

L'École Nomade du vivre-ensemble au cœur de l'espace urbain

NANTES 2024



The Beit Project, projet international innovant sur le vivre-ensemble, qui sera en 2024 pour la 5^{ème} fois à Nantes. Le projet associe le patrimoine historique à la réflexion sur la diversité culturelle, ses significations et ses défis contemporains.

Présentation du projet

THE BEIT PROJECT : UNE RENCONTRE AVEC LE LIEU, AVEC L'HISTOIRE ET AVEC L'AUTRE

Le patrimoine urbain transformé en outil pédagogique de premier ordre.

The Beit Project répond à la nécessité de créer un dialogue entre des jeunes issus de milieux sociaux-culturels et de diversité fonctionnelle différents grâce et au travers de l'étude et l'interprétation de leur environnement urbain et son histoire. Pendant plusieurs jours, des élèves de deux établissements scolaires apprennent à se connaître et à travailler ensemble. Autour d'une école éphémère et nomade installée dans un lieu de patrimoine, ils s'approprient ce lieu historique en travaillant sur des traces du passé, des questions de société et de la réalisation vidéo. L'idée force du projet est de transformer la perception de la diversité en une richesse et bâtir un dialogue commun, mais aussi de développer une lecture de la ville au travers de l'interprétation des traces du passé.

Lors du lancement du projet en 2011, les lieux étudiés étaient en rapport avec l'histoire des communautés juives en Europe, d'où l'acronyme Beit qui, en hébreu, veut dire « maison » mais aussi le chiffre « 2 », deuxième lettre de l'alphabet. Puis le projet s'est ouvert vers tous les lieux de patrimoine urbain, afin de travailler la relation à l'autre, heureuse ou douloureuse, et y réfléchir le vivre-ensemble, aujourd'hui. Sur comment transformer ma ville en une maison pour l'autre et moi.

Ce projet est réalisé à Paris, Barcelone, Rome, Berlin, Londres, Lodz, Bruxelles, Marseille, Nice, Tanger, Sofia, Skopje, Athènes, Bucarest, Iasi, Timisoara, Sarcelles et sera de nouveau et pour la 5^{ème} année à Nantes.

Quelques partenaires du projet en 2023



Délégation interministérielle
à la lutte contre le racisme
l'antisémitisme et la haine anti-LGBT



Secrétariat général
pour l'administration
Direction de la mémoire,
de la culture et des archives



thebeitproject.org

Déroulement

Sessions urbaines

Sur 2 jours et par petits groupes, des élèves vont collaborer en binômes à une série d'activités consistant : tout d'abord, dans le quartier étudié, à bâtir leur lieu d'étude, dite leur « école nomade » – expérience de bâtisseur qui leur offre déjà à interroger les possibilités de s'approprier les lieux choisis – ; ensuite, partant et revenant à leur « école nomade », les élèves sont conduits à un travail de recherche des traces historiques encore visibles ou pas du passé lointain ou récent, dans l'espace urbain ; traces dont ils recherchent l'histoire qu'ils retransmettent en réalisant une petite vidéo créative. Ils mettent ensuite en connexion cette histoire avec des thèmes contemporains via des débats et des réflexions en groupe. Ce dialogue dépasse le cadre des élèves présents, pour engager les habitants des lieux à parler et débattre avec eux des thèmes soulevés ; cet échange se produit lors d'interviews réalisées et filmées par les élèves dans l'espace urbain.

Travaux de questionnements et de rencontres – qu'il appartient aux jeunes de mener dans le groupe puis en partage avec les citoyens – échanges qui s'avèrent toujours intenses et souvent transformateurs de points de vue pour tous les participants, les jeunes eux-mêmes autant que les adultes vers lesquels ils sont allés.

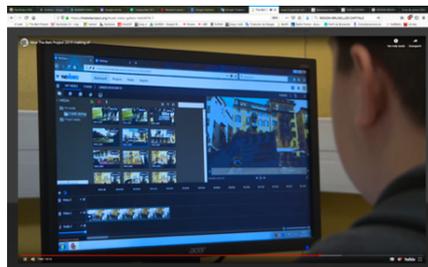
Un programme intense dont les jeunes sont les véritables acteurs de l'expérience où alternent activités dans l'espace urbain et temps de réflexion ; la méthodologie favorise l'investissement et l'autonomie des élèves.

Montage

Le travail se poursuit ensuite dans les établissements, où les élèves vont monter leurs films vidéo afin de pouvoir les présenter lors d'une soirée de clôture du projet.

Présentation finale

En fin de projet, une soirée finale réunit tous les participants, les gens du quartier qui auront répondu aux élèves ainsi que des personnalités locales du monde de la Ville et de l'éducation.



Les sessions en pratique

Pendant deux jours et par groupes d'une quinzaine de personnes, des élèves de deux écoles différentes de la ville de Nantes vont :

- Apprendre à collaborer avec des élèves qu'ils ne connaissent pas.
- S'approprier les lieux en créant leur école nomade et en construisant, en binôme, les fameuses Beits (leurs « cabanes-école »).
- Repérer des traces historiques dans le lieu étudié.
- Interpréter ces traces et les connecter à des thèmes contemporains, amenant à des questions de société.
- Débattre sur ces thèmes de société et extraire des questions de ce débat.
- Soumettre ces questions aux habitants du quartier en les filmant lors d'interviews.
- Réaliser un montage vidéo mettant en scène la trace et la thématique choisies et les interviews



Un programme intense où les jeunes sont les véritables acteurs de l'expérience ! L'organisation de deux journées, où alternent exercices concrets et temps de réflexion, favorise l'investissement et la participation des élèves.

- En fin de projet, une soirée finale réunit tous les participants, les gens du quartier qui auront répondu aux élèves ainsi que des personnalités locales du monde de la Ville et de l'éducation.



Les lieux à découvrir

Le projet prend forme grâce à une école éphémère, montée au cœur même d'un lieu de patrimoine ; cette année, le projet sera accueilli sur l'île de Nantes, pour explorer le parc des Chantiers et le Quai de la Fosse (où se trouvent le Mémorial de l'abolition de l'esclavage), sites extrêmement riches, mémoire de l'identité plurielle de la ville et de ses moments les plus dramatiques. L'installation de cette structure éphémère révèle ce questionnement quant au lieu et permet de le comprendre dans toute sa complexité.



Les sujets abordés

Durant le projet, les participants utilisent l'histoire des lieux pour débattre de thématiques sociales encore présentes dans la réalité contemporaine de leur ville. La participation au Beit Project permet donc d'aborder des questions fondamentales dont on n'a pas souvent l'occasion de parler ouvertement et profondément, comme :

- Le devoir de mémoire
- Guerres et Paix
- Violences et abus de pouvoir
- Discrimination
- L'entraide sociale et la solidarité
- L'exil et l'immigration
- Le racisme et l'antisémitisme
- La haine de l'autre, l'exclusion
- La résistance et l'héroïsme
- Égalité des genres
- Précarité et conditions de vie
- Etc.

Agenda 2024

Le projet sera à Nantes de **septembre à novembre 2024**

Informations supplémentaires

Site internet : www.thebeitproject.org

Facebook : <https://www.facebook.com/The-Beit-Project-351285958259479/>

Les making-of du projet à Nantes

2022 : <https://youtu.be/ouZLHdKDA3Q>

2021 : <https://youtu.be/XEbsXmWjUNQ>

2020 : <https://www.youtube.com/watch?v=0EtIjG9DgJ4>

Contacts

Isaline Bernard

Coordinatrice locale Nantes

isalinebernard@thebeitproject.org

+33 (0)6 28 68 03 24

Nina Chastel

Co-coordinatrice générale,
financement et partenariat

ninachastel@thebeitproject.org

+33 (0) 6 31 58 43 96

Chloé Etori

Coordinatrice générale

chloeettori@thebeitproject.org

+33 (0)6 26 05 81 79

David Stoleru

Directeur-fondateur

davidstoleru@thebeitproject.org

+33 (0)7 48 22 88 86

Commentaires d'élèves nantais

(Extraits d'évaluation 2019-2022)

- J'ai adoré toutes les épreuves, les travaux, ça m'a inspiré.
- Je trouve que c'est une bonne idée de travailler sur l'histoire et la coopération.
 - On est sorti du quotidien, c'était cool.
- Ça m'a permis de voir la ville d'un autre point de vue et de me familiariser avec d'autres personnes.
- J'ai aimé me balader dans la ville, filmer des personnes, découvrir la ville.
- On a vite appris et c'était amusant donc ça nous donné envie d'apprendre.
 - Ça n'est pas comme au collège, là on travaille dehors, on marche et on apprend en visitant.
 - On connaît mieux la ville, son histoire et les endroits moins visibles.
 - Rigolo de voir les collégiens d'une autre école et de travailler ensemble.
 - C'est construire, découvrir, apprendre, réaliser. C'était vraiment trop cool !
- C'est génial et on apprend beaucoup de choses. On découvre le vivre-ensemble.

Commentaires d'enseignant.e.s nantais.e.s

(Extraits d'évaluation 2019-2022)

Toute la démarche et le cheminement emprunté par les élèves sur les deux jours ont laissé des "traces" très positives, notamment sur leur manière de voir "l'autre" et le monde qui les entoure.

Rencontre avec des élèves de milieu social différent, rencontre avec les pensées et opinions des autres...

Cela leur a ouvert des horizons, aidé à regarder leur ville et leur a donné confiance

Je fais participer mes élèves depuis 3 ans et j'espère continuer. Ce projet très complet promeut à la fois le vivre ensemble, l'ouverture culturelle, la curiosité d'esprit et le développement personnel.

Projet très enrichissant pour les élèves, valorisant et qui répond à l'objectif de formation citoyenne.

Le Beit Project donne à découvrir les élèves autrement, dans un autre cadre que la classe. Le projet permet de souder la classe et donne la parole à des élèves qui se cachent parfois en classe.

Un projet très positif à rejoindre d'urgence. Le fait de travailler de façon conviviale (construction des Beits, tournages en extérieur...) et d'avoir accès à du matériel de qualité laisseront un souvenir fort aux élèves.

Les élèves ont dû sortir de leur zone de confort pour travailler ensemble, confronter leurs idées, aller à la rencontre des gens dans la rue. Ils ont dû se décentrer.

Projet très impliquant, les élèves ne peuvent rester passifs dans ce projet, ce qui a pour conséquence d'une prise de conscience.

Méthodes actives. Autonomie des élèves. Approche pédagogique complémentaire et stimulante.

C'est un projet très riche, projet citoyens, culturel, la rencontre aussi avec un autre établissement vraiment important et chouette. Ces deux journées très bien conçues, c'est intéressant tout le temps. Merci aux animateurs, super boulot derrière. Pour les élèves un des apports en cours d'histoire c'est qu'ils se sont aperçus qu'en arrêtant son regard on pouvait découvrir plein de choses et sortir du zapping...

Ça a été que du bonheur, ce projet est exceptionnel !

C'est un beau projet, j'espère qu'il continuera ; ça a été une vraie rencontre avec la ville, avec l'équipe de facilitation, avec les autres établissements... très bien !

Expérience enrichissante dans la mesure où on s'embarque dans le projet, embarquement et atterrissage : nous avons été très bien accueillis et entourés par toute l'équipe car c'est grâce à eux que le projet a eu autant de succès auprès des élèves. En fin de parcours, les élèves étaient ravis, je ne les ai jamais vu autant unis autour d'un projet, d'idées, ils voulaient revenir le lendemain.

C'est vraiment passionnant, très rare...

TRAVAIL EN EXTÉRIEUR

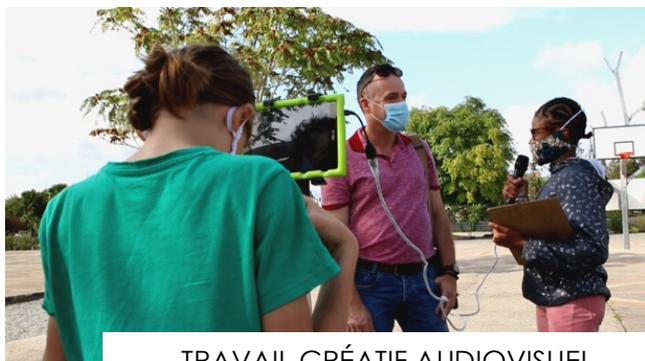


LIEUX, HISTOIRE ET PATRIMOINE

RENCONTRES



IMMERSION DANS LA VILLE PLURIELLE



TRAVAIL CRÉATIF AUDIOVISUEL



DÉCOUVERTES



TRAVAIL EN GROUPES



RÉFLEXIONS



RENFORCE LES LIENS DE LA CLASSE

