

**I. Je découvre...**

**Des démarches artistiques :**

*Inscris 2 mots-clefs par œuvre*

- ① « Better out than in day », de Banksy, New York, 2013.



2013.

1. ....

2. ....

- ② « Le poids du monde » de Evazesir, rue Marguerite Yourcenar, Montreuil, 2015.



1. ....

2. ....

- ③ « Super Mario » de Johan Karlgren (Pappas Pärlor), XXIe.



1. ....

2. ....

**II. Je crée...**

**...Un personnage qui vit chez moi.**

Réalise un personnage qui sera en relation avec un lieu de ta maison.

Dispose-le dans un espace choisi et prends le en photo.

**Mes choix plastiques**

*Explique ce que tu as réalisé : le dessin du personnage et le lien établi entre le lieu et le personnage.*

**III. Je retiens...**

**Vocabulaire**

Termes à chercher et à définir avec ses propres mots :

**In situ :**

**Street art :**

**IV. J'évalue mon travail...**

**Compétences évaluées**

**I. Expérimenter, produire, créer**

***Je suis capable de :***

① réaliser un dessin de personnage et de le disposer dans un endroit de ma maison.

② réaliser un dessin de personnage qui présente un lien avec l'environnement de ma maison.

③ réaliser un dessin d'un personnage dialoguant de manière pertinente avec un lieu précis de ma maison.

④ réaliser un dessin élaboré d'un personnage dialoguant de manière originale et pertinente avec un lieu précis de ma maison.

**III. S'exprimer, analyser sa pratique**

***Je suis capable :***

① d'expliquer ma réalisation de façon simple.

② d'expliquer ma réalisation simplement mais en développant quelques aspects liés au travail des formes, des couleurs ...

③ d'expliquer ma réalisation de manière précise et organisée.

④ d'expliquer ma réalisation de manière précise, organisée, argumentée en faisant des liens avec d'autres œuvres d'artistes.