



ATELIER 1 : En image



1. Reprendre la page que vous avez lue à l'oral la semaine dernière.
2. Rechercher une image qui pourrait illustrer cet extrait (sur internet ou dans les rayons du CDI).
3. Imprimer cette image en noir et blanc et en deux exemplaires (un exemplaire pour le cours d'arts appliqués).
4. Expliquer votre choix d'image ci-dessous (prise en compte du support, de la focalisation, des émotions transmises, impressions en lien avec l'extrait choisi).

Image choisie :

Explication du choix :

ATELIER 2 : En musique

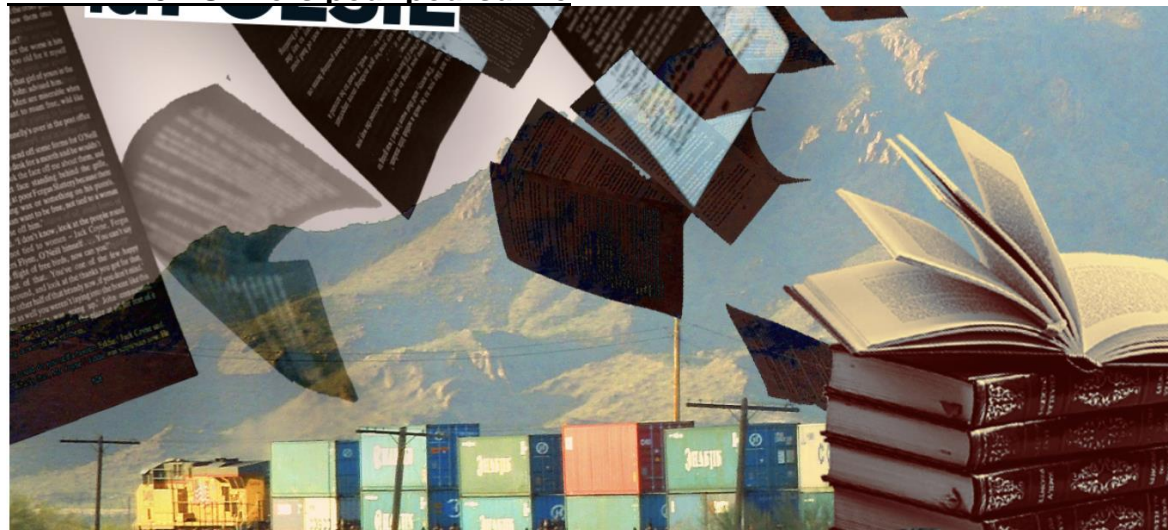


1. Feuilletter le recueil et choisir une page ou un court passage qui vous plaît.
2. Choisir une musique qui pourrait illustrer cet extrait choisi.
3. Expliquer votre choix de musique ci-dessous (prise en compte du genre musical, du rythme, des émotions transmises, impressions en lien avec l'extrait choisi).

Musique choisie :

Explication du choix :

ATELIER 3 : Un vers pour poursuivre



"Réapprendre à vivre..."

Voici le début d'un poème.

*Continuez ci-dessous le poème à votre façon en vous laissant la liberté d'écrire un
texte bref ou plus long.*

Vous pouvez imiter ou non le style de l'auteur.

Réapprendre à vivre

ATELIER 4 : Ecriture fragmentaire



1. Choisissez, parmi les photocopies proposées :
 - Un extrait d'un article de presse
 - Un extrait d'un recueil poétique
 - Un extrait du livre *Fragments*
2. Découpez et collez ci-dessous des passages des trois extraits choisis pour produire un texte poétique original et structuré.

Source des illustrations : <https://www.lesvoixdelapoesie.com/>

QUESTIONS À L'AUTEUR

Questions sur l'écriture, la forme utilisée

- Pourquoi avoir adopté ce style poétique particulier ?
- Combien de temps pour écrire "Fragments" ?
- Combien de temps pour écrire un poème en général ?
- Pourquoi le choix de la poésie ? Déclat pour la poésie ?
- Pourquoi avoir fait un livre qui se décompose, se fragmente ?
- Votre recueil est-il un seul poème ou plusieurs petits poèmes ?

Questions sur le lien avec d'autres formes artistiques

- Pourquoi avoir mélangé art graphique, art poétique et musique ?

- Avez-vous écrit en écoutant de la musique?
- Avez-vous essayé d'autres formes artistiques ?
- Vous considérez-vous comme un slameur ou comme un poète ?

Questions sur le contenu, les thèmes abordés

- Quelles sont vos sources d'inspiration ?
- Pourquoi "Fragments" parle beaucoup du temps, de "réapprendre à vivre" ?

Questions plus générales sur son travail d'artiste

- Avez-vous une autre œuvre en projet ?
- Que vous a apporté l'écriture de "Fragments" ?
- Avez-vous un texte préféré dans "Fragments" ?
- Une œuvre préférée parmi toutes celles écrites ?

Questions sur son parcours

- A quel âge avez-vous eu la révélation de cette vocation ?
- Depuis quand êtes-vous dans ce métier ?
- Quelles formations avez-vous suivies ?