



## Commissaires d'exposition : 6 élèves

-  
-  
-  
-  
-  
-



Les œuvres choisies sont : -

-

-

Pourquoi avons-nous fait ce choix ?

Quel(s) lien(s) serai(en)t possibles d'établir entre les œuvres choisies ?

*Points communs, différences, dialogue, forme, couleur...*

Quels mots importants pourraient accompagner les œuvres ?

Quelles indications souhaitons-nous donner aux scénographes, techniciens de l'exposition ?



Commissaires d'exposition « en chef »: 4 élèves

- 
- 
- 
- 



□ Groupe 1 (choix des œuvres et mots-clés)

□ Groupe 2 (choix des œuvres et mots-clés)

□ Groupe 3 (choix des œuvres et mots-clés)

□ Groupe 4 (choix des œuvres et mots-clés)

---

Proposition(s) de parcours de visite (à destination des scénographes)



Scénographes : 6 élèves

- 
- 
- 
- 
- 
- 



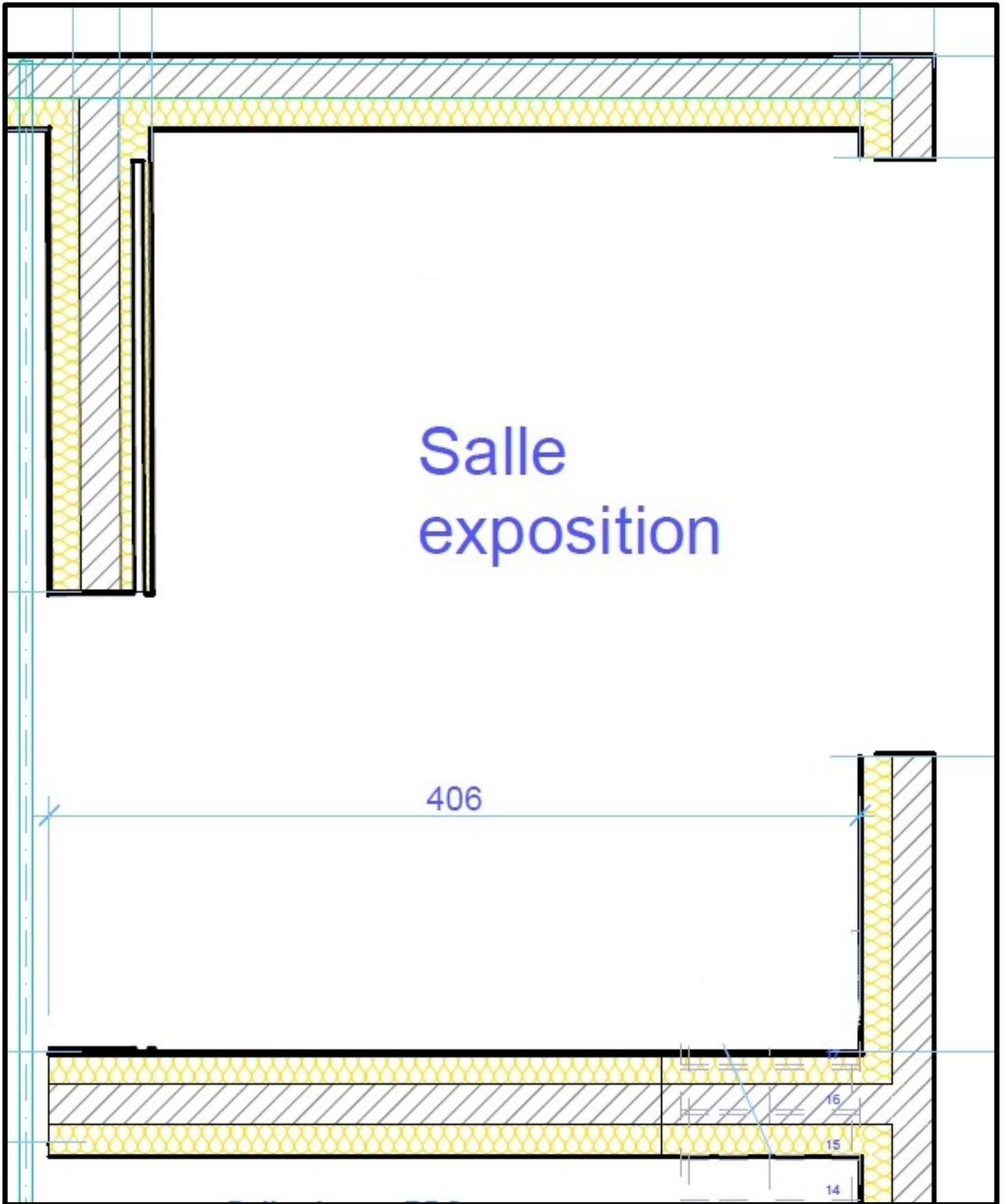
Nous expliquons le parcours de l'exposition, le fil conducteur, la logique :

Quelles indications souhaitons-nous donner aux techniciens, éclairagistes et de l'exposition ?

# Salle exposition

406

16  
15  
14





Graphistes : 6 élèves

- 
- 
- 
- 
- 
- 



Quels visuels prévoyons-nous de réaliser ?

Quelles informations devons-nous communiquer ?



**Médiateurs : 6 élèves**

-

-

-

-

-

-

An illustration of a mediator, a woman with blonde hair, pointing towards a red-framed painting on a screen. Below the screen, a group of black silhouettes represents a group of students sitting on the floor. The entire scene is enclosed in a solid black border.

A qui s'adresse la visite ?

Quel est le déroulé de la médiation (=visite) ?  
*Observation, découverte, échanges, discours, questions....*

Qu'allons-nous dire durant cette médiation ? Quels sont les éléments importants à transmettre ?



Techniciens : 6 élèves

- 
- 
- 
- 
- 
- 



A quoi sert un technicien dans la réalisation d'une exposition ?

A quoi devons-nous prêter attention lors de l'installation des œuvres ?

Quel matériel est nécessaire pour réaliser notre travail dans de bonnes conditions ?



## Concepteur lumière : 3 élèves

-

-

-



A quoi sert le concepteur lumière dans la réalisation d'une exposition ?

A quoi devons-nous prêter attention lors de notre intervention ?

Quel matériel est nécessaire pour réaliser notre travail dans de bonnes conditions ?