


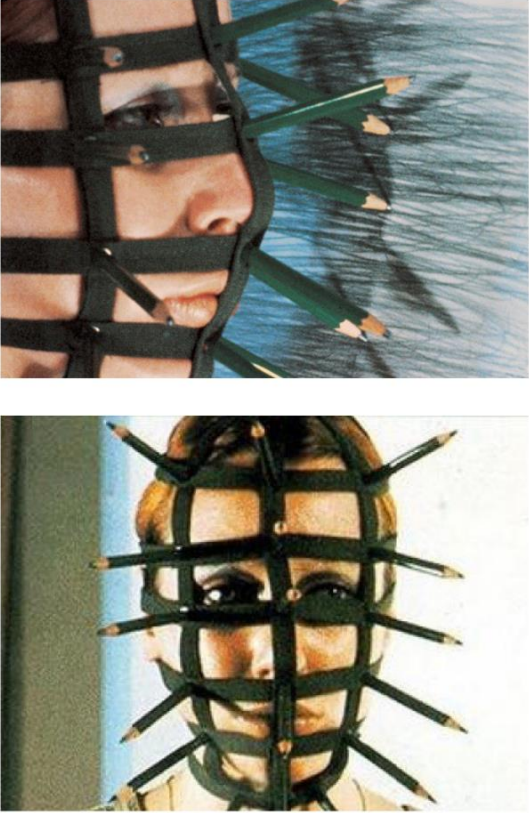
NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO	PERFORMANCE
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------	--------------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p>GILBERT & GEORGE <i>The Singing Sculpture</i> 1969,</p> 	<p>... 3 mots clés pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions ou domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • GILBERT & GEORGE • Performance <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO	PERFORMANCE
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------	--------------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p>Rebecca HORN <i>Pencil Mask</i> 1972,</p> 	<p>... 3 mots clés pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions ou domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rebecca HORN • Art corporel <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO	PERFORMANCE
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------	-------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
-------------	----------------	---------------	---------------------------

deux œuvres de référence

Dennis OPPENHEIM
Parallel Stress, 1970, Tate Modern



Suburo Murakami
Tsuka (Passage) ou Passing Through, 1956



... **3 mots clés** communs ou différents aux œuvres

-
-
-

Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.

... et je **compare** les œuvres en **3 phrases** .

... et **note par écrit** des informations sur :

- Denis OPPENHEIM
- Gutai

Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...

PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO	PERFORMANCE
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------	--------------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
--------------------	-----------------------	----------------------	----------------------------------

deux œuvres de référence

Marina ABRAMOVIC
Freeing the Voice
 1976, 14mn



Joseph Beuys
I like America and America likes me
 1974, 3 jours



... **3 mots clés** communs ou différents aux œuvres

-
-
-

Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.

... et je **compare** les œuvres en **3 phrases** .

... et **note par écrit** des informations sur :

- **Marina ABRAMOVIC**

- **Joseph BEUYS**

- **Fluxus**

Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...

PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)