


NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------



DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p><b>Vassily KANDINSKY</b> Composition VII, 1913</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (domaines et notions) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>décris</b> l'œuvre en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vassily Kandinsky :</li>   <li>• L'art abstrait :</li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>





<b>NOTIONS</b>	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

<b>DOMAINES</b>	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p><b>Discobole</b> vers 120 après JC</p>  <p><b>César</b> Expansion n°14 1970</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (domaines et notions) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <p>- César</p> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			

<b>NOTIONS</b>	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

<b>DOMAINES</b>	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p><b>Mies van der Rohe</b> <i>Farnsworth House</i> 1946-51 située à 75 km environ de Chicago, USA</p>  <p><b>Franck Gehry</b> <i>Musée Guggenheim de Bilbao</i> 1997</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les tableaux (domaines et notions) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mies van der Rohe</b></li> <li>• <b>Franck Gehry</b></li> <li>• <b>Style International</b></li> <li>• <b>Déconstructivisme</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			