



Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>Des démarches artistiques : (Inscris 2 mots-clefs par œuvre)</p>  <p>① Pere BORRELL DEL CASO <i>Escapando de la crítica, 1874</i></p>  <p>② BANKSY, <i>Les Glaneuses, 2008</i> Musée de Bristol</p>	<p>... Un personnage qui s'évade de son carcan !</p> <p>Contrainte : Trace un carré de 10 cm au milieu de ta feuille. Interdiction de représenter des barreaux.</p> <p>Moyens : Travail graphique en 2 dimensions (ou avec un peu de relief).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Mes choix plastiques Inscris des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase qui explique comment ton personnage réussit à s'évader:</p> </div>	<p>Vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHAMP (désignant l'image) - CADRE - HORS-CADRE - TROMPE-L'OEIL <p>② recherche sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BANKSY 	<p>PROJET ARTISTIQUE Compétence évaluée</p> <ol style="list-style-type: none"> ① J'ai réussi à suivre la contrainte ② J'ai eu une idée, mais elle aurait dû être un peu plus approfondie pour bien sentir l'évasion ③ J'ai réussi à construire un plan d'évasion de mon personnage efficace : on sent bien qu'il quitte son <u>espace</u> d'enfermement ④ Mon personnage sort du cadre de manière surprenante ! <p>S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER Compétence évaluée</p> <ol style="list-style-type: none"> ① J'ai réussi à définir les mots de vocabulaire ② J'ai plutôt réussi à les réutiliser pour décrire les œuvres découvertes ③ Ma recherche approfondit ma connaissance d'un artiste/d'une technique et montre que je sais réutiliser des notions et des mots-clés. ④ Mon petit texte-bilan réutilise des mots clés et met à jour un lien entre mon travail plastique et celui d'un artiste.