

Concerts participatifs

avec Julien Joubert et l'ensemble Romances sans paroles

Ces derniers temps compliqués en ce qui concerne les projets musicaux avec les classes nous ont poussé à inventer une autre forme de travail.

Voilà une proposition autour de concerts participatifs qui pourraient vous intéresser et être organisés jusque dans les établissements scolaires :



De la grande section au collège (6e-5e)

Le livre d'Aristide

(poésies de Maurice Carême)

<https://youtu.be/rjGr6GK9g2o>



De la 4e à la Terminale (ou même après)

Paul Verlaine, mon mari...

(par Mathilde Mauté qui fut son épouse)

<https://youtu.be/qliyPGFrwTc>

L'idée principale est d'inviter toutes les classes d'un territoire à assister et participer à un concert de Romances sans paroles. Autour de Maurice Carême ou de Paul Verlaine, en fonction de l'âge.

Une organisation personnalisée :

Nous essayons de proposer l'action la plus complète possible autour du concert. Certains enseignants choisiront peut-être la formule la plus légère : assister au concert en ayant préparé sa classe grâce au dossier pédagogique que nous aurons envoyé. D'autres préféreront rencontrer le compositeur en amont, travailler avec un chef de chœur pour participer au concert ou même s'essayer à la composition...

m la musique de Léonie

N'hésitez pas à nous contacter : contact@julien-joubert.net / 06 40 91 02 46

Concerts participatifs

avec Julien Joubert et l'ensemble Romances sans paroles

Voilà toutes les actions que La musique de Léonie propose autour de ces deux spectacles :

- envoi des mp3 de travail et partitions de certaines des œuvres chantées,
- rencontre en amont avec Julien Joubert (1 jour)
- travail avec une cheffe de chœur de certaines chansons (1 ou 2 jours)
- composition d'une chanson à partir d'un texte du poète (1 jour)
- concert (en temps scolaire et/ou tout public) pendant lequel les classes participent si elles ont travaillé une ou plusieurs chansons du programme (1 jour)

Romances sans paroles est un des nombreux ensemble de La musique de Léonie, la structure musicale qui porte le travail du compositeur Julien Joubert. Cet ensemble vocal, de 4 à 12 chanteurs professionnels selon les productions a déjà de nombreuses créations de Julien Joubert à son actif. Pour en citer quelques-unes :

- [Elle pleurait...](#) Stabat Mater
mêlant le texte latin à la langue de Charles Péguy
- Aquarelles et Ariettes oubliées (texte de Paul Verlaine)
Sortie CD prévue chez Alpha Classics en septembre 21
- [Tombeau](#) (texte de Marguerite Yourcenar)
Enregistrement paru en décembre 20 chez Alpha Classics



Capable d'interpréter tout type de répertoire, l'ensemble *Romances sans paroles* peut enchaîner dans la même semaine (et parfois la même journée!), un spectacle jeune public, une production comique avec mise en scène, un concert « sérieux » autour de textes poétiques et même une soirée « boum » mêlant les tubes d'hier et d'aujourd'hui.

Les chanteurs ont quasiment tous été formés par la Maîtrise de Radio France, où ils ont pu travailler avec Marie-Noëlle Maerten, qui, parfois, dirige certaines productions de Romances sans paroles ou prend en charge certaines répétitions ou séances d'enregistrement.

Tarif : 600€/jour et par intervenant.

Une conférence tout public ou un concert tout public : 600€/musicien

Le même concert 4 fois dans la journée cause COVID (déplacement possible dans les classes) :

600€/musicien

Les frais de déplacements, hébergement et restauration ne sont pas compris.

 la musique de léonie

N'hésitez pas à nous contacter : contact@julien-joubert.net / 06 40 91 02 46