sur calques, supports transparents</p>
<p>Français / Arts plastiques</p> <p><i>La narration (visuelle/orale/écrite)</i></p>	<p>-Lecture de l'histoire traditionnelle de la légende de la Genèse du Pacifique avec Maui :</p> <p>A l'aide d'un hameçon magique façonné à partir d'un os et d'un appât fait de son sang et de ses cheveux, Maui partit en mer. Grâce à sa formidable force, il pêcha toutes les îles d'Aotearoa, la Nouvelle-Zélande. De très nombreux sites géographiques de cette région portent un nom qui rappelle les exploits de Maui.</p> <p>Création d'une œuvre représentant ce mythe, BD?Roman graphique ? Livre POP-UP avec des visuels colorés.</p>
<p>Arts plastiques</p> <p><i>Prolifération/All over</i></p>	<p>-Réaliser un tampon (gomme, lino, polystyrène), technique de l'estampe, à répéter sur un support (papier, textile, carton,...) autant que l'on veut. Question des plans, des superpositions, de la « contamination » du support par le motif.</p> <p>-Réflexion sur le sens (haut/bas) et la composition.</p>

Arts plastiques <i>Dessin In Situ</i>	-Sur un papier kraft blanc de grand format, réalisation d'un dessin au fusain In situ dans un espace naturel. Possibilité de le peindre une fois en atelier : Souvenir des couleurs fidèles à l'original ou liberté d'interprétation ? -Intégration de l'œuvre dans l'espace pour un enregistrement photographique : S'immerge ? Ou au contraire contraste ?
Arts plastiques <i>Fini/non fini</i>	-Réalisation d'un paysage (fusain+peinture), à quel moment est-il terminé ? Qui décide ? Proposer des espaces « à finir » (coloriage?) par le spectateur par exemple...Notion de temps/espace.
Arts plastiques <i>Où est l'homme ?</i>	-Cherche et trouve sa présence -Intrus:Homme dans une nature proliférante -Recopie ton œuvre préférée puis ajoute des éléments (indices) de sa présence.

## A CONSULTER

Parution du catalogue *Titouan Lamazou Sous les étoiles.*

Livre *L'errance et le divers*, Titouan Lamazou, 2018, éditions Gallimard.

Vidéos :

<https://www.arte.tv/fr/videos/086084-000-A/le-bateau-atelier-de-titouan-lamazou/>

<https://www.dailymotion.com/video/x6x9v1k>

Podcast :

Lamazou <https://www.radiofrance.fr/personnes/titouan-lamazou>



masc\_lesablesdolonne  
lesamisdu\_masc



## VENIR AU MASC

Réservez votre visite avec les élèves auprès de la responsable des publics :

[stephanie.kervella@lesablesdolonne.fr](mailto:stephanie.kervella@lesablesdolonne.fr)

02 51 32 21 75/02 51 32 01 16

Je reste à votre écoute pour vous accompagner lors de la préparation de votre visite et répondre au mieux à vos demandes : [Anne.Rortais@ac-nantes.fr](mailto:Anne.Rortais@ac-nantes.fr) professeur d'arts plastiques, coordonnatrice territoriale au MASC.

