

Pistes pédagogiques de l'exposition « Reliqua, une exposition de Sylvain WAVRANT »

du 21 mars au 11 juillet 2026
à L'Espal, 60-62 rue de l'Estérel 72000 Le Mans



La Scène Nationale Le Mans expose à l'Espal les œuvres réalisées in situ par l'artiste Sylvain WAVRANT. Le plasticien invite le visiteur à entrer de manière immersive dans son univers - composé de sculptures, dessins, objets et photographies - entre cabinet de curiosités, atelier d'artiste et laboratoire.

Reliqua : le mot évoque à la fois la relique et le reliquat, ce qui reste par défaut ou survit du passé et que l'on garde précieusement. Il dessine un pont entre le matériel et le spirituel, transformant de simples fragments en témoins d'une histoire commune.

L'artiste convoque des mythes égyptiens associés à la mort et à la reconstruction/renaissance pour nous permettre de nous interroger sur ce qui fut et ce qui reste, et comment nous pouvons garder trace de ce qui est éphémère. Il associe des éléments naturels à des objets anciens et des matériaux de récupération leur donnant ainsi une seconde vie, une dimension à la fois poétique et écologique. Entre autofiction et mythologie individuelle, plusieurs œuvres questionnent notre relation à la mémoire des morts et aux récits fondateurs.

Différentes entrées pédagogiques permettent la mise en place de projets EAC :

- Comment un objet artistique peut-il évoquer le passé et la mort ?
- En quoi l'art permet-il de fixer l'éphémère ?
- Quels rapports la société entretient-elle de nos jours avec les récits fondateurs ?
- Comment la mémoire du passé peut-elle être préservée dans nos sociétés contemporaines ?
- En quoi les processus naturels interrogent-ils notre relation à la mort ?



Photographie de l'artiste
Photographie Justine Decroix,
Make-up & Hair Elodie Mansuy

Reliqua ©Sylvain Wavrant

