

Epreuve de philosophie de la voie technologique à compter de la session 2021 du baccalauréat

Voici quelques précisions sur l'épreuve de philosophie de la voie technologique et, tout particulièrement, pour l'explication de texte. Les passages en bleu reprennent des citations de la définition de l'épreuve (NOR : MENE2001090N - Bulletin officiel spécial n° 2 du 13 février 2020).

- Pour ce qui concerne les deux sujets de dissertation, la situation est inchangée par rapport à la définition de l'épreuve de 2003.

- Pour ce qui concerne l'explication de texte, il s'agit désormais (comme son nom l'indique) d'une véritable *explication de texte*, et non plus d'une dissertation ou d'une « explication dissertative », comme par le passé. La situation est par conséquent très nettement nouvelle, mais elle est aussi très claire et ne présente aucune ambiguïté.

I. Le choix de la modalité de rédaction de l'explication de texte

Le candidat a le choix entre deux manières de rédiger l'explication de texte. Il peut : soit répondre dans l'ordre aux questions posées (option n° 1) ; soit suivre le développement de son choix (option n° 2). Il indique son option de rédaction (option n° 1 ou option n° 2) au début de sa copie.

- Le candidat a, avant tout, le choix, soit de rédiger librement une explication de texte, soit de rédiger une explication de texte en s'appuyant sur les trois séries de questions qui lui sont proposées, et auxquelles il lui appartient de répondre de manière aussi précise et développée que possible ; le candidat répond alors dans l'ordre, et complètement (il répond successivement *aux trois séries de questions*).

II. Objectifs des questions de l'explication de texte

Le texte est accompagné d'une série de questions :

- A - Éléments d'analyse ;
- B - Éléments de synthèse ;
- C - Commentaire.

Les questions ont pour but de guider le candidat dans la rédaction de son explication de texte. Elles correspondent aux objectifs suivants :

a) A - Éléments d'analyse : le candidat est invité à expliquer un ensemble de points significatifs du texte qui lui sont indiqués (mots, expressions ou phrases, articulations logiques) ;

b) B - Éléments de synthèse : afin de dégager l'idée principale de l'extrait, le candidat est invité, en tenant compte des éléments précédents, à cerner la question à laquelle le texte apporte une réponse déterminée, ainsi qu'à expliquer l'organisation méthodique de la démarche philosophique qui s'y trouve exposée ;

c) C - Commentaire : en répondant à une série cohérente de questions, le candidat est invité à éclairer et à examiner la position théorique et méthodique précise dont le texte fournit un exemple tant à partir des éléments de réponse précédents (en A et en B) qu'à la lumière de ses connaissances, jointes à l'étude et à la compréhension du texte.

- Les trois séries de questions proposées présentent une dimension analytique (explication précise de termes ou d'expressions particulièrement significatifs), une dimension synthétique (concernant l'argument dans sa portée générale) et une consigne, en troisième lieu, de commentaire, visant la position de l'auteur, ses présupposés, sa portée, ses enjeux.

- Contrairement à ce qui se faisait, l'idée générale du texte n'est pas révélée dans le questionnaire et les candidats sont appelés, non à donner leur avis sur la position de l'auteur ou à polémiquer en exposant d'autres « théories », mais à rendre pleinement compte de l'argument et de la position qu'y tient son auteur. On « commente » donc en pensant avec le texte ce qu'il propose de penser, et en examinant aussi précisément que possible les fondements, les justifications, les implications, les limites ou les difficultés qu'il révèle ou qui viennent s'y articuler. Les élèves ne doivent donc plus « disserter » sur ou à partir du texte, ni *a fortiori* « discuter » contre lui, mais bien l'expliquer – et ne faire que cela.

III. Aptitudes évaluées (dissertation et explication de texte)

Il s'agit d'évaluer l'aptitude du candidat à :

- construire une réflexion dont le programme précise qu'elle n'est jamais séparable des connaissances (notions, auteurs, repères) et des savoir-faire acquis en classe de philosophie ;

- identifier, poser et formuler un problème lié à une ou à plusieurs notions du programme, relativement à une question posée (dissertation) ou à un texte proposé à l'étude (explication de texte) ;

- lire avec attention et expliquer avec précision un texte proposé à l'étude, et susceptible d'être progressivement intégré à un raisonnement et à une réflexion conduits en première personne ;

- conduire un raisonnement de manière rigoureuse, en analysant et en élaborant les concepts mobilisés, en appréciant la valeur d'un argument et en discutant une thèse de manière pertinente, en rapport avec la ou avec les notions du programme qu'elle met en jeu ;

- composer avec méthode : poser et formuler un problème, organiser sa réflexion en étapes en analysant les exemples, les termes ou les formulations qu'elle mobilise, enchaîner logiquement ses idées en établissant une transition entre elles, argumenter sur la base de raisons explicites, proposer et justifier une conclusion.

Ces aptitudes sont évaluées, non comme des éléments indépendants les uns des autres, mais dans leur ensemble au travers de la démarche de chaque candidat confronté à une question ou à un texte philosophique singuliers. En tout état de cause, la clarté et la correction de l'expression sont requises.

- Ces aptitudes doivent être rapprochées de celles énoncées dans le *Préambule* et dans la rubrique *Exercices et apprentissage de la réflexion philosophique* des Programmes de philosophie de la voie générale et de la voie technologique.

- Le document d'appui EDUSCOL *L'évaluation des travaux en classe de philosophie* propose une typologie ouverte, mettant l'accent sur les éléments attendus pour chaque exercice afin d'en faciliter l'évaluation.

- L'exercice de l'explication de texte doit être rattaché au travail d'étude des textes et des œuvres, voir à ce propos le document d'appui EDUSCOL *L'étude des textes et des œuvres en classe de philosophie*.