



INSPIREZ-VOUS !

MUSEES de Cholet

culture.cholet.fr

Le Choletais
L'audace pour réussir



Tambour républicain - 1793. Musée d'Art et d'Histoire

Avez-vous trouvé à quoi correspond le détail de la page de couverture ?



Pour tous renseignements concernant les animations et les manifestations proposées par les Musées de Cholet, contacter la médiation culturelle 02 72 77 23 22.

L'entrée aux Musées de Cholet est gratuite le samedi du 1^{er} octobre au 31 mai.

Billet commun avec le Musée du Textile et de la Mode : 5 €
Abonnement annuel tous musées : 16 €

#SurprenantCholetais

27 AVENUE DE L'ABREUVOIR
49300 CHOLET
Tél. 02 72 77 23 22
cholet.fr/musee-art-histoire.php
courriel : museearthistoire@choletagglomeration.fr

Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h - dimanche de 14h30 à 18h (sauf le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre)

En juillet et août, ouverture supplémentaire le lundi.

TARIFS sous réserve de modifications
Individuel : 4 € / Carte CEZAM : 2 €
Groupe de 12 à 30 personnes : 3 €
Groupe de plus de 30 personnes : 2,50 €
Visite guidée : 50 € pour les groupes non scolaires

Les Musées de Cholet sont gratuits toute l'année pour les scolaires, les étudiants et les enseignants en activité.



Une équipe au service du public

Labellisé Musée de France, le Musée d'Art et d'Histoire a pour mission d'enrichir, de protéger, d'étudier et de valoriser ses collections. Son équipe fait vivre ce patrimoine et met en place des expositions, animations et événements qui conduisent les visiteurs, petits et grands, à des découvertes inattendues.

Dans les salles dévolues à l'abstraction géométrique, découvrez une collection évoquant 100 ans de création avec des grands noms tels que Vasarely, Herbin, Morellet ou Jouté.

Cette orientation contribue à la renommée du musée sur le plan national et international.

La boutique... souvenirs, souvenirs

Pour vos cadeaux, une boutique est ouverte aux horaires du musée : catalogues, ouvrages d'arts, cartes postales, mouchoirs de Cholet... sont à votre disposition.

Un centre de documentation... pour approfondir

Environ 4 000 ouvrages sont accessibles. Ce riche fonds documentaire a été sélectionné pour permettre de découvrir ou approfondir l'ensemble des thématiques du musée : ouvrages d'Art (monographies, catalogues...) et d'Histoire (Histoire de France et régionale). Accès sur rendez-vous.

Un musée accessible... à la portée de tous !

La médiation culturelle propose toute l'année des activités pour le public individuel (ateliers, visites thématiques, contes...) et les groupes scolaires. Demandez le programme !

L'Association des Amis des Musées MC2

Pour les groupes constitués, des guides de l'association vous accompagnent à la découverte des galeries d'Art ou d'Histoire le temps d'un parcours accessible à tous.

Sur réservation au 02 72 77 23 22.



PLAN-GUIDE
GALERIE D'HISTOIRE

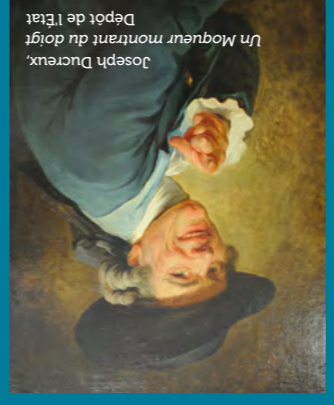
Le Choletais
L'audace pour réussir

Musée d'Art et d'Histoire

Direction de la Communication - Ville de Cholet/AdC - février 2021 - Photos : ©Alexandre Production (couverture) M. Richard - M. Mitschke - Les Musées de Cholet - D.R.



Le Labyrinthe du GRAV
La Labyrinthine, pièce de collection unique en France, clôture de la découverte interactive la visite de la galerie d'Art. Ici, il est interdit de ne pas participer ! (manifeste du GRAV - 1963)
Joel Stein, Tournedisques (détail)

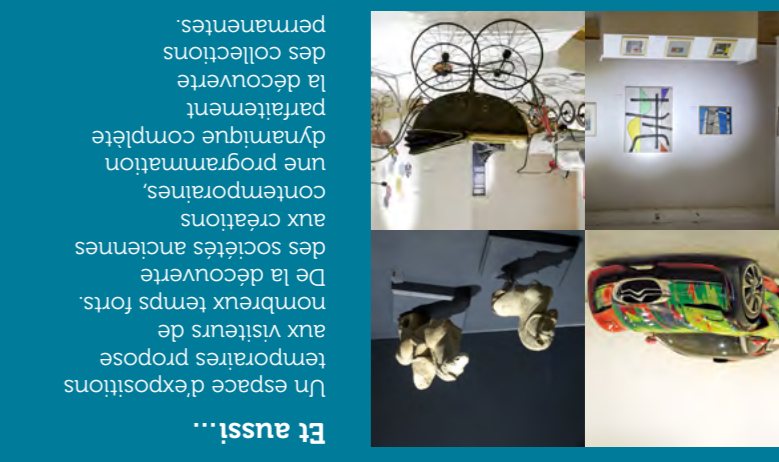


La galerie d'Art propose, autour de sculptures et de tableaux de maîtres, une évolution de l'art du XVII^{ème} au XXI^{ème} siècle, du figuratif à l'abstrait.

Dans les salles dévolues à l'abstraction géométrique, découvrez une collection évoquant 100 ans de création avec des grands noms tels que Vasarely, Herbin, Morellet ou Jouté.

Cette orientation contribue à la renommée du musée sur le plan national et international.

Joseph Ducreux, Un Moqueur montrant du doigt, Dépôt de l'Etat



Et aussi...

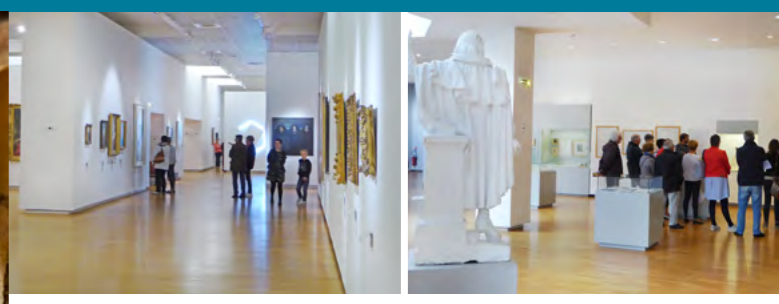
Un espace d'expositions temporaires propose aux visiteurs de nombreux temps forts. De la découverte des sociétés anciennes aux créations contemporaines, une programmation dynamique permet la découverte de collections permanentes.

La galerie d'Histoire prend appui sur les recherches les plus récentes pour retracer les grandes heures de Cholet et de sa région en évoquant principalement les guerres de Vendée, Archives, objets d'époque, peintures monumentales et sculptures illustrent ces riches événements.

La galerie d'Art propose, autour de sculptures et de tableaux de maîtres, une évolution de l'art du XVII^{ème} au XXI^{ème} siècle, du figuratif à l'abstrait.

Dans les salles dévolues à l'abstraction géométrique, découvrez une collection évoquant 100 ans de création avec des grands noms tels que Vasarely, Herbin, Morellet ou Jouté.

Cette orientation contribue à la renommée du musée sur le plan national et international.



BIENVENUE AU
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Quand un ancien centre commercial devient espace culturel

Le Musée d'Art et d'Histoire, situé au cœur de la ville depuis 1993, offre aux visiteurs 3 000 m² de vastes et lumineux espaces. Ce très bel ensemble d'architecture contemporaine propose une découverte, en un seul lieu, des riches collections artistiques et historiques de Cholet, dont la constitution remonte à plus d'un siècle.

Ce fonds patrimonial a vu le jour grâce à l'action de membres passionnés de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Cholet, créée par le Docteur Léon Pissot en 1880.

Les envois de l'État, les dépôts de grands musées nationaux et les acquisitions de la Ville de Cholet se sont poursuivis tout au long du XX^{ème} et début XXI^{ème} siècle...

Ces collections permettent d'offrir aujourd'hui un remarquable parcours muséographique qui se découvre dès le hall d'entrée avec la création *in situ* de Daniel Buren *Sous la couleur* et l'intégration architecturale de François Morellet, artiste choletais. Bonne visite !

L'HISTOIRE DE CHOLET ET SA RÉGION, UN PARCOURS CHRONOLOGIQUE

Charles-Alexandre Coëssin de la Fosse
L'Emboscade, épisode de la Guerre de Vendée
Dépôt du Musée des Beaux Arts de Reims



La Virée de Galerne

La bataille de Cholet (17 octobre 1793)
marque un coup d'arrêt aux victoires vendéennes

Les Républicains, sûrs de la victoire, sont surpris par les Blancs qui ont l'avantage de bien connaître le bocage. Cependant, la bataille de Cholet vire à l'échec pour les Blancs : commence alors la Virée de Galerne.

Guerre civile et guerre des images

Blancs et Bleus, ennemis sur le terrain,
poursuivent le combat en images

Blancs (monarchistes) et Bleus (républicains) s'affrontent dans une guerre civile particulièrement rude. Plus tard, les artistes perpétuent ces oppositions dans de grandes fresques.



François Flameng
Massacre de Machecoul
(détail) - Dépôt du F.N.A.C.

Guerre civile et guerre des images

La glorification des héros

Henri de la Rochejaquelein en jeune généralissime valeureux et Joseph Bara dévoué à la patrie jusqu'au martyr : chaque camp célèbre ses héros. David d'Angers immortalise le geste de Bonchamps gracieux 5 000 prisonniers républicains.



David d'Angers
Moulage du Monument à Bonchamps (détail)

Le temps de la répression

La politique de Robespierre

La Convention mène la politique de la "Terreur". Les Blancs sont pourchassés (colonnes infernales, noyades de Nantes). Cette répression rallume la flamme contre-révolutionnaire.



Jules Benoit-Lévy
La mort du général Moulins (détail)

Une armée se met en marche...

Le soulèvement s'organise
et se dote de chefs



Pierre-Narcisse Guérin
Henri de la Rochejaquelein (détail)
Dépôt du Musée du Louvre

L'insurrection s'étend au-delà des Mauges et donne naissance à la Vendée militaire. Avec les généraux vendéens, l'armée catholique et royale se constitue. Équipés à l'origine d'outils agricoles, les insurgés récupèrent progressivement des armes après les batailles.

La Révolution française

De la forte adhésion aux désillusions des paysans

L'enthousiasme révolutionnaire cède vite la place au mécontentement paysan car la bourgeoisie s'enrichit et accapare le pouvoir. Dans ce contexte, la vente des biens nationaux, la Constitution civile du clergé, l'exécution du Roi, la levée en masse de 300 000 hommes sont autant de facteurs déclencheurs des guerres de Vendée.



Assiette "Décors aux ordres"

Aux origines de Cholet...

Une ville maintes fois détruite et reconstruite

Les objets conservés témoignent de la vie mouvementée de Cholet plusieurs fois prise d'assaut. Cependant, des personnages influents agrandissent la cité pendant que les populations assurent l'essor de la toile, activité florissante à la veille de la Révolution.



Grande fibule discoidale

Vers la pacification

Du traité de la Jaunaye à la société des Onze

Les généraux Hoche et Travot mettent un point final à la grande guerre de Vendée (1793 - 1796). Bonaparte et la Société des Onze, constituée de notables choletais, contribuent à reconstruire économiquement Cholet et sa région.



David d'Angers
Monument au Général Travot

Les derniers soubresauts

La Vendée au secours des Bourbons ?



Naissance du duc de Bordeaux

Avec la Restauration, Louis XVIII rend hommage aux chefs vendéens. Son successeur, Charles X est destitué en 1830 et son petit-fils le duc de Bordeaux est écarté du trône. La duchesse de Berry, mère de l'enfant, tente alors de relancer la Vendée militaire, en vain.

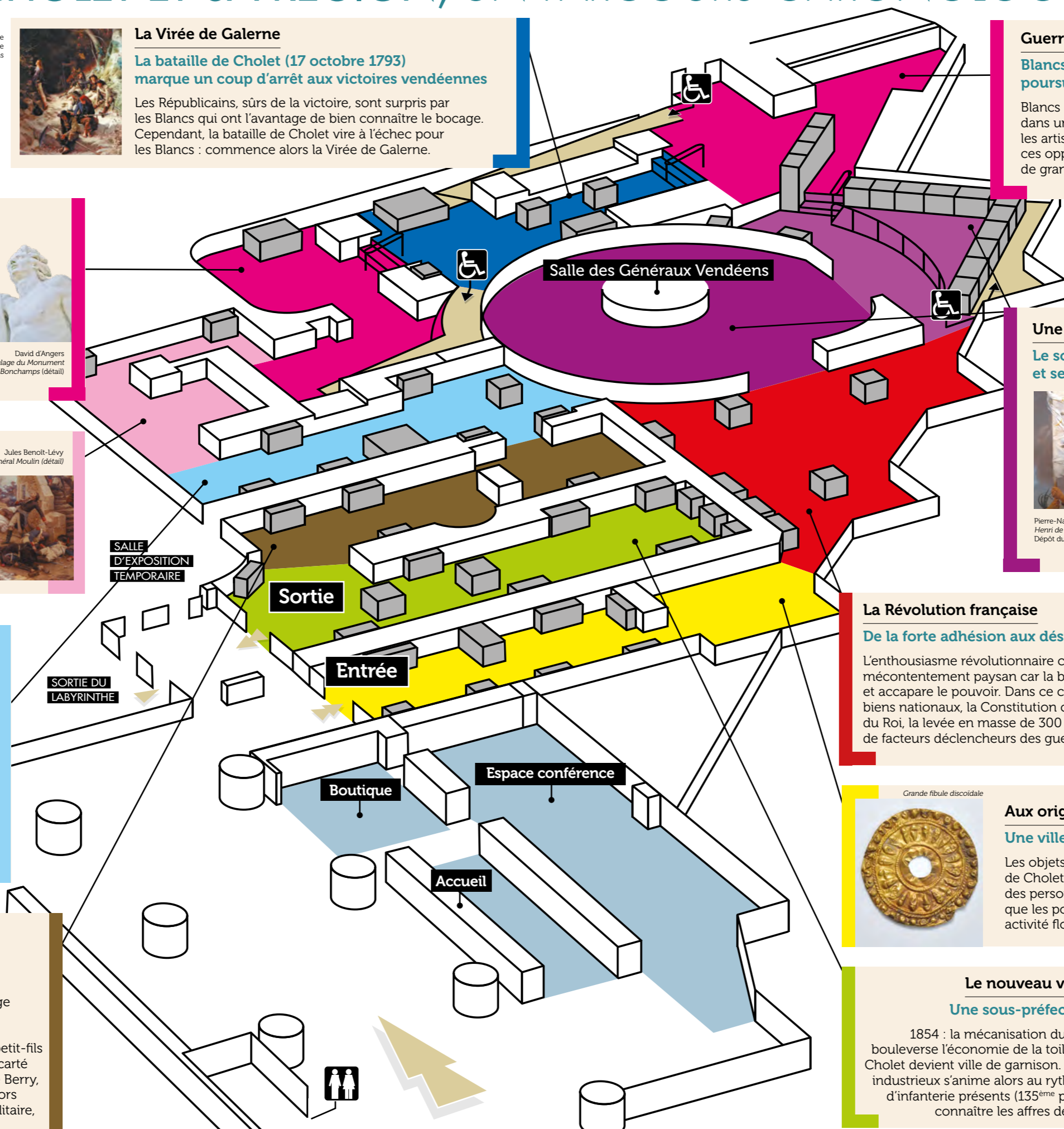
Le nouveau visage de Cholet

Une sous-préfecture dynamique

1854 : la mécanisation du tissage apparaît et bouleverse l'économie de la toile choletaise. 1875 : Cholet devient ville de garnison. La vie des citoyens industriels s'anime alors au rythme des régiments d'infanterie présents (135^{ème} puis 77^{ème}), avant de connaître les affres de la Grande Guerre.



Album du souvenir de 1905 à 1913
77^{ème} Régiment d'Infanterie



Légendes : Accès handicapés Toilettes Vitrines

POUR POURSUIVRE VOTRE VISITE DU MUSÉE, DEMANDEZ LE PLAN-GUIDE DE LA GALERIE D'ART