



<b>NOTIONS</b>	<b>LUMIÈRE</b>	<b>FORME</b>	<b>MATIÈRE</b>	<b>COULEUR</b>	<b>GESTE</b>	<b>OUTIL</b>	<b>SUPPORT</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ESPACE</b>
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

<b>DOMAINES</b>	<b>PEINTURE</b>	<b>SCULPTURE</b>	<b>ARCHITECTURE</b>	<b>INSTALLATION</b>	<b>DESSIN</b>	<b>NUMÉRIQUE</b>	<b>PHOTOGRAPHIE</b>	<b>VIDÉO</b>
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p><b>TONY CRAGG</b>  <i>Palette</i>  <i>Objets en plastique bleu, jaune, rouge</i>  <i>162 x 180 cm</i>  <i>Collection Frac de Bourgogne</i>  <i>1985</i></p> 	<p>... <b>3 mots clés pour commencer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TONY CRAGG :</li> <li>• la signification du terme <b>INSTALLATION</b> :</li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>



<b>NOTIONS</b>	<b>LUMIÈRE</b>	<b>FORME</b>	<b>MATIÈRE</b>	<b>COULEUR</b>	<b>GESTE</b>	<b>OUTIL</b>	<b>SUPPORT</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ESPACE</b>
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

<b>DOMAINES</b>	<b>PEINTURE</b>	<b>SCULPTURE</b>	<b>ARCHITECTURE</b>	<b>INSTALLATION</b>	<b>DESSIN</b>	<b>NUMÉRIQUE</b>	<b>PHOTOGRAPHIE</b>	<b>VIDÉO</b>
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p><b>Damian Ortega</b> <b>Cosmic Thing</b> <b>1983</b></p> <p>Pièces détachées de Volkswagen Beetle</p> 	<p>... 3 mots clés pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Damian Ortega :</b></li>   <li>• <b>Comment peut-on définir les matériaux utilisés dans cette installation ?</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>



<b>NOTIONS</b>	<b>LUMIÈRE</b>	<b>FORME</b>	<b>MATIÈRE</b>	<b>COULEUR</b>	<b>GESTE</b>	<b>OUTIL</b>	<b>SUPPORT</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ESPACE</b>
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

<b>DOMAINES</b>	<b>PEINTURE</b>	<b>SCULPTURE</b>	<b>ARCHITECTURE</b>	<b>INSTALLATION</b>	<b>DESSIN</b>	<b>NUMÉRIQUE</b>	<b>PHOTOGRAPHIE</b>	<b>VIDÉO</b>
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------

Je vois ... 2 œuvres de référence	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p><b>Daniel Spoerri</b>                      Hommage au jardin d'hiver de la baronne                      Salomon de Rothschild - 1972                      Collection Musée d'Arts de Nantes</p>  <p><b>William Kentridge</b>                      O Sentimental Machine – 2015                      Installation au museum der Moderne, Salzburg</p> 	<p>... 3 mots clés communs aux... œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p>	<p>je compare les œuvres en 3 phrases</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chacun des 2 artistes :</li> <li>• Daniel Spoerri :</li> <li>• William Kentridge :</li> <li>• la signification du terme INSTALLATION :</li> <li>• Comment le spectateur se positionne-t-il par rapport à ces installations ?</li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ... 2 œuvres de référence	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre..
<p><b>Henrique Oliveira</b> Installation Baitogogo - Palais de Tokyo (Paris) 2013-16</p>  <p><b>Richard Long _ White Rock Line</b> Installation au CAPC Bordeaux - 1990</p> 	<p>... 3 mots clés communs aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p>	<p>... je compare les œuvres en 3 phrases</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chacun des 2 artistes :</li> <li>• Henrique Oliveira :</li> <li>• Richard Long :</li> <li>• Quels rapports entretiennent ces 2 œuvres avec l'espace qui les reçoit ? :</li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>