

**Je découvre...**

Des démarches artistiques :  
(Inscris 2 mots-clefs par œuvre )



**Jean-Charles BLAIS**

Sans titre, 83 x 125 cm, techniques mixtes ,  
affiches lacérées



**Martial RAYSSE**

Soudain, l'été dernier  
tableaux assemblés, objets  
1963

**Je crée...**

" un objet qui prend toute la place !"

Contraintes : déchire un morceau de papier, de manière aléatoire (*le plus grand possible*) et utilise ce support comme surface pour présenter ton objet qui prend toute la place !

Moyens : techniques graphiques

**Mes choix plastiques** : décris ton projet avec des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase :

**Je retiens...**

Vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :

- **espace :**
  
- **surface :**
  
- **format :**
  
- **fond :**
  
- **déformation :**

**J'évalue mon travail...**

**PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER**

**Entoure la compétence évaluée :**

*Je m'approprie les questions artistiques en articulant expérience et réflexion.*

- ① Je réponds à la proposition du professeur par une idée personnelle et je la réalise.
- ② Je réponds à la proposition du professeur en cherchant une idée personnelle, je la réalise et j'en comprends la signification après une explication (individuelle ou collective)
- ③ Je réponds à la proposition du professeur en cherchant une idée personnelle, je la réalise et j'en comprends la signification seul.
- ④ Je réponds à la proposition du professeur en cherchant une idée personnelle, je la réalise et j'en comprends la signification en prenant appui sur d'autres (personnelles, d'élèves ou d'artistes).

**S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER**

**Entoure la compétence évaluée :**

*Je m'exprime pour soutenir mes intentions artistique.*

- ① J'explique de façon simple.
- ② J'explique de façon simple mais en prenant en compte plusieurs points de vue (forme, format, matériaux,..)
- ③ J'explique ma démarche de manière précise, organisée et argumentée.
- ④ J'explique ma démarche de manière précise, organisée et argumentée en trouvant des liens avec d'autres démarches d'élèves ou d'artistes.