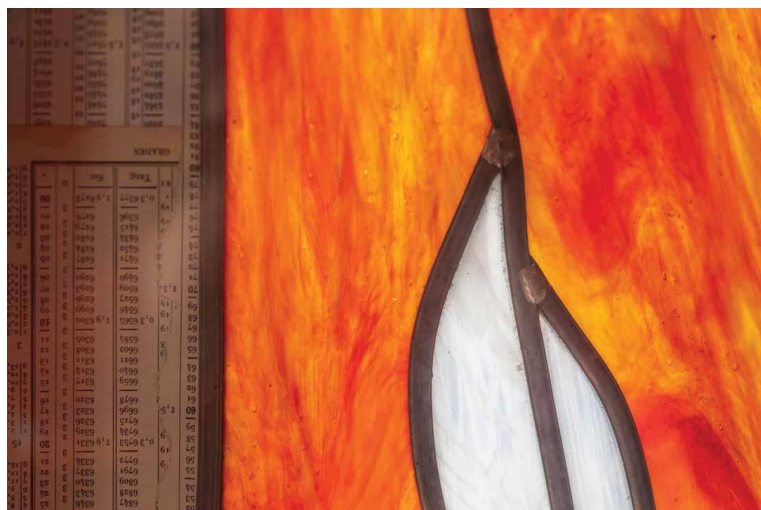


L'atelier d'arts plastiques d'Allonnes est un lieu d'exposition et de création proposant un large éventail de pratiques artistiques. Pour l'année 2025-2026, il enrichit son offre à destination du public scolaire, avec un temps fort consacré au vitrail. En collaboration avec le maître verrier, artiste et historien, Stéphane ARRONDEAU, l'association propose de participer à une création éco-responsable collective autour du verre et du vitrail.

Cet art basé sur des méthodes de fabrication séculaires demeure une pratique vivante. Il entretient un lien fort avec le spirituel tout en étant le support de sujets profanes. Depuis le 20ème siècle, l'art du verre, en inspirant de grands noms de l'art contemporain, a su se renouveler autant formellement, techniquement que par ses sujets. Il amène à des questionnements sur la matière, ses qualités et ses transformations, sur le rôle de la couleur et de la lumière, et comment le matériau participe au sens de l'œuvre.

Pour en savoir plus sur le projet [Temps Fort Regard #2](#)

[Une exposition de Stéphane ARRONDEAU, Lumière, matière et transparence](#), aura lieu du 15 janvier au 6 mars dans le cadre du temps fort regard#2



Des questionnements pédagogiques possibles :

- En quoi le vitrail peut-il être le reflet d'une époque ?
- Comment une technique artistique entretient-elle des relations avec les sciences ?
- En quoi le matériau peut-il agir sur la perception du spectateur ?
- Comment la matière d'une création peut-elle être source d'une démarche écologique ?