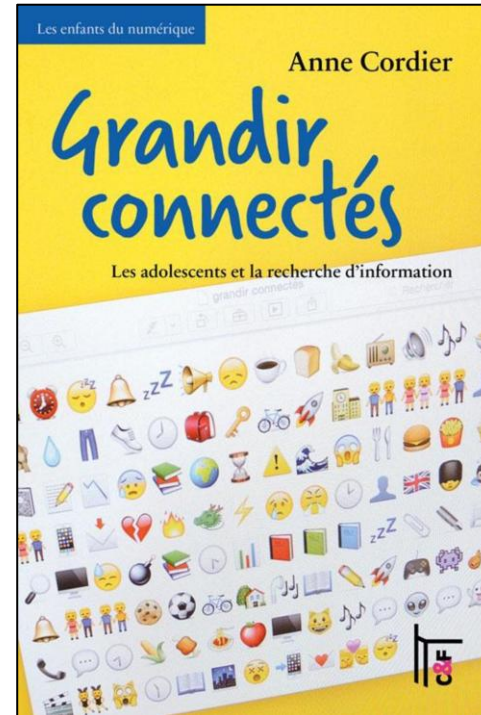
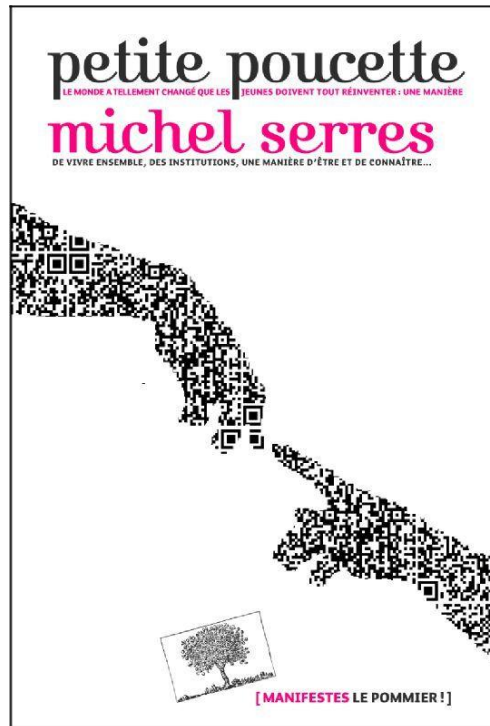
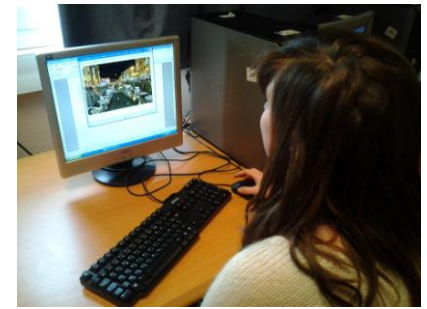




Pourquoi utiliser les réseaux sociaux en classe

Jean-Michel Le Baut
Février 2016





"Les digitale natives ont besoin de nous" (Anne Cordier)



QUESTION 1 : LES BUTS

**QUELS OBJECTIFS DONNER À UNE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE
SUR LA QUESTION DE LA CITOYENNETÉ NUMÉRIQUE ?**

PREVENIR DE MAUVAIS USAGES D'INTERNET



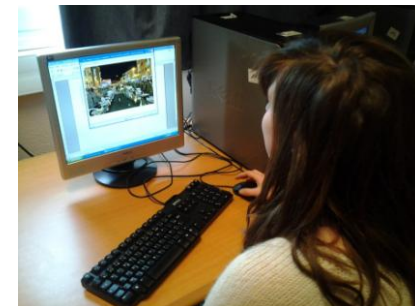
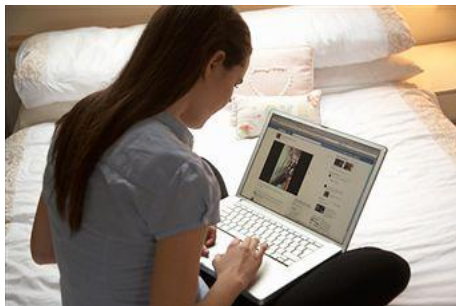
Pseudo : STARLETT 11 ans,
cherche nouveaux amis...

UN PSEUDO PEUT CACHER N'IMPORTE QUI
SOIS VIGILANT SUR INTERNET

N'accepte jamais un rendez-vous sans être accompagné(e)

www.actioninnocence.org **action**
innocence

FAVORISER DE BONS USAGES D'INTERNET



« Il faut considérer le numérique
comme la forme actuelle et industrielle de l'écriture,
le lieu où s'inventent nos savoirs et une société. »
(Catherine Becchetti-Bizot)

FAVORISER DE BONS USAGES D'INTERNET 1



LA QUESTION DE L'IDENTITE

Je suis ce que j'écris


FAVORISER DE BONS USAGES D'INTERNET 2



LA QUESTION DU DESTINATAIRE

Tout ce que j'écris sur internet a des destinataires,
connus et inconnus

FAVORISER DE BONS USAGES D'INTERNET 3



Un intellectuel, c'est d'abord quelqu'un qui réfléchit avant d'écrire et de parler, qui réfléchit avant de réfléchir, et qui réfléchit même sur l'utilité de la réflexion avant la réflexion proprement dite.

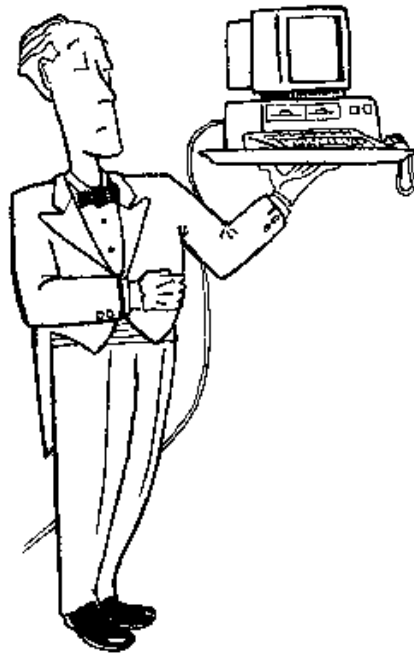
(Bernard Pivot)

qqcitations.com

LA QUESTION DE LA REFLEXION

Je réfléchis avant d'écrire

FAVORISER DE BONS USAGES D'INTERNET 4



LA QUESTION DES REGLES

Je respecte des codes d'écriture

EMI : Education aux médias et à l'information

- L'éducation « développe les connaissances, les compétences et la culture nécessaires à l'exercice de la citoyenneté dans la société contemporaine de l'information et de la communication. Elle favorise l'esprit d'initiative. »
- L'École « contribue à la compréhension et à un usage autonome et responsable des médias, notamment numériques. »

[Loi d'orientation du 8 juillet 2013](#)



Littératie



- « *Compétences permettant d'évoluer de façon critique et créative, autonome et socialisée dans l'environnement médiatique contemporain.* » (Elie Allouche, Canopé Créteil)
- *lire, écrire et interagir par le biais d'une critique manuscrite, l'édition, la presse écrite, la radio et le cinéma, jusqu'aux réseaux sociaux.* » (Sue Thomas)

« L'impossibilité de maîtriser un "savoir publier", sera demain un obstacle et une inégalité aussi clivante que l'est aujourd'hui celle de la non-maîtrise de la lecture et de l'écriture, un nouvel analphabétisme numérique hélas déjà observable. » (Olivier Ertzscheid)



« La démocratie est toujours liée à un processus de publication – c'est à dire de rendu public – qui rend possible un espace public : alphabet, imprimerie, audiovisuel, numérique. » (Bernard Stiegler)



QUESTION 2 : LES METHODES

**QUELLES MODALITÉS DE TRAVAIL METTRE EN PLACE AVEC
LES ÉLÈVES POUR RÉALISER CES OBJECTIFS ?**

1- INTERVENTIONS EXTERIEURES



Sur Internet comme dans la rue :

- Je n'échange jamais avec des inconnus
 - Je ne communique jamais mes renseignements personnels
 - Je n'intimide personne et ne cède pas non plus au chantage
 - Je préviens mes parents si quelqu'un me menace ou si je vois quelque chose qui me choque
 - Je demande l'autorisation pour remplir un formulaire ou m'inscrire à un jeu
 - Je respecte le temps défini avec mes parents quand je suis sur l'ordinateur
- ... dans tous les cas, quoi que je fasse, j'en parle à mes parents !



Video



Campagnes d'affichage

2- ACTIVITE SUR LES TRACES

❑ **Réflexion** : débat à partir d'un article d'actualité

- Le Tigre : [Portrait d'un internaute anonyme Marc L.](#)
- Le Figaro : [« Virée avant même son premier jour de travail à cause d'un tweet »](#)



❑ **Recherches** : exploration de ses traces sur internet

- Se googliser
- [WebMii](#)



❑ **Production** : chaque élève réalise une infographie présentant son « identité numérique professionnelle ». Exemple de séquence ([Julie Jacoutot](#))

- ✓ créer un avatar : <http://www.davidcouturier.fr/27-sites-pour-creer-son-avatar-original/>
- ✓ rédiger une biographie
- ✓ réaliser un nuage de mots reprenant ses principales qualités professionnelles : avec [Wordle](#) ou [Tagxedo](#)
- ✓ enregistrer dans un dossier
- ✓ finaliser l'ensemble à travers une infographie Easel.ly <http://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=1891>





Quentin [redacted], lycéen.
Facebook, Twitter, 17ans,
fan de Marvel, Montbéliard



Coralie, lycéenne en première stmg, Franche-Comté

Sérieuse
motivée
solidaire
drôle
timide
serviable

Margaux [redacted]

18 ans

Lycée George curvier
Montbéliard
France

Activité:
Danse
Equitation
Natation

Mot-clés:



3- Production de ressources



Préserver son identité sur FACEBOOK

Droit au respect de la vie privée

- Protégez vos données personnelles.
- Utilisez un pseudonyme pour ne pas se faire usurper son identité.



Droit à l'image

- Publier une image ou une photo en demandant l'autorisation du représentant légal.
- Il ne faut pas porter atteinte à la réputation d'une personne (photos, vidéos).

Droit d'auteur

- Pour partager une vidéo, il faut l'autorisation de l'auteur.
- Télécharger une vidéo par l'intermédiaire de sites légaux.

Droit de s'exprimer

- Etre responsable sur le web en diffusant des images, photos, vidéo.
- Ne pas avoir de propos diffamatoires, injurieux.



Affiche réalisée par les élèves de 4^{ème} C

2011-2012- Collège Guy Môquet - Le Havre.

Dans le cadre d'une séquence construite par le professeur d'éducation civique, Mme Ballandonne, et par le professeur documentaliste, Melle Hallé,

Affiche réalisée
par des élèves de 4^{ème}
au terme d'une séquence :

« Je publie, je réfléchis »

Source :

Site

Documentation
Académie de Rouen

Je sais qui vous êtes !



Sur les réseaux sociaux, tu laisses des informations personnelles sans le savoir. Alors, fais attention à ce que tu publies et sécurises tes comptes.

Internet DEVORE ta vie privée !!!!



ES TU SURE D'ETRE EN SECURITE SUR INTERNET ???

Tu crois ne pas être observé sur internet mais tu te trompes on sait tout sur toi



Défi Affiche autour de l'identité numérique :
productions de 5èmes à destination d'élèves plus jeunes
([collège Camille Guérin - Saint-Méen-le-Grand](#))

4- ETUDE SUR LES RESEAUX SOCIAUX



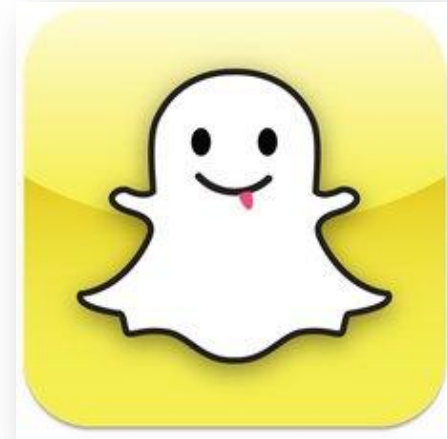
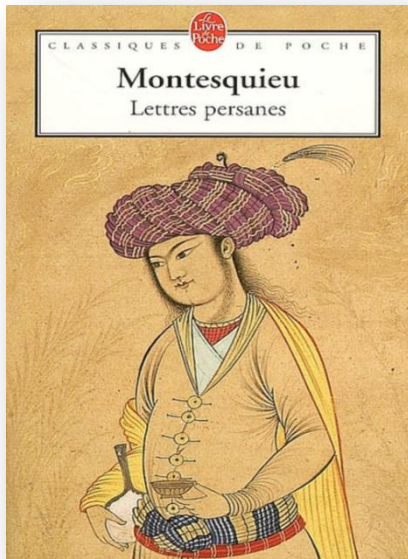
Ask.fm en question

Enquête sur un site qui interroge.

Expérimentation menée par Anne-Nicole Cariot, Lycée Porte des Alpes de Rumilly, pour la Délégation Académique au Numérique,

Académie de Grenoble

[Enquête par des lycéens de bac professionnel dans l'académie de Grenoble](#)



Séquence Académie Orléans-Tours : de Montesquieu à Snapchat ?

- Etude de lettres
- Exploration des Mémoires de l'académie de Versailles
- Organisation progressive d'un débat sur le thème : « Pensez-vous qu'à l'heure de la communication sur des multiples supports (réseaux sociaux, courriers électroniques, chat, snapchat, sms, mms ...), notre façon d'entrer en relation avec les autres ait changé ? »

5- JEUX SERIEUX



2025
exmachina
www.2025exmachina.net

Jouer !

Play !


Fred, Anais, Hugo et Morgane voient leur vie chamboulée par des informations publiées sur Internet alors qu'ils étaient lycéens. Vous êtes NetDetective, ils vous appellent à l'aide...

English Français

Le jeu La communauté L'espace pédagogique Sur mobile Qui sommes-nous ? Le projet Contactez-nous

Demandez un atelier

LES ATELIERS
web
D'Internet Sans Crainte



[Film interactif Net écoute](#)

6- PRATIQUES REFLEXIVES



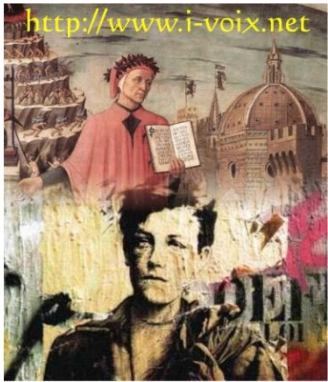
CE1 CE2 de Gaujacq
@CE1_CE2_gaujacq
#789 771 870

CE1_CE2_gaujacq 1 day
J'aime écrire sur Twitter parce qu'on peut travailler avec d'autres classes. Quentin #EcoleNumerique

CE1_CE2_gaujacq 1 day
Moi j'aime les tablettes parce qu'on fait des défis maths. Edith #EcoleNumerique

CE1_CE2_gaujacq 1 day
J'aime écrire sur Twitter parce qu'on peut faire de la conjugaison en même temps. Romain #EcoleNumerique

CE1_CE2_gaujacq 1 day
#Devoirsce2 orthographe 17/12 revoir tous les pluriels irréguliers. #Titouan



Atelier d'écriture

i-poèmes

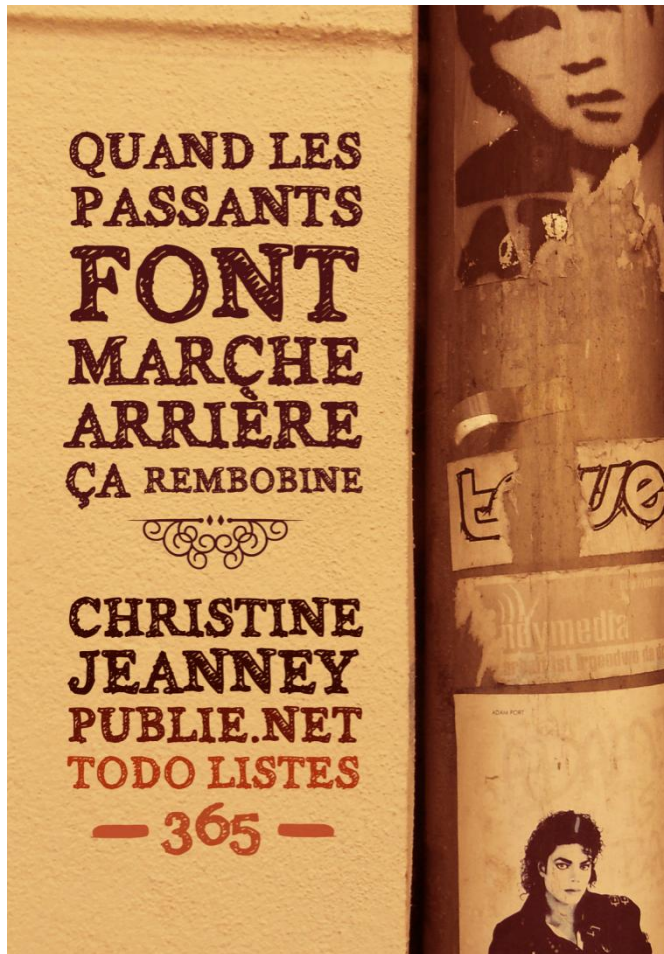
i comme i-voix

i comme images

i comme internet

i comme il y a

Source : Christine Jeanney



Le 18 juin 2011 j'ai lancé sur Twitter un appel (du 18 juin) à don de photos.

Ma demande est la plus large et la plus vague possible, aucune consigne sur ce qu'elles peuvent représenter ou leur format, parce que j'aime les surprises. C'est justement ce que je cherche, ne pas savoir à l'avance ce qu'il y aura sur la photo qu'on m'enverra.

J'enregistre toutes les photos reçues dans un dossier nommé Todo liste. Chaque matin, j'en choisis une, plutôt à l'instinct, sans idée préconçue, parfois sans même avoir regardé la photo trop précisément, je préfère, il y a là-dedans une sorte de logique qui m'échappe.

Je me donne ensuite la journée pour écrire une liste de 4 points /occurrences /choses à faire, à dire ou à penser en réaction / réponse / écho à cette photo, ma « Todo liste ». Le résultat est mis en ligne à 00h01 sur le blog tentatives. Parfois, j'écris le texte d'un seul jet, d'autres fois, il me faut la journée entière et je le modifie jusqu'à 23h59.

En fait, c'est presque un jeu de déplacement : la photo se déplace vers moi, elle vient de je ne sais où, et moi je me déplace vers elle, un endroit surprenant, ça donne un texte imprévisible, avec des pistes qui partent presque sans moi, que je n'ai qu'à suivre, ou à débusquer.

C'est une drôle d'expérience, à la fois sous contrainte et très libre. C'est ça, les Todo listes.

Christine Jeanney

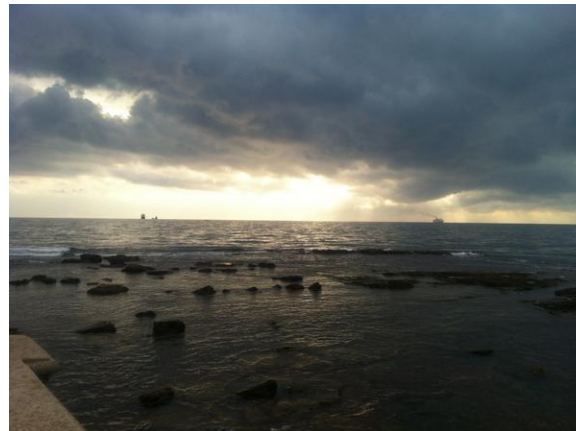


Etape 1 : Photographier



= Prendre une photo originale (insolite, étrange, amusante, fascinante, étonnante ...) de son environnement

But : faites découvrir à vos camarades une image originale de votre ville (ou région)



twitter



Etape 2 : Publier

twitter



= Envoyer cette photo sur le site Twitter où tout le monde va pouvoir la voir et la récupérer

Consigne : tweeter au moins une photo en utilisant le hashtag **#imivoix** (pour "image i-voix") et en précisant le lieu



Megan ~I-Voix~ @MeganVoix

6 Janv

Brasserie désaffectée de Lambézellec et sa cheminée, Brest.
pic.twitter.com/uknAefJx

Retweeté par i-voix

Masquer la photo Répondre Retweeté Favori Plus



1 RETWEET



6:22 AM - 6 Janv, 13 · Détails

Signaler le média

Répondre à @MeganVoix



i-voix @ivoix

6 Janv

@MeganVoix original et remarquablement découpé !

Ouvrir



Giulia Vanelli @giulivane

6 Janv

@ivoix mer agitée, Livourne #imivoix pic.twitter.com/uAeOuDoX

Retweeté par i-voix

Masquer la photo Répondre Retweeté Favori Plus



1 RETWEET

1 FAVORI





Olimpia Lombardi @OlimpiaLombard1

4 Janv

@ivoix #imivoix pic.twitter.com/9Auluq45

Retweeté par i-voix

Masquer la photo Répondre Retweeté Favori Plus



1 RETWEET



8:33 AM - 4 Janv, 13 - Détails

Signaler le média

Répondre à @OlimpiaLombard1



i-voix @ivoix

4 Janv

@OlimpiaLombard1 très belle lumière ! Merci Olimpia !

Ouvrir



Olimpia Lombardi @OlimpiaLombard1

4 Janv

@ivoix :-)

Ouvrir



Olimpia Lombardi @OlimpiaLombard1

4 Janv

#imivoix Le coucher du soleil- Livourne pic.twitter.com/iiFnUeSX

Retweeté par i-voix

Masquer la photo Répondre Retweeté Favori Plus





rebecca mameli @rebe_ma

6 Janv

#mivoix neige , Livourne pic.twitter.com/GIV3Ph65

Retweeté par i-voix

Masquer la photo Répondre Retweeté Favori Plus



1

RETWEET



5:23 AM - 6 Janv, 13 - Détails

Signaler le média

Répondre à @rebe_ma



Julie i-voix @Julie_ivoix

6 Janv

Pont de l'Iroise #mivoix pic.twitter.com/P4YTAcjK

Retweeté par i-voix

Masquer la photo Répondre Retweeté Favori Plus



1

RETWEET





Juliette V_ivoix @Juliette_ivoix

-1 Janv

#imivoix Du haut des rives de la Penfeld, Brest

pic.twitter.com/V5slpe16

Retweeté par i-voix

Masquer la photo Répondre Retweeté Favori Plus



2 RETWEETS



9:06 AM - 1 Janv, 13 · Détails

Signaler le média

Répondre à @Juliette_ivoix



i-voix @ivoix

3 Janv

@Juliette_ivoix joli !

Ouvrir



i-voix @ivoix

3 Janv

@Juliette_ivoix très beau cadrage !

Afficher la conversation



Juliette V_ivoix @Juliette_ivoix

-1 Janv

#imivoix Clocher de l'église de Plougastel pic.twitter.com/OW4Rgjl9

Retweeté par i-voix

Masquer la photo Répondre Retweeté Favori Plus





Etape 3 : Choisir



= Parcourir l'ensemble des tweets comprenant le hashtag #imivoix et choisir une photo que l'on trouve intéressante, susceptible d'inspirer l'écriture

Conseil : choisir de préférence une photo qui a été envoyée par un élève de l'autre pays et qui n'a pas été encore choisie par quelqu'un



Etape 4 : Regarder

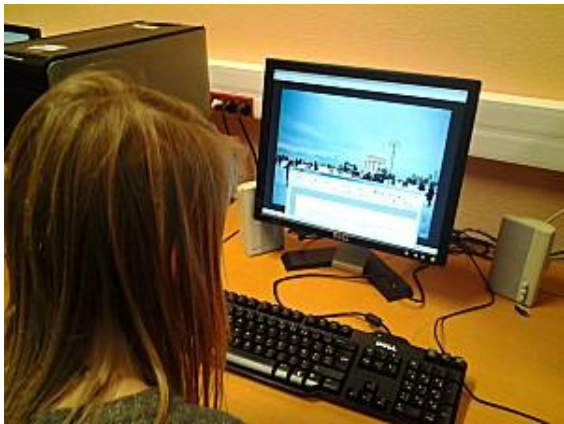


1. Description objective de l'image :

- nommez **tous** les éléments perçus sur la photo
- identifiez les caractéristiques iconographiques : couleurs, effets d'ombre ou de lumière, cadrage, jeux sur les lignes, les formes, les plans ...

2. Description subjective de l'image : expliquez les effets produits par la photo

= sentiments ? sensations ? impressions ?
connotations ? rêves ? souvenirs ? réflexions ?...





Description imivoix par Bénédicte

Photo de Giulia

Je vois des bateaux amarrés
Je vois des lampadaires allumés
Je vois une foule de gens
Je vois des chaises en plastique
Je vois des grands bâtiments de
chaque côté du canal
Je vois des fenêtres
Je vois un fil électrique
Je vois un pont joignant les
deux quais
Je vois des toiles en plastique
bleu

La lumière des lampadaires se reflète dans l'eau, cela donne l'impression de voir un miroir de la ville. La photo possède des traits linéaires importants. Par exemple les lignes des deux quais ainsi que le contour des immeubles et des fenêtres. Tout cela est très rectiligne, ce qui donne un aspect structuré à la photo. Le dessus du pont est dans cette continuité. Mais le dessous du pont est en forme de demi cercle, il est en plein milieu de la photo ce qui vient casser ce rythme, il y a comme un rupture. De plus, ce demi cercle est accentué par son reflet dans l'eau. Malgré ça, j'ai l'impression et j'ai envie que cette ville continue avec plus de lumières plus de bateaux, plus gens, plus de reflets... De plus les couleurs font partie intégrante de la photo. Au fond, on remarque une masse colorée, jaune, vert, bleu rouge... Ce qui me donne envie de penser que c'est un arlequin qui déambule dans les rues de la ville. Les façades des bâtiments sont également rehaussées de blanc, de rose ou encore de gris ce qui se marient bien ensemble. Malgré les nombreux détails présents, l'image reste agréable à regarder. Lorsque j'ai vu cette photo pour la première fois, je n'avais qu'une envie : m'y glisser et siroter un verre au bord du quai ou encore me mêler à cette foule. Cette photo m'a donné envie de danser, il y a comme un aspect festif qui émane d'elle. J'ai juste envie de prendre un bateau et d'aller me balader sur le canal pour m'enfoncer loin, loin dans la nuit !





Etape 5 : Lire



Enfance (III)

Au bois il y a un oiseau, son chant vous arrête et vous fait rougir.

Il y a une horloge qui ne sonne pas.

Il y a une fondrière avec un nid de bêtes blanches.

Il y a une cathédrale qui descend et un lac qui monte.

Il y a une petite voiture abandonnée dans le taillis, ou qui descend le sentier en courant, enrubannée.

Il y a une troupe de petits comédiens en costumes, aperçus sur la route à travers la lisière du bois.

Il y a enfin, quand l'on a faim et soif, quelqu'un qui vous chasse.

Arthur Rimbaud *Illuminations* (1886)



Etape 6 : Ecrire



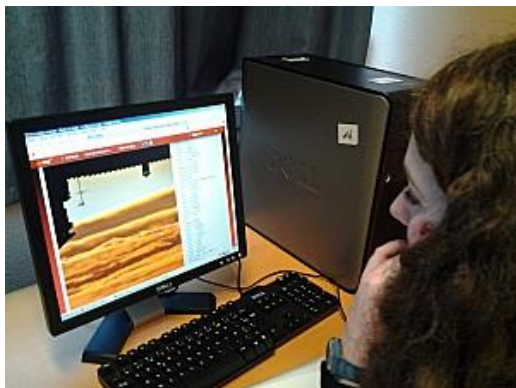
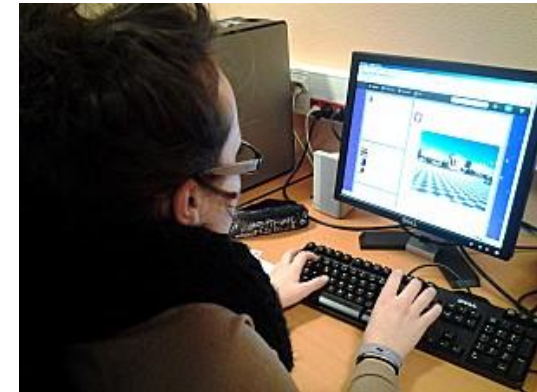
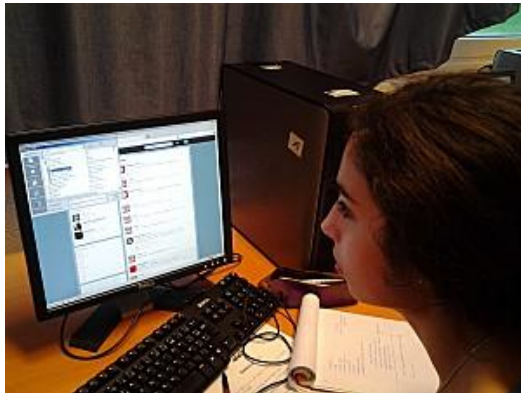
Vous écrirez un poème en prose inspiré de la photographie que vous avez choisie et du poème « Enfance » de Rimbaud.

twitter



Etape 7 : Publier

1. Publication de chaque fragment sur Twitter avec photo jointe. Hashtag : #ipoème





i_voix_Bénédicte @i_voix_bene

40 min

Il y aura toi éclairé par un semblant d'impatience #ipoème

pic.twitter.com/NBUufE6S

Masquer la photo Répondre Retweeté Favori Plus



1

RETWEET



8:45 AM - 6 Févr, 13 - Détails

[Signaler le média](#)

Répondre à [@i_voix_bene](#)



i-voix @ivoix

18 s

[@i_voix_bene](#) Excellent : un subtil et fascinant mélange d'hyperbole ("éclairé") et de litote ("un semblant d'") !

Ouvrir



Lucine Ivoix @lvoix_Lucine

2 h

#ipoème - Il y eu enfin cet enfant qui, d'un coup de rateau, emporta avec lui la mer, le ciel, la terre. pic.twitter.com/bVer9sJL

 Masquer la photo  Répondre  Retweeté  Favori  Plus



1

RETWEET



5:56 AM - 3 Févr, 13 · Détails

Signaler le média

Répondre à [@lvoix_Lucine](#)



i-voix @lvoix

1 h

[@lvoix_Lucine](#) Bel effet de clôture, très rimbaldien effectivement. Cf la chute des "Ponts" : mag4.net/Rimbaud/poesie...

Ouvrir



i-voix @lvoix

maintenant

[@lvoix_Lucine](#) A corriger : il y a eu ? / il y eut ?

Ouvrir



Lucine Ivoix @ivoix_Lucine

1 min

#ipoème - Il y eut enfin cet enfant qui, d'un coup de rateau, emporta avec lui la mer, le ciel, la terre. pic.twitter.com/eIIPTDhs

Masquer la photo Répondre Retweeter Favori Plus



8:54 AM - 3 Févr, 13 · Détails

Signaler le média

Répondre à [@ivoix_Lucine](#)



i-voix @ivoix

maintenant

[@ivoix_Lucine](#) C'est encore plus beau :)

Ouvrir



Etape 7 : Publier

2. Publication du poème entier sur le blog i-voix avec photo insérée :
 - titre : i-poème – Titre au choix
 - catégorie : Poésie – divers
 - indication dans l'article : « poème en prose réalisé à partir d'une photo de ... adressée via Twitter par ... »



Illumination



Il y a une illumination de vie sur
tes rebords de pierre.

Il y a cet arc qui laisse couler ta vie.
Il y a le lieu, miroir d'embarcations
inanimées.

Il y a ces grands bâtiments qui
sillonnent tes quais, s'engouffrent
dans la pénombre de la nuit.

Il y aura toi traversé par un canal
inabouti .

Il y aura toi piétiné par des
sandales usées .

Il y aura toi éclairé par un
semblant d'impatience.

Famille



A la maison il y a une berceuse, qui cajole ses filles avec amour.

Il y a des fraises, rouges, entières ou coupées de moitié, qui, ensemble, peignent des lignes légères, en harmonie.

Il y a un nid, mignon et agréable, qui défend les secrets les plus chers d'une famille unie.

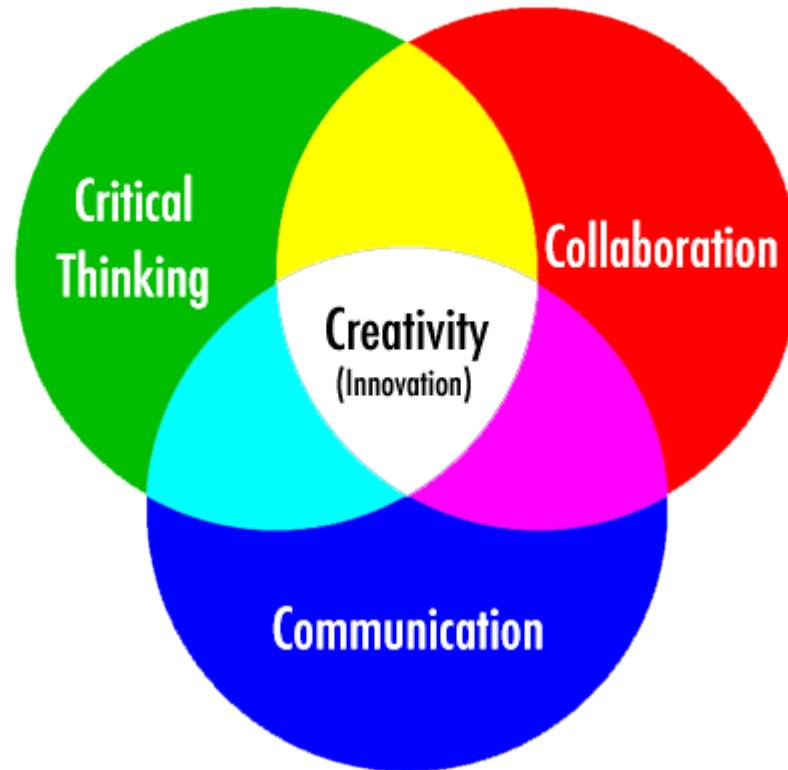
Il y a une façade de pierres et béton avec des blanches ouvertures qui laissent la place à l'imagination humaine.

Il y a mon petit cœur chaviré par mille mémoires, qui joue avec mon triste sourire et mes larmes heureuses.

Il y a mon corps encore enfant, qui a besoin d'une étreinte amicale.

Il y a, enfin, quand je suis confuse dans un vide infini, un rayon de lumière qui serre mes mains.

Les 4 C





Pratiques sociales numériques des adolescents : l'enjeu de l'éducation

**Jean-Michel Le Baut
Janvier 2016**

