



LE PLAN DE TRAVAIL

MME BLANC & MME DOLLET

COLLEGE AUGUSTE ET JEAN RENOIR

LA ROCHE SUR YON

Premiers pas

- Reflexion sur l'hétérogénéité des élèves. Collège avec des profils d'élèves très variés : ULIS, UPE2A, DYS, décrochage.
- Premier essai comme solution face à une classe de 4e très hétérogène : plusieurs élèves en situation complexe, une tête de classe épuisée, une mésentente importante entre les élèves.




POINTS POSITIFS OBSERVÉS



Apaisement du groupe
classe

Elèves qui ont plus
confiance en eux



Changement de posture
d'enseignement



Elèves plus acteurs de
leurs apprentissages

Formaliser

La classe coopérative

- Formaliser l'outil
- Donner davantage le choix aux élèves.
- Echange avec des collègues de français, cibler les spécificités du plan de travail en espagnol.
- Expérimenter = ne pas se fixer tous les objectifs à la fois

Travail d'équipe



- Aller plus loin dans le questionnement.
- Chercher de nouvelles solutions et partager ses idées.
- Se répartir le travail en amont du plan de travail.



CREATION D'UN PLAN
DE TRAVAIL :

Notre
questionnement



Quels sont les besoins, les objectifs?

Pour la tâche finale

Les activités langagières à travailler

Remédiation

Compétences évaluées

Différencier : niveaux

Comment rendre
visibles les
objectifs pour les
élèves et pour
l'enseignant?

Une grille de plan de travail

La consigne
Les activités à cocher

Les pictogrammes
(Widdings, Segoe UI Emoji)

Nombre y apellido: _____ Clase: _____

Plan de travail : 3e – SEQ3 : La guerra civil española

Objetifs : J'approfondis ce que j'ai appris au cours de l'Escape Game.
Je me prépare pour réussir la tâche finale.

Organisation : Réalise les 4 blocs à ton rythme. Choisis l'ordre et la difficulté ☆ pour chaque bloc.
Lorsque tu vois ✓ : corrige ton travail à l'aide du corrigé
📄 : rends ton travail pour correction

Dans la colonne 😊, écris au crayon de bois « A » pour « acquis » et « R » pour « à retravailler ».
🔔 Passe les évaluations quand tu es prêt.e. et 🎧 prépare au fur et à mesure la tâche finale.

Attendus : Travailler l'autonomie en étant toujours actif.ve pour essayer de progresser un maximum.
Pour la coopération : si tu veux aider ou être aidé, ✍ inscri-toi au tableau.

Compréhension	📄 Canción: una guerra entre hermanos, niveau choisi :	😊
	<input type="checkbox"/> Parcours A ☆ <input type="checkbox"/> Parcours B ☆☆☆ <input type="checkbox"/> corrigé ✓	
📄	📄 L'écrit quelques phrases bilan.	
	<input type="checkbox"/> Parcours A ☆ <input type="checkbox"/> Parcours B ☆☆☆	

Compréhension	📄 Vidéo: La vida cotidiana en Madrid, niveau choisi :	
	<input type="checkbox"/> Parcours A ☆ <input type="checkbox"/> Parcours B ☆☆☆ <input type="checkbox"/> corrigé ✓	
🗣	🗣 Je présente le quotidien durant la guerre civile à Madrid.	
	<input type="checkbox"/> Parcours A ☆ <input type="checkbox"/> ✓ <input type="checkbox"/> Parcours B ☆☆☆ <input type="checkbox"/> 📄	

Compréhension	📄 La propaganda	
	<input type="checkbox"/> Parcours A ☆ <input type="checkbox"/> Parcours B ☆☆☆ <input type="checkbox"/> corrigé ✓	
🗣	🗣 3 points communs et 3 différences entre les deux affiches.	

Compréhension	📄 El exilio: las fotos de Roberto Capa y BD El arte de volar	
	<input type="checkbox"/> Parcours A ☆ <input type="checkbox"/> Parcours B ☆☆☆ <input type="checkbox"/> corrigé ✓	
📄	📄 Imagine les questions que tu pourrais poser au grand-père républicain de ton correspondant.	
	<input type="checkbox"/> Parcours A ☆ <input type="checkbox"/> Parcours B ☆☆☆ <input type="checkbox"/> 📄	

Vocabulaire	📄 Etape 1 : A chaque fiche travaillée, complète la fiche de co-évaluation.	
	📄 Etape 2 : Mémorise le vocabulaire (lire, écrire, s'enregistrer avec le MP4, réécouter, se faire interroger par un camarade, cacher les réponses pour s'autoévaluer).	
	🔔 Evaluation : Copier sans erreurs.	
	🔔 Evaluation : Restituer le vocabulaire appris.	

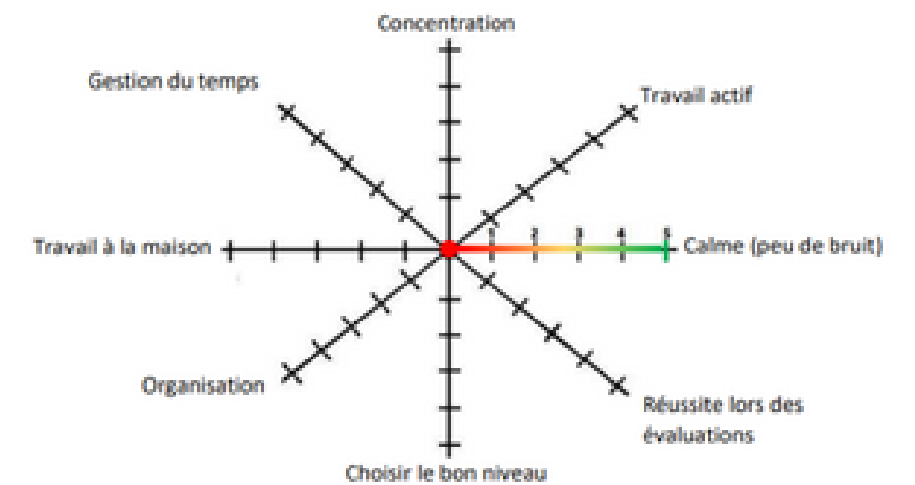
Conjugaison : Imparfait et passé simple	<input type="checkbox"/> Niveau 1 : Dédouane la construction du passé simple et de l'imparfait.	<input type="checkbox"/> ✓	
	<input type="checkbox"/> Niveau 2 : Connaître le passé simple et l'imparfait.	<input type="checkbox"/> ✓	
	<input type="checkbox"/> Niveau 3 : Je conjugue le verbe dans la phrase et j'utilise le temps demandé.	<input type="checkbox"/> ✓	
	<input type="checkbox"/> Niveau 4 : je choisis le bon temps et je conjugue le verbe dans la phrase.	<input type="checkbox"/> ✓	

🔔 Passe les évaluations du niveau de ton choix quand tu es prêt.e.

Bilan :

Autonomie et organisation du travail en classe :

Place-toi sur la toile d'araignée en bleu. Au besoin, ton enseignante modifiera en rouge.



Coopération : j'ai aidé j'ai demandé de l'aide en exposant clairement mon besoin.

Signature du/des responsable(s) :

Le code couleur

Combien de temps dure le plan de travail?

Varié pour favoriser l'implication : îlots, plan de travail, etc.

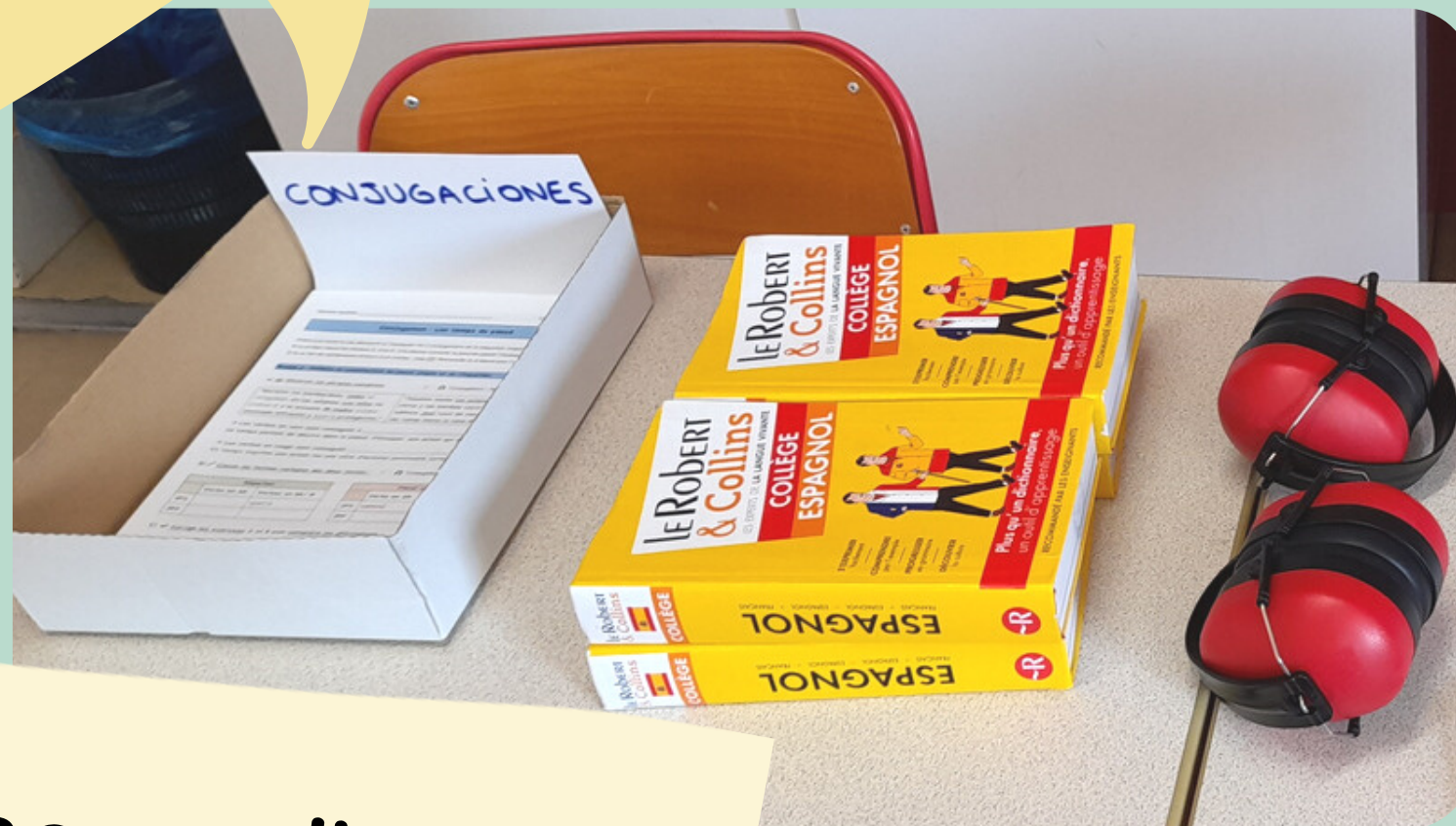
Très modulable en fonction des besoins de l'enseignant : séquence entière, remédiation.



Quelles
ressources
pour les élèves
en classe?

Le cahier

Les dictionnaires



Dans certaines salles :
casques antibruits

Exemple page elyco

Quelles ressources en ligne ?

Adaptable : distanciel et absences d'élèves

Plan de travail - La Guerra civil española

Ajouter un bloc de contenu Modifier la présentation

- SQ3 - Grille de suivi de l'élève**
 - Grille du Plan de travail
 - Fiche d'objectifs élève
- Vocabulaire**
 - Vocabulaire - Plan de travail - 3e - La guerra civil española
- Conjugaisons**
 - Leçon Imparfait
 - Leçon Passé simple
 - Livret de Conjugaison (4 niveaux)
 - AIDE - Conjugaison - Niveau 1- A
 - AIDE - Conjugaison - Niveau 1- Suite
- Escape Game**
 - Escape Game - página 1
 - Escape Game - página 2
 - Escape Game - página 3
 - Bilan Escape Game par équipes
 - Leçon - La Guerra Civil Española
- Corrigés**
 - CORRIGE - Compréhension - Una guerra entre hermanos
 - CORRIGE - Compréhension - La vida cotidiana en Madrid
 - CORRIGE - Compréhension - Carteles de propaganda
 - CORRIGE - Compréhension - El exilio (Parcours A)
 - CORRIGE - Compréhension - El exilio (Parcours B)
- BLOC 1 - Una guerra entre hermanos**
 - Compréhension et Production - Una guerra entre hermanos
 - AIDE (Parcours A) - Una guerra entre hermanos
 - Canción - mp3 Parte 1 (exercices 1,2,3)
 - Clip - Madre anoche en las trincheras
 - REPASO - Una guerra entre hermanos
- BLOC 2 - La vida cotidiana**
 - Compréhension - La vida cotidiana en Madrid - Parcours A
 - Compréhension - La vida cotidiana en Madrid - Parcours B
 - Production - Je présente la vie quotidienne à Madrid - Parcours A
 - Production - Je présente la vie quotidienne à Madrid - Parcours B
 - REPASO - La vida cotidiana en Madrid durante la guerra civil
 - Vidéo - Extrait de la série - Las chicas del cable_mp4
- BLOC 3 - La propaganda**
 - Compréhension - Carteles de propaganda - Parcours A
 - Compréhension - Carteles de propaganda - Parcours B
 - Production - La propaganda
 - REPASO - La propaganda
- BLOC 4 - El exilio**
 - El exilio - Compréhension - Parcours A
 - El exilio - Compréhension - Parcours B
 - El exilio - Production - Parcours A
 - El exilio - Production - Parcours B
 - REPASO - El Exilio

Travail à la maison

Quels supports
de travail
pour les élèves?

Support différencié

En fonction du niveau visé

La vida cotidiana en Madrid
Serie: Las chicas del cable


Parcours A ☆

Actividad A Lee el **vocabulario**. Escucha otra vez la primera escena (écoute la première scène) y elige las respuestas correctas :

¿Cómo llegó Lidia a Madrid? en tren en barco en avión
 ¿Qué pidió el soldado al hombre en la fila? su documentación su hotel su bando
 ¿Qué dijo el inspector a Lidia? Es la guerra. Bienvenida a España. ¡Quédese tranquila!
 ¿Cómo reacciona Lidia al arresto del hombre? está sorprendida tiene miedo está satisfecha

Vocabulario : llegar = arriver, pedir (l) = demander, la documentación = les papiers d'identité, el bando = le camp, dijo = dire (passé simple), quedarse tranquila = rester tranquille, tener miedo = avoir peur.

Actividad B : Mira el video y escribe números para poner el fotograma en el orden cronológico. (Regarde la vidéo et écris les numéros pour mettre les photogrammes dans l'ordre chronologique).



Actividad C Escucha y completa las frases de Lidia con las palabras : pobreza / población / milicianos / habitual / ruina / cambiado / armas / hambre / militares

"La ciudad había No era la misma que un día conocí. , , devastación.

El y el desamparo reinaban entre la

Pero lo más difícil era ignorar la presencia de y por las calles.

Ver fusiles y se había convertido en algo para los madrileños que seguían adelante."

✓ Corrige les activités en vert puis colle le document sur ton cahier.

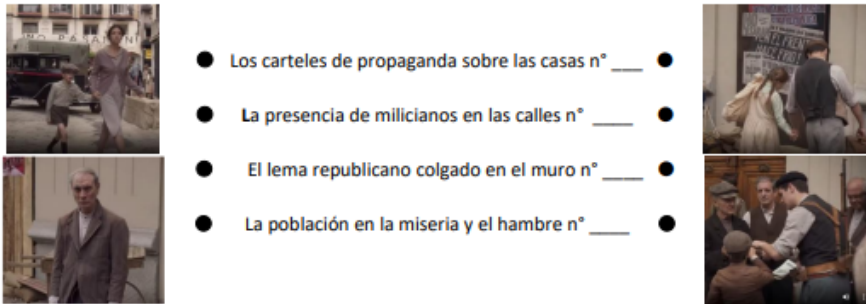
La vida cotidiana en Madrid
Serie: Las chicas del cable

Parcours B ☆☆

Actividad A Escucha otra vez la primera escena y elige las respuestas correctas :

¿Cómo llegó Lidia a Madrid? en tren en barco en avión
 ¿Qué pidió el soldado al hombre en la fila? su documentación su hotel su bando
 ¿Qué dijo el inspector a Lidia? Es la guerra. Bienvenida a España. ¡Quédese tranquila!
 ¿Cómo reacciona Lidia al arresto del hombre? está sorprendida tiene miedo está satisfecha

Actividad B : ¿Qué vio Lidia en el taxi?
 Mira el video, relaciona el fotograma con la frase correcta y escribe números para ponerlos en el orden cronológico.



- Los carteles de propaganda sobre las casas n° ____ ●
- La presencia de milicianos en las calles n° ____ ●
- El lema republicano colgado en el muro n° ____ ●
- La población en la miseria y el hambre n° ____ ●

Actividad C Escucha y completa las frases de Lidia con las palabras: pobreza / población / milicianos / habitual / ruina / cambiado / armas / hambre / militares


"La ciudad había No era la misma que un día conocí. , , devastación.

El y el desamparo reinaban entre la

Pero lo más difícil era ignorar la presencia de y por las calles.

Ver fusiles y se había convertido en algo para los madrileños que seguían adelante."

Actividad D : ¿Por qué de repente el taxi de Lidia se detuvo? [haber (passé simple) 3PS : hubo]



.....

✓ Corrige las actividades y pega el documento en el cuaderno.

Support unique

Avec tous les niveaux possibles (Livret)

Conjugaison : Les temps du passé

Grâce à ce livret tu vas découvrir et manipuler les 2 conjugaisons de la séquence: imparfait et passé simple. Si tu as bien réussi les niveaux 2, 3 ou 4 : à la séance suivante tu pourras passer l'évaluation équivalente. Si tu as fait de nombreuses erreurs à un niveau : stop ! Retravaille-le d'abord avec l'aide d'un.e élève.

Niveau 1 : Dédure la construction du passé simple et de l'imparfait.

A) **Observe les phrases suivantes** (Conjugaison – Niveau 1 – Exercice A)

"Durante los bombardeos, **todos se refugiaban** en los sótanos. **Los niños no podían** ir a la escuela. **Mi madre estaba** asustada (effrayée) y **quería** protegerme." "Aquellos noche **los aviones pasaron** muy cerca y las bombas **cayeron** al lado del edificio. **José salió** de casa y **caminó** entre las ruinas hasta la casa de su amigo."

→ Les verbes en vert sont conjugués à _____
Ce temps permet de décrire dans le passé, d'évoquer une action qui dure ou se répète.

→ Les verbes en rouge sont conjugués _____
Ce temps exprime une action (ou une série d'actions) ponctuelle terminée.

B) **Classe les formes verbales des deux textes** (Conjugaison – Niveau 1 – Suite)

Imparfait		Passé simple	
	Verbe en AR	Verbes en ER/ IR	
3PS		quería	
3PP			

C) **Corrige les exercices A et B puis complète les affirmations :**

- A l'imparfait il y a _____ séries de terminaisons : soit _____, soit _____.
- Au passé simple à la 3ePS, la terminaison est en _____ ou _____, et pour les verbes réguliers elle porte toujours un _____.
- Au passé simple la terminaison de la 3ePP est _____ ou "ieron".

D) **Corrige ton travail** puis colle les deux leçons de conjugaison dans ton cahier.

Lis les attentivement avant de passer au niveau 2. Agenda : mémorisation

Niveau 2 : Connaître le passé simple et l'imparfait.

✓ : Corrige les exercices au fur et à mesure.
✎ : Tu peux demander de l'aide à tout moment en t'inscrivant au tableau pour la coopération.
👉 : Si tu réussis ce niveau, tu pourras passer l'évaluation "Premier niveau" et aider les autres.
⚠ : Attention, si tu as beaucoup regardé les leçons → Agenda : mémoriser les terminaisons

A) **Sépare chaque série suivante** en huit verbes :

1- andaban éramos teníamos hablabamos íbamos ibamos
2- decidí salí oí llamé dormí terminé escribí oí tu vieron

Quel est le temps utilisé pour chaque série? 1 - _____ / 2 - _____

B) **Conjugué les verbes réguliers** à la personne et au temps demandés :

Sujet	Verbe	Imparfait	Passé simple
ellos	matar (tuer)	→	
yo (1PS)	comprender	→	
la guerra	permitir (permettre)	→	
yo (1PS)	enterarse (se rendre compte)	→	
el enemigo	volver (revenir)	→	
los otros	vivir	→	

C) **Conjugué les verbes irréguliers** à la personne et au temps demandés :

Sujet	Verbe	Imparfait	Passé simple
yo	IR (aller)	→	
los bandos	TENER (avoir)	→	
la guerra	SER (être)	→	
mi madre	VER (voir)	→	
los militares	HACER (faire)	→	
yo	QUERER (vouloir)	→	
ellos	DECIR (dire)	→	
mi enemigo	PODER (pouvoir)	→	

Niveau 3 : Je conjugue le verbe dans la phrase et j'utilise le temps demandé.

✓ : Corrige les exercices A et B quand tu as terminé les deux. Puis passe à la traduction.
✎ : Tu peux demander de l'aide à tout moment en t'inscrivant au tableau pour la coopération.
👉 : Si tu es en réussite, tu pourras passer l'évaluation "Niveau intermédiaire" et aider les autres.
⚠ : Attention, si tu as beaucoup regardé les leçons → Agenda : refaire les exercices A et B.

A) **Conjuga los verbos siguientes en imperfecto :**

- Las bombas no (dejar) _____ de caer.
- Mi madre (tener) _____ miedo.
- Nosotros (refugiarse) _____ al sótano, con los vecinos.
- El señor Félix (estar) _____ con nosotros.
- En aquel tiempo la vida (ser) _____ muy difícil en Madrid.
- ¿Tu padre y tú (escuchar) _____ las informaciones en la radio?
- Yo no (ver) _____ la realidad.
- Por la noche no se (poder) _____ dormir correctamente.
- Muchas personas (huir) _____ la capital.
- Los niños ya no (ir) _____ a la escuela a causa de los bombardeos.

B) **Conjuga los verbos siguientes en pretérito :**

- La guerra (estallar) _____ en 1936.
- En el frente la lucha (ser) _____ terrible.
- Nosotros (descubrir) _____ el miedo y la angustia.
- Un día una bomba (caer) _____ en el edificio de enfrente.
- Enseguida, mi madre y yo (ir) _____ a la boca de metro.
- Al día siguiente yo me (dar) _____ cuenta de la situación.
- Los bombardeos (continuar) _____ durante dos días.
- Poco después, mi padre (decidir) _____ dejar Madrid.
- Mi madre me (decir) _____ que era la mejor opción.
- Casi quinientos mil españoles (cruzar) _____ los Pireneos en febrero de 1939.

3º – Séquence 3 – La guerra civil española

Evaluation : A1 - Être capable de copier des mots isolés sans erreurs. A B C D
Attention aux articles.
Evaluation : Restituer le vocabulaire appris. A B C D

Nombre : _____ Date: _____ 3e PROF

Demande à un camarade de t'interroger. Pour chaque mot correct, il met une croix au mot.

Nombre de mots connus :																					
la population	1																				
les changements	2																				
détruit/e	3																				
les ruines	4																				
les bombardements	5																				
les miliciens	6																				
les militaires	7																				
les soldats	8																				
les armes	9																				
une affiche	10																				
la propagande	11																				
le slogan	12																				
la pauvreté	13																				
le désespoir	14																				
avoir peur	15																				
la faim	16																				
les tranchées	17																				
la nuit	18																				
l'ennemi	19																				
le front de bataille	20																				
le feu	21																				
viseur (arme)	22																				
tirer (arme)	23																				
tuer	24																				
le camp (groupe de pers.)	25																				
le poing	26																				
le salut	27																				

Fiche de vocabulaire

Co - entraînement, révisions à la maison

Comment
travailler
davantage
l'oral ?

Constat : place de
l'écrit importante

Les TICES



Classe mobile :
PC Portable

Compréhension audiovisuelle

Compréhension orale

Différenciation de supports



La salle informatique



Valise Ballado : MP4

Compréhension orale

Production : expression orale

Différenciation de supports



Tablettes

Compréhension orale/audiovisuelle

Production orale et audiovisuelle

Différenciation de supports



Manque de matériel ?

Canopé

Plan annuel d'équipement numérique

Comment
débuter le plan
de travail?

Si tous les niveaux
sont sur la même
feuille :
Possibilité de tout
donner et faire
coller dans le
cahier.



Dans tous les cas : distribution de la grille élève et lecture de la consigne ensemble.

En fonction de vos classes, vos élèves:

Aide à l'organisation, encourager à tenter le niveau supérieur.

Quantité de travail visible, certains élèves ne savent pas par où commencer.

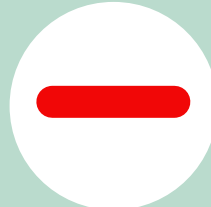
Organisation dans la classe : une table pour les corrigés, une pour les ressources.

S'il faut choisir les fiches de travail en fonction des niveaux.

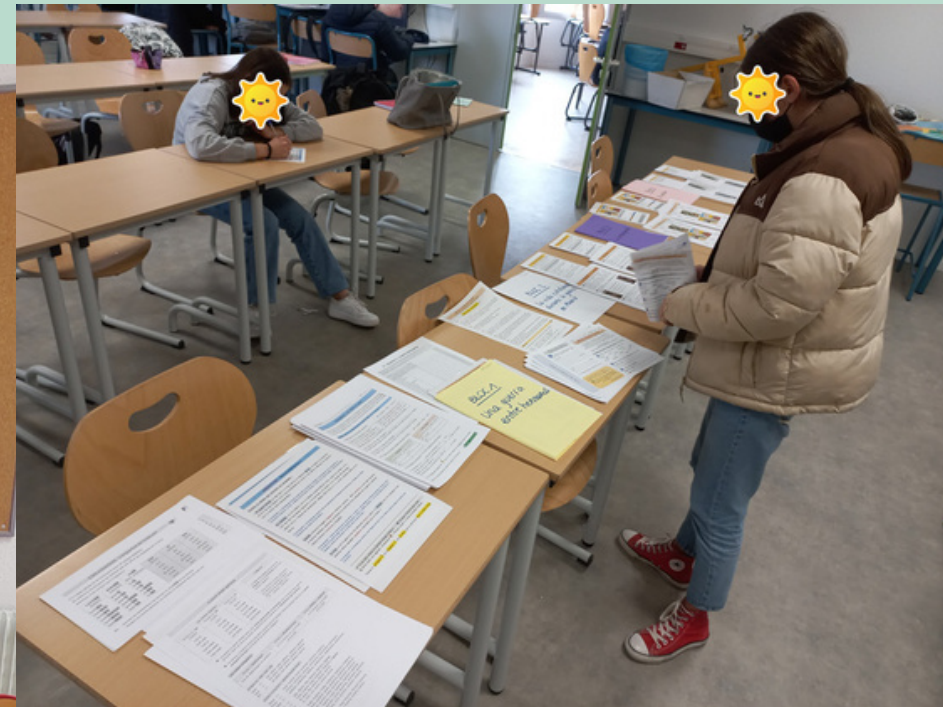
Organisation de la salle différente



Choix visible, objectifs échelonnés



Organisation du cahier



Plan de travail = des élèves mobiles

Tables avec supports et corrigés par bloc

Si certaines activités dépendent d'une autre, mettre à disposition seulement l'étape I au début.



Comment développer l'autonomie?

Retour aux essentiels
(Compétences transversales)

Lire la consigne, correction attentivement, se fixer des objectifs atteignables.

S'approprier les ressources

Aide ponctuelle

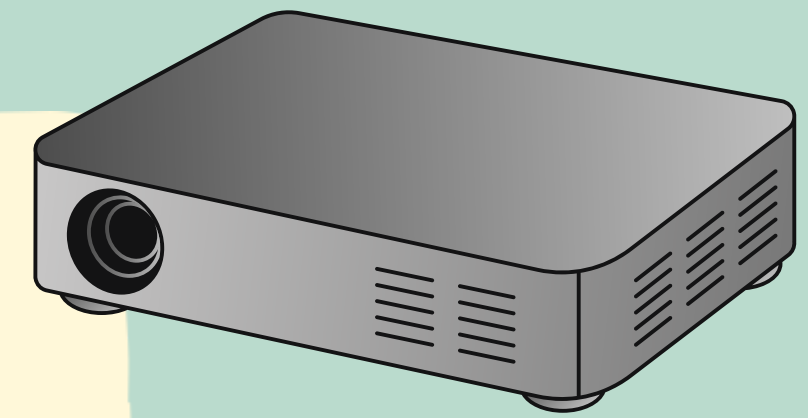
Le tutorat

Travail à la maison, mémorisation



Comment
organiser le
tutorat?

Tableau vidéoprojeté



	Necesito ayuda	Puedo ayudar
La vida cotidiana en Madrid (Compréhension)		
La conjugaison Niveau 1		

Compétence transversale :
apprendre à être tuteur.rice



Confiance en soi

Individualisé
mais comment
s'y retrouver ?

L'autocorrection pour ne pas se surcharger

Grille de suivi pour l'enseignante.



Attention en amont :
se demander combien
d'activités il faudra
corriger soi-même.

Classe :										
		Chanson1 EE	La vida cotidiana 2 EOC	La propaganda EOC	El exilio EE questions	CONJ – Premier niveau	CONJ - Intermediaire	CONJ - Expert	VOC Copie	VOC Eval
1	Elève 1									
2	Elève 2									
3	Elève 3									



Prévoir une pochette pour récupérer les productions



Laisser le choix = corrections échelonnées

Comment faire le bilan?

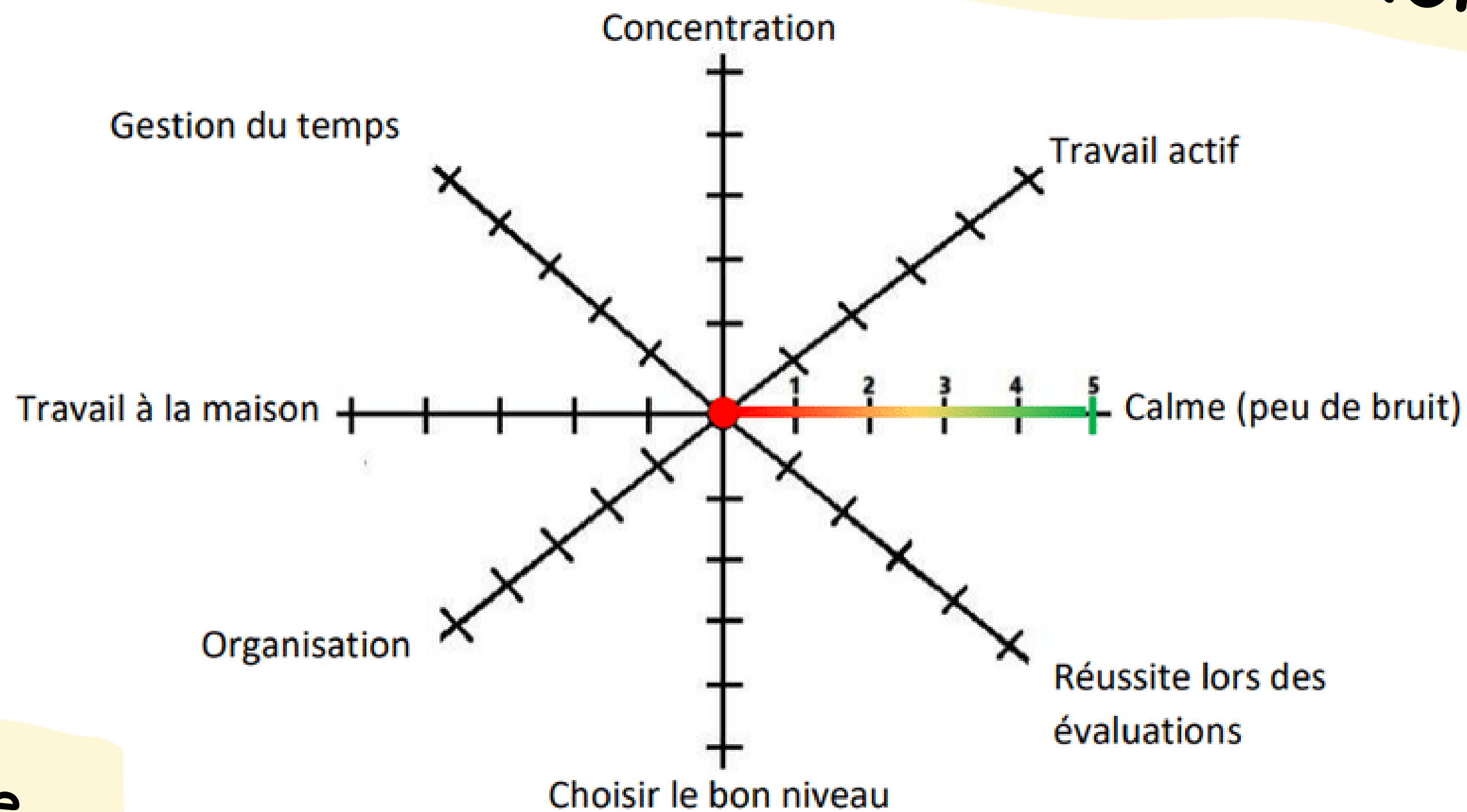
Compréhension

🎵 Canción: una guerra entre hermanos, niveau choisi :

Parcours A ☆ Parcours B ☆☆ corrigé ✓



Autoévaluation



Autonomie

Validation par l'enseignante

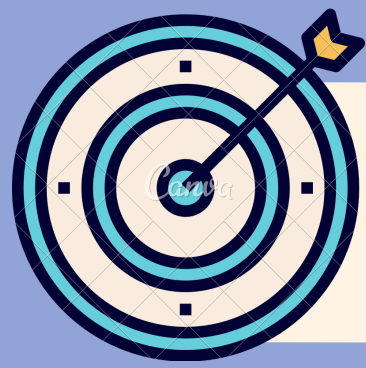
Coopération : j'ai aidé j'ai demandé de l'aide en exposant clairement mon besoin.



LE PLAN DE TRAVAIL
AU COLLEGE:

Conclusion





Principes fondamentaux

Rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages

Développer l'autonomie

Gérer le temps différemment : laisser le temps aux élèves

Mettre les élèves en situation d'entraide et de réussite

Etre disponible sans pouvoir se démultiplier

Motiver les élèves en leur laissant le choix

Comment le plan de travail permet la réussite des élèves ?

Posture guide, aide

Aide individualisée

Différents niveaux

Évaluation choisie

Valorisation des étapes

Y arriver seule

Bilan

Le plan de travail :

- un outil
- une expérience pour faire autrement
- une réflexion
- une plus-value