


NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p>Pablo PICASSO <i>La guenon et son petit</i> 1951</p> 	<p>... 3 mots clés pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ARTISTE : • L'ASSEMBLAGE : • LA SCULPTURE : <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>



NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p>Ron MUECK <i>Boy</i> 1999</p> 	<p>... 3 mots clés pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ARTISTE : Ron MUECK • Le terme TROMPE-L'OEIL : • Le terme SCULPTURE : <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>



NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>Deux œuvres de référence</p> <p><i>Statuette Fidjienne Matakau</i> Fin XVIII – début XIX^{ème} siècle</p>  <p>MICHEL-ANGE <i>David</i> 1501-1504</p> 	<p>... 3 mots clés communs ou différents aux œuvres</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p>	<p>... et je compare les œuvres en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • MICHEL-ANGE • L'ART D'OCEANIE • LA SCULPTURE <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p>PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p>Franz Xaver MESSERSCHMIDT <i>Tête de caractère</i> Entre 1770 et 1783</p>  <p>Pablo PICASSO <i>Femme qui pleure</i> 1937</p> 	<p>... 3 mots clés communs ou différents aux œuvres</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p> <p>PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>	<p>... et je compare les œuvres en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - MESSERSCHMIDT Franz Xaver : - PICASSO Pablo : - EXPRESSIVITE : - CUBISME : <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

