

Pistes pédagogiques de l'exposition « Peindre la lumière - Le vitrail en Sarthe, 19e-21e siècles »

du 23 janvier au 31 octobre 2026
Musée Jean-Claude-Boulard - Carré Plantagenêt

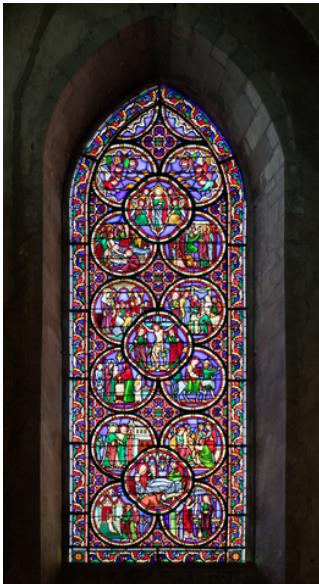
Le Musée d'archéologie et d'histoire du Mans présente un parcours chronologique et thématique sur le vitrail en Sarthe, du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Organisée en 5 sections, l'exposition met en lumière de grands noms du vitrail ainsi que des artistes contemporain(e)s qui ont renouvelé cette technique longtemps utilisée comme un livre de verre visant à édifier le plus grand nombre.

Le public accède aux secrets de fabrication de cet art du verre et découvre les différentes évolutions de cette technique à travers les siècles. L'exposition aide ainsi à mieux comprendre comment la lumière, le verre et la matière se combinent pour créer une œuvre qui transforme notre regard et l'espace qui l'entoure.

À travers des outils pédagogiques, des œuvres et des projets créés pour des édifices religieux comme pour des bâtiments civils, l'exposition nous invite à comprendre comment le vitrail s'inscrit dans son époque, en lien avec l'Histoire, les innovations scientifiques et les usages des bâtiments.

Différentes entrées pédagogiques permettent la mise en place de projets EAC :

- * En quoi le vitrail nous raconte-t-il l'époque dans laquelle il a été créé ?
- * En quoi l'art du vitrail est-il au carrefour de la création et de la science ?
- * En quoi les innovations techniques modifient-elles notre perception du monde ?
- * En quoi le vitrail peut-il être porteur de mémoire ?



A. Lusson et H. Gérante,
Vitrail de la Vie de la Vierge
Église ND de la Couture au Mans
1844
© Ville du Mans/Paul Hamelin



Albert Echivard et Gaston Muller
Vitrail (détail) de l'église de Souligné-sous-Ballon
1928
© Ville du Mans/Paul Hamelin



Stéphane Arrondeau/Michel Dureux
Vitrail de la Fonderie d'Antoigné
à Saint-Jamme-sur-Sarthe
2007
© Ville du Mans/Paul Hamelin