

Je découvre...

Des démarches artistiques

(Inscris 2 mots-clefs par œuvre)

David De Tscherner

One sculpture a day...keeps the docteur away, jeudi 21 février, 2012, papier maché + plastique, 8,8x6,7x6,9cm



1----- 2-----

«Une pomme par jour éloigne le médecin»,.

L'artiste David de Tscherner s'appuie sur ce proverbe pour déclencher un travail rapide et quotidien qui prendra de la valeur par le nombre, la taille, les trouvailles, la présentation.

2 Bertrand Lavier,



1----- 2-----

Je crée...

**une toute petite sculpture
...pour éloigner le médecin**

Prescription : pendant 5 jours consécutif

- Choisir des **matériaux** et des **objets** trouvés autour de soi (trousse, bureau, chambre, salle de bain, cuisine...) ou dans les coins de la maison (mouton de poussière, bouts de laine...)

- Volume de très petits formats : 10x10x10cm maximum

**La Bocca/Bosch, 2005,
Canapé sur congélateur**

Une autre manière de faire de la sculpture.

Entre le supermarché et le musée, **Bertrand Lavier** questionne la sculpture à travers la forme des objets utilisés, leur couleur, leur matière ainsi que la manière de les exposer en jouant avec ses codes (la question du socle par exemple).

Je retiens...

Quelques mots de vocabulaire
à définir avec tes propres mots

- Assemblage (en arts plastiques)

- Ready-made

- Sculpture :

Découvre les sculptures/jour de David de Tscherner

<http://www.1sculpture1day.com/>

Donne ton avis sur ce projet et ses sculptures.

J'évalue mon travail...

Choisis ce que tu penses avoir réussi

EXPERIMENTER-FAIRE

Etre capable d'explorer, expérimenter différents objets et matériaux et les utiliser en fonction de leurs effets et des découvertes.

MENER UN PROJET ARTISTIQUE

- 1 J'ai assemblé des **matériaux** pour créer un volume.
- 2 J'ai manipulé, **assemblé** quelques **matériaux** pour créer des volumes.
- 3 J'ai choisi, manipulé, **assemblé** des **matériaux** pour créer une série de **volumes** variés.
- 4 J'ai réalisé une série de **sculptures** en variant la manière d'**assembler** les **matériaux**, les couleurs, **la disposition**, **la présentation**.