



NOM/Prénom :

Classe :

PLAN DE TRAVAIL - Classes de ^{ème} - Arts plastiques - « **AQUARELLE NUMÉRIQUE** » - Travail à distance n°

Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, sur mon ordinateur ...)

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>Des démarches artistiques : <i>Inscris 2 mots-clés par œuvre ou croquis</i></p> <p>Eugène DELACROIX, <i>Paysage aux environs de Tanger</i>, 1832 Aquarelle</p>  <p>Thibault BRUNET, <i>Vice City</i>, 2013 Série photographique, carnet de voyage issu de l'exploration du jeu <i>Grand Theft Auto</i></p> 	<p>Une aquarelle d'un des paysages virtuels de jeu vidéo proposés sur l'espace e-lyco.</p> <p>Puis envoyez votre travail à en format jpg. En indiquant votre nom et le titre de votre proposition « picturale ».</p> <p>Mes choix plastiques Inscris des verbes, des mots-clés, ou simplement une phrase pour expliquer ton travail :</p>	<p>Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots)</p> <p><u>Aquarelle</u> :</p> <p><u>Virtuel</u> :</p> <p>L'œuvre qui retient mon attention Décris-la et explique ton choix.</p>	<p>EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER Je choisis et j'adapte des moyens plastiques variés.</p> <p>① J'utilise une technique de peinture pour la réalisation de mon croquis.</p> <p>② J'utilise une technique de peinture pour la réalisation de mon croquis et découvre des effets particuliers.</p> <p>③ J'adapte mon croquis en fonction des effets des moyens utilisés (gouache, aquarelle).</p> <p>④ J'anticipe les effets des moyens plastiques utilisés pour réaliser mon croquis.</p> <p>S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE ET ÉTABLIR UNE RELATION AVEC CELLE DES ARTISTES J'emploie un vocabulaire approprié pour ce que je fais, ressens, imagine, observe, analyse.</p> <p>① Je décris avec mes mots ce que je fais, ressens, imagine et observe.</p> <p>② Je décris avec les mots vus en classe ce que je fais, ressens, imagine et observe.</p> <p>③ J'emploie un vocabulaire approprié pour analyser ce que je fais, ressens, imagine et observe.</p> <p>④ J'emploie un vocabulaire riche et varié pour analyser ce que je fais, ressens, imagine et observe.</p>

Les paysages tirés de jeux vidéo proposés aux élèves



The Last of Us

Red Dead



Minecraft



Animal Crossing