

Ma France à moi ...

PROJET

ISOCRATE 2025



Concours d'éloquence pour collégiens et lycéens de l'Académie de Nantes

Le projet Isocrate

Le projet

Un projet d'éloquence pour les collégiens et lycéens.

Savoir s'exprimer et maîtriser le français, c'est le socle de notre culture.

La parole est fédératrice dans une société.

La majorité de nos élèves ne maîtrise pas l'art de la rhétorique, l'art du débat ou tout simplement le passage à l'oral. Dans une société « spectacle » où la joute verbale prend de plus en plus de place, il est devenu essentiel de savoir s'exprimer tant dans la sphère privée que dans la sphère publique. Maîtriser l'éloquence ne fera pas de vous quelqu'un d'éloquent à coup sûr, mais pourra faire de vous quelqu'un d'éveillé à la puissance des mots.

Préparer un entretien d'embauche, un concours, un examen, l'épreuve orale du DNB ou celle du Grand Oral requiert des compétences spécifiques liées à l'oral.

Il s'agit ici de mettre en exergue la culture du dialogue et du débat. Cette culture demande non seulement des connaissances, mais aussi des compétences disciplinaires et transversales. De plus, le projet « Isocrate » s'intègre dans les différents parcours (citoyen, artistique et culturel) afin de permettre à chacun de participer et de transmettre des compétences.

Enfin, il permet à l'élève de se construire, de s'enrichir et de s'affirmer.

Introduction

Le thème 205

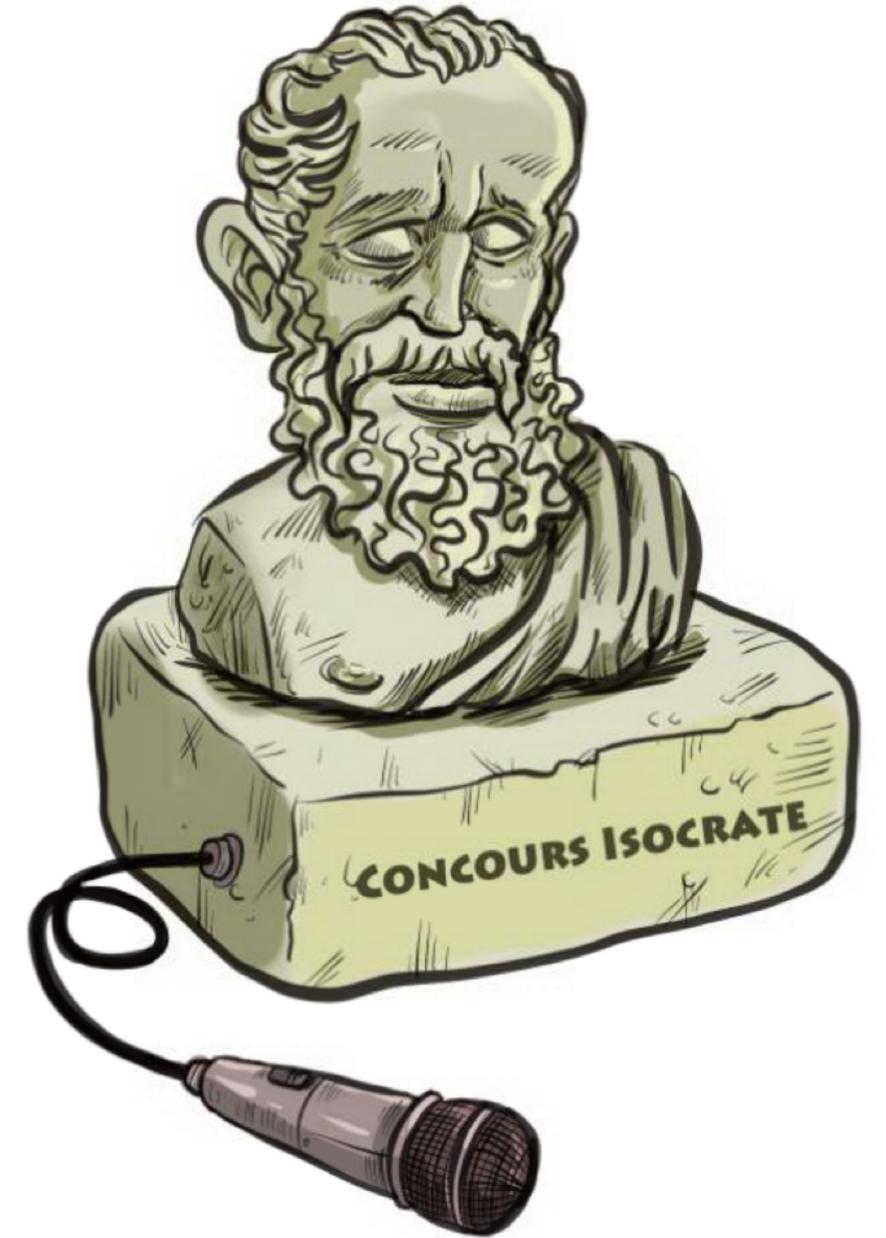
Ma France à moi...

Depuis 2018 le « Projet Isocrate » propose aux élèves de la Quatrième à la Première de réfléchir à des enjeux de société et de s'exprimer sur le monde qui sera pleinement le leur demain. « **Ma France à moi ...** »

Avec ce thème, l'objectif du projet Isocrate est de forger la conscience citoyenne de nos élèves.

Compétences travaillées : Être capable de présenter des informations et des explications, exprimer un point de vue personnel en le justifiant, raconter une histoire, élaborer une présentation basée sur un support préparé au préalable, réutiliser des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux.

Pourquoi ce thème ? Ce thème éminemment politique est un thème qui répond à notre fil rouge depuis des années, un thème en référence à des textes de rap que nous aimons. Ici, nous empruntons notre thème à DIAMS sur un morceau sorti en 2006 (https://www.youtube.com/watch?v=aU0qq4_3jGY).



Les établissements dans le projet

Collèges et Lycées

En 2024 seize collèges et lycées étaient inscrits au Projet Isocrate et cette année nous sommes une vingtaine d'établissements, plus de 40 classes et plus de 2000 élèves préparent le Projet Isocrate.

Vous venez de toute l'Académie de Nantes : Saint Nazaire, Cholet, Le Mans... mais aussi Landivy, Legé, Bouguenais, Nantes...

Vous êtes des lycées, des collèges, généraux ou professionnels...

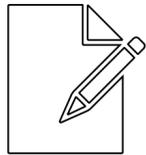
Nous nous retrouverons en finale à Nantes !



L'organisation

ISOCRATE 2025

Les grandes dates



Septembre
Inscriptions
au Projet
Isocrate.

Dès le mois
d'octobre
Les rédactions
des textes, les
recherches...

Dès le mois de
Février
Les intervenants
dans vos
classes.

Dès le mois
d'avril
Les 1/4 de finales
dans vos classes.

Dès le mois de
mai
Les 1/2 finales
dans votre
établissement.

**Finale le
20/06/25**

Les objectifs globaux

Objectifs

Objectifs

Développer l'autonomie des élèves

Sensibiliser les élèves à l'actualité et aux médias

Découvrir les institutions de la République et l'importance de l'oral dans ces dernières

Valoriser l'oralité, l'engagement des élèves

Apprendre à construire une argumentation pour défendre une cause

Valoriser l'expression citoyenne des élèves

Développer l'esprit critique des élèves

Transmettre et mettre en avant les valeurs de la République

Développer l'ouverture sur le monde

Le règlement

Le règlement

Article 1 : Le projet Isocrate est ouvert à tous les élèves de la Quatrième à la Première au sein de l'Académie de Nantes.

Article 2 : Les professeurs formeront des équipes d'élèves en binômes (minimum) ou en trinômes (maximum).

Article 3 : Le concours prend la forme d'une joute oratoire dans laquelle chaque équipe répond au sujet librement. Aucun professeur ne prendra à sa charge la rédaction des textes pour ses élèves.

Article 4 : Un cadre thématique sera soumis aux équipes d'élèves en début d'année. Ceux-ci composeront librement à partir de ce qui les engage, les indignent et les motive.

Article 5 : L'usage des différentes formes d'expression orale est encouragé dans le cadre du concours. Les élèves peuvent ainsi produire leur joute oratoire sous format libre : poésie, discours, plaidoirie ou encore en slam.

Article 6 : Le support papier de la joute oratoire, les supports musicaux sans paroles et les objets, en lien avec le thème, sont autorisés pendant la prestation.

Les équipes devront fournir au jury leur discours sous format papier arial 12 interligne 1.5.

L'ordre de passage des équipes est tiré au sort le jour même de l'épreuve.

Article 7 : Aucun signe ostentatoire d'appartenance religieuse, idéologique ou politique ne sera toléré (dans l'apparence ou au sein des discours).

Article 8 : Le temps de présentation de la joute oratoire doit être impérativement de 5 à 7 minutes (maximum). Tout dépassement de temps de parole constituera un facteur défavorable.

Article 9 : En fonction de la composition de l'équipe, le temps de parole de chaque membre de l'équipe doit être proportionnel et équivalent.

Article 10 : Le jury des qualifications sera composé (de préférence) d'une équipe interdisciplinaire ou d'élèves du même niveau.

Le jury de la finale sera composé de personnalités représentatives de la société française sélectionnées par les organisateurs.

Article 11 : La délibération du jury aura lieu immédiatement après le concours. Le jury est souverain dans la désignation des lauréat(e)s.

Comment travailler Isocrate ?

Des séances types

Une séance Isocrate en Sciences Humaines

Télécharger la séance d'EMC (format PDF)



Comment travailler Isocrate ?

En classe... classe

Le projet Isocrate se travaille avant tout en classe, que cela soit en « colorant » certaines heures, par le biais de groupes dédiés ou sur des temps de co-enseignements...

Vous pouvez aussi en faire le projet d'une séquence entière ou un fil rouge sur toute l'année ! Tout est possible !

Ce projet permet à chaque enseignant de transmettre ses compétences autrement et d'emporter les élèves avec lui au coeur d'un projet fédérateur.



2025

2024

2023

2022

2021

2020

2019

2018

Comment travailler Isocrate ?

Des intervenants

TRANQ'S est une association reconnue par ADAGE. Elle vous permet de faire intervenir un slammeur de Saint Nazaire qui sait manier les mots et partager sa passion pour leur musicalité auprès de nos élèves. Notre slammeur travaille avec nous sur le projet depuis la première année et sait apporter de la confiance et donner les conseils nécessaires à nos quatrièmes pour qu'ils soient capables d'oser parler devant un public.

Découvrir



2025

2024

2023

2022

2021

2020

2019

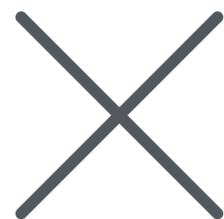
2018

Avec qui travailler Isocrate ?

Des partenaires

Le partenariat avec le CDAD 44 nous permet de proposer à nos étudiants collégiens de présenter habituellement leur oral au coeur du Palais de Justice de Nantes (cas particulier pour l'année 2021). Cet échange avec un organe du Ministère de la Justice permet en outre d'échanger avec des professionnels de l'éloquence : des avocats, des juges, et même Monsieur le Procureur de la République en 2019-2020.

Découvrir



CDAD 44

2025

2024

2023

2022

2021

2020

2019

2018



Co-fondateur du projet Isocrate

Pierre Legrix

Professeur de Lettres Classiques

06.81.28.66.24

pierre.legrix@ac-nantes.fr

Co-fondateur du projet Isocrate

Jamel Merniz

Professeur d'Histoire-Géographie-EMC

06.30.83.39.41

jamel.merniz@ac-nantes.fr



Numérique

Isocrate sur Tribu !



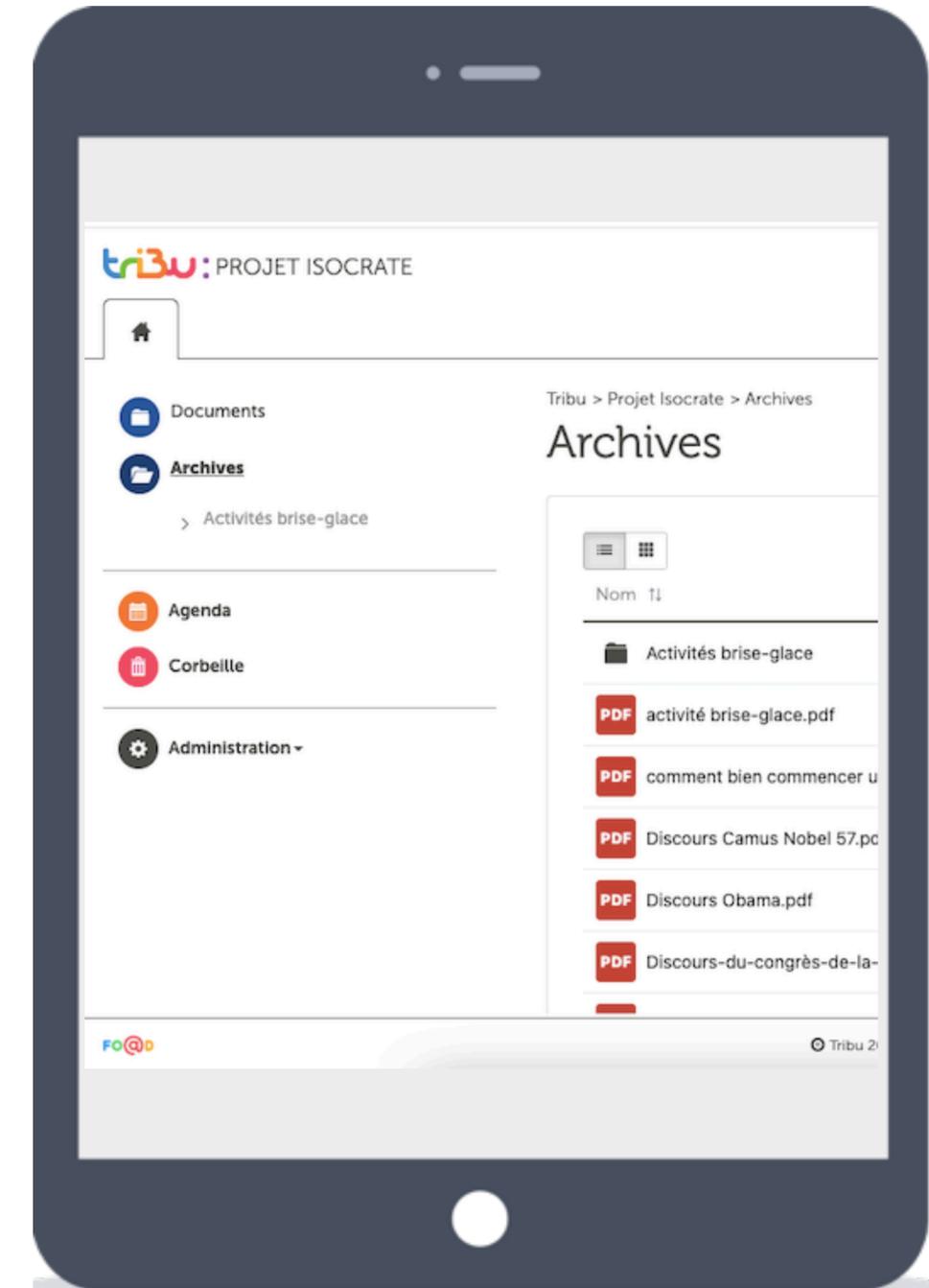
Retrouver les actualités

Le groupe Tribu est le moyen le plus simple de partager les actualités au sujet du projet.



Échanger

Le groupe Tribu permet à tous les établissements d'échanger au sujet du projet.



CONCOURS ISOCRATE 2025

Annexes à télécharger

- Document d'inscription au concours Isocrate.
- Grille d'évaluation du concours Isocrate.
- Document type pour la captation de l'image et de la voix.