

# LA DIGITALE

## Des services libres pour l'éducation

La digitale est un ensemble d'applications libres de droits, gratuites et rgpd compatibles. C'est devenu un incontournable depuis quelques années et cela ne cesse d'évoluer.

Dans cet article nous allons regarder plusieurs outils de la suite La digitale et terminer par le Digidpad sur lequel nous nous attarderons.

Pour commencer, il faut se rendre sur la page [La Digitale](#). C'est à partir de cette page que vous pourrez explorer tous les outils mis à disposition. Voici une capture de tout ce qui est proposé :

### APPLICATIONS EN LIGNE

<b>DIGIBOARD</b> pour créer des tableaux blancs collaboratifs Découvrir Utiliser	<b>DIGIBUNCH</b> pour créer des bouquets de liens Découvrir Utiliser	<b>DIGIBUZZER</b> pour jouer autour d'un buzzer connecté Découvrir Utiliser	<b>DIGICALC</b> pour créer des feuilles de calcul collaboratives Découvrir Utiliser
<b>DIGICARD</b> pour créer des compositions graphiques simples Découvrir Utiliser	<b>DIGICODE</b> pour générer des codes QR Découvrir Utiliser	<b>DIGICUT</b> pour découper un extrait d'un fichier audio ou d'une vidéo Découvrir Utiliser	<b>DIGIDOC</b> pour créer des documents collaboratifs simples Découvrir Utiliser
<b>DIGIFACE</b> pour créer des avatars Découvrir Utiliser	<b>DIGIFLASHCARDS</b> pour créer des cartes mémos Découvrir Utiliser	<b>DIGILINK</b> pour générer des liens raccourcis Découvrir Utiliser	<b>DIGIMERGE</b> pour assembler des fichiers audio ou des vidéos Découvrir Utiliser

<b>DIGIMINDMAP</b> pour créer des cartes heuristiques simples Découvrir   Utiliser	<b>DIGIPAD</b> pour créer des murs collaboratifs multimédias Découvrir   Utiliser	<b>DIGIQUIZ</b> pour lire et partager des contenus H5P en ligne Découvrir   Utiliser	<b>DIGIREAD</b> pour épurer les pages et les articles en ligne Découvrir   Utiliser
<b>DIGIRECORD</b> pour enregistrer et partager des fichiers audio Découvrir   Utiliser	<b>DIGISCREEN</b> pour animer les cours en présence ou à distance Découvrir   Utiliser	<b>DIGISHARE</b> pour partager des fichiers avec des appareils proches Découvrir   Utiliser	<b>DIGISLIDES</b> pour créer des présentations multimédias simples Découvrir   Utiliser
<b>DIGISTEPS</b> pour créer des parcours pédagogiques Découvrir   Utiliser	<b>DIGISTORM</b> pour créer des remue-mémoires, des questionnaires, etc. Découvrir   Utiliser	<b>DIGITOOLS</b> une série d'outils d'animation simples et utiles Découvrir   Utiliser	<b>DIGITRANSCODE</b> pour convertir des fichiers audio et des vidéos Découvrir   Utiliser
<b>DIGIVIEW</b> pour visionner des vidéos YouTube sans distraction Découvrir   Utiliser	<b>DIGIWORDS</b> pour créer des nuages de mots Découvrir   Utiliser		

<b>DIGISCREEN</b> pour animer les cours en présence ou à distance Découvrir   Utiliser
--

Parmi toutes ces applications, nous vous proposons d'explorer en premier lieu le [Digiscreen](#). C'est un outil très pratique qui regroupe énormément d'autres outils utiles pour animer la classe. Lorsque vous vous connecterez sur le Digiscreen, vous aurez un écran de ce type :



Les outils disponibles dans cette application sont en bas (on peut tout sélectionner ou bien en sélectionner seulement certains). Il y en a une bonne trentaine. Parmi ceux-ci, on peut distinguer :

- Code QR : c'est un générateur de QR code très simple mais efficace.
- Galerie d'images : ce sont des images importées de votre ordinateur ou bien de Pixabay.
- Synthèse vocale : vous pouvez faire lire n'importe quelle phrase en choisissant une voix parmi celles proposées.
- Nuage de mots : permet de créer un nuage de mots en quelques clics
- Roue : permet de noter des mots/ des noms et de lancer la roue pour laisser le sort choisir un nom.
- Dés : possibilité de lancer un ou des dés.
- Modalités de travail : icônes qui permettent de déterminer dans quelle phase de travail on se trouve.
- Groupes : après avoir rentré les noms des élèves, c'est l'application qui crée les groupes.
- Sonomètre : un bip se déclenche si le niveau sonore dépasse un certain stade.

Voici la liste complète des outils accessibles dans le Digiscreen :

Code QR / Texte / Tableau / Image / Galerie d'images / Dessin / Document / Audio / Synthèse vocale / Vidéo / Webcam / Lien / Contenu intégré / Nuage de mots / Remise en ordre / Images séquentielles / Texte à trous / Surlignage / Pendu / Cartes / Tirage au sort texte / Tirage au sort image / Tirage au sort audio / Roue / Histoire / Plateau de jeu / Dés / Feu tricolore / Modalités de travail / Groupes / Chronomètre / Compte à rebours / Horloge / Calendrier / Sonomètre / Rétroaction / Grille

## DIGITOOLS

une série d'outils  
d'animation simples et utiles

Découvrir

Utiliser

Parmi les applications proposées, on peut citer [Digitools](#). C'est un ensemble d'outils que l'on pourra également utiliser en classe. Voici ce qui est proposé dans Digitools :

### Digitools by La Digitale

Bataille navale (5x5)	Bataille navale (7x7)	Cartes	Chronomètre
Coffre-fort	Compte à rebours	Dés	Feu tricolore
Générateur d'histoire	Générateur d'iframe	Générateur de texte	Groupes
Révéléateur d'image	Roue de la fortune	Tableau de sons	Tirage au sort (image)
Tirage au sort (nombre)		Tirage au sort (texte)	

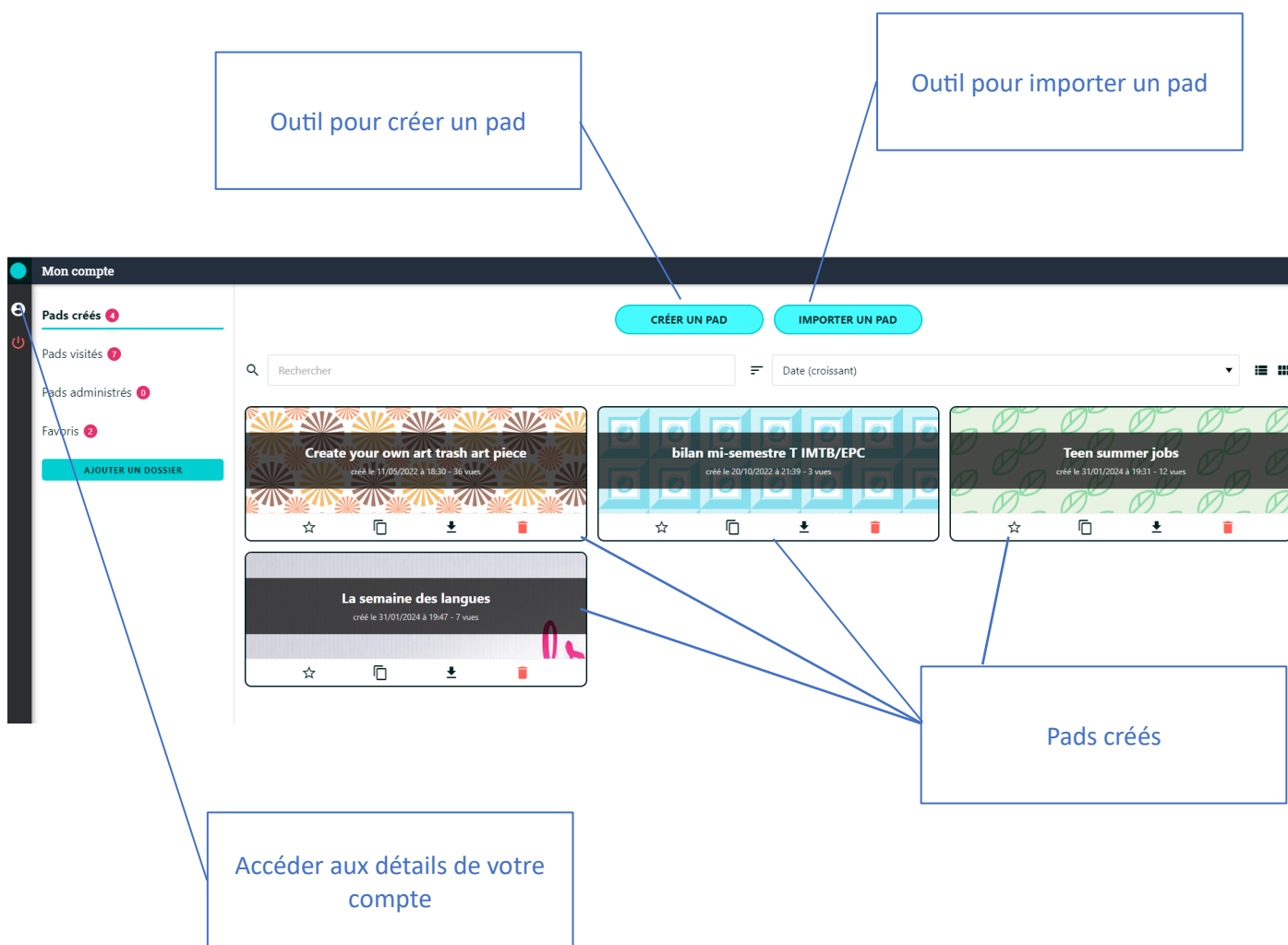


Le [digipad](#) est un outil gratuit de type « mur collaboratif ». C'est une très bonne alternative à Padlet (outil payant).

Pourquoi choisir cet outil ? Sa facilité d'utilisation est son atout principal mais c'est également un outil aux multiples facettes.

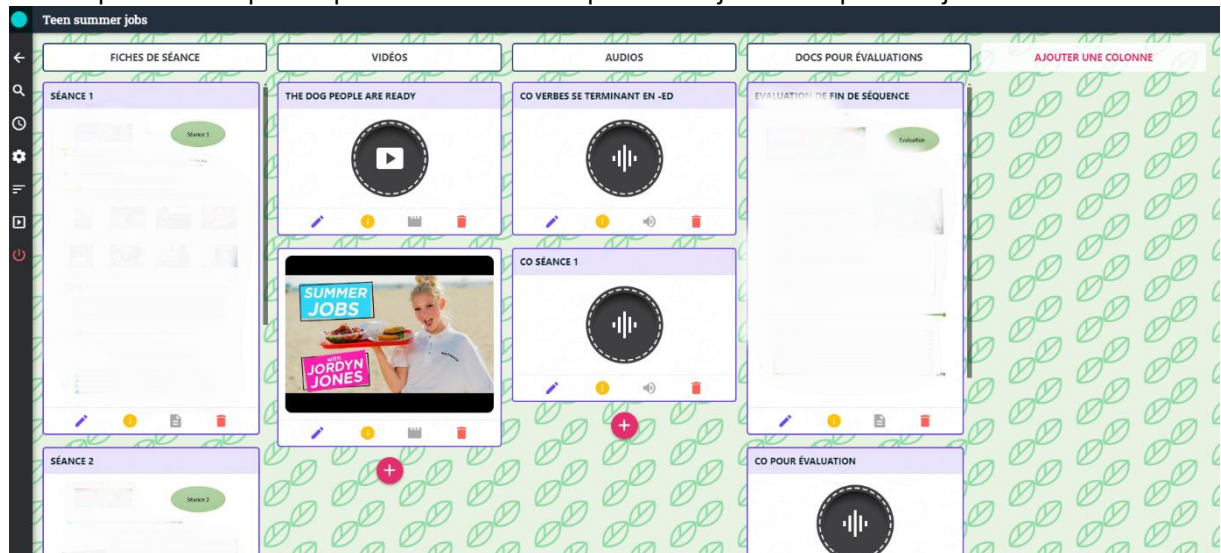
Avant de créer un pad, nous vous conseillons de vous enregistrer sur le site [digipad](#). Cet enregistrement vous permettra de retrouver facilement tous les pads créés et d'accéder aux pads que vous avez déjà consultés. Le nombre de pads n'est pas limité et l'accès au pad que vous allez créer ne se fait que par le lien que vous aurez donné : il est donc sécurisé et ne se retrouvera pas sur d'autres plateformes.

Voici un exemple de tableau de bord lorsque vous arrivez sur l'application. On voit tout de suite les pads créés :



Les utilisations de [digipad](#) sont multiples et en voici quelques-unes :

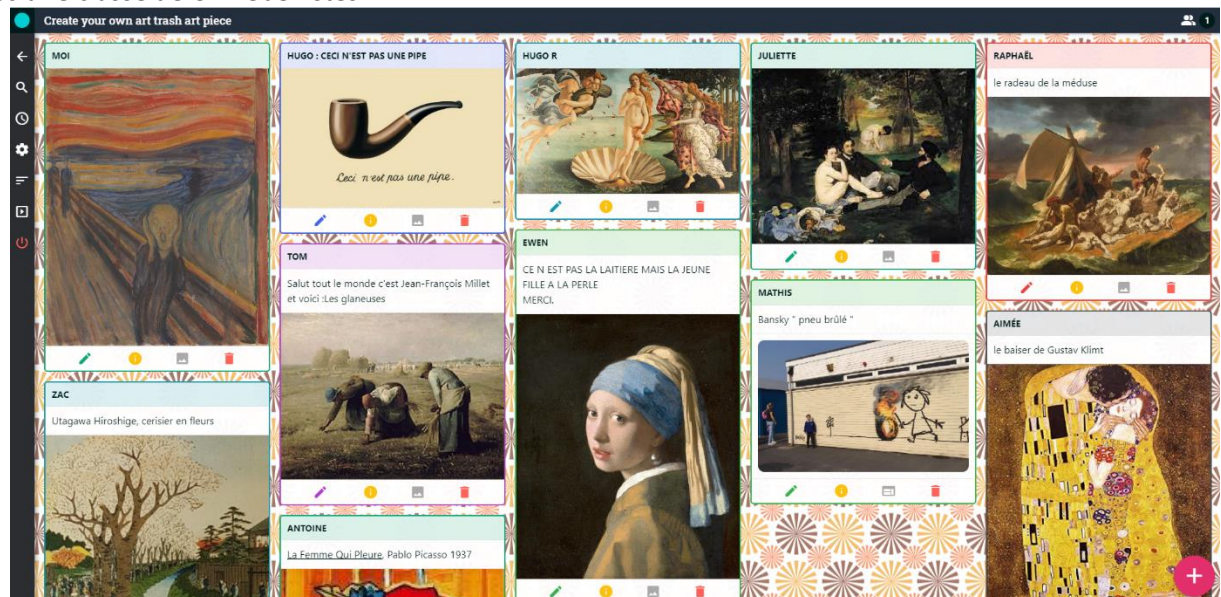
1. On peut créer un pad avec des ressources et le diffuser aux élèves. Voici un exemple de pad contenant des ressources pour une séquence pour de seconde bac pro sur les jobs d'été pour les jeunes.



Sur cette capture, on peut voir que l'on a inséré des colonnes par ressources. La première colonne est celle des fiches de séquence, la seconde correspond aux vidéos utilisées pendant la séquence, la suivante est celle où l'on a inséré des audios et dans la dernière, on a mis les documents utilisés pour les évaluations. On peut ajouter d'autres colonnes au besoin. Le panneau noir sur la gauche permet d'accéder aux paramètres de ce pad. On peut, à partir de ce panneau, renommer le pad, copier le lien d'accès, générer un qr code d'accès et générer un « iframe » permettant une intégration directe sous e-lyco par exemple.

Dans ce panneau, on peut également restreindre les droits d'accès et de modification du pad. Dans ce type d'utilisation, on veut seulement diffuser des documents aux élèves, il est donc important de restreindre la forme des contributions. Il est aussi possible de protéger l'accès au digipad par un code choisi par l'application.

2. Une autre utilisation possible est faite en autorisant les élèves à modifier le pad. Voici un exemple de pad utilisé avec une classe de CAP ébénistes :



Dans ce projet intitulé "Create your own trash art piece", l'accès au pad a été donné aux élèves. Chaque élève a donc pu choisir une œuvre et la déposer sur le pad. Pour ce genre de projet, il faut donc autoriser l'accès au pad et autoriser les contributions grâce au signe « plus » rouge en bas à droite de l'écran. Dans ce cas, seul le dépôt de documents était autorisé mais on peut également autoriser le dépôt de vidéos (de préférence en MP4 car directement lues par l'application), audios, liens, genial.ly, etc.)

3. Enfin, on peut utiliser digipad en mode encore plus collaboratif. Voici un exemple de pad utilisé avec des collègues afin de préparer la semaine des langues :

The screenshot shows a digital workspace titled "La semaine des langues" with a dark header. On the left is a vertical sidebar with navigation icons. The main area is divided into three columns: "LIENS OFFICIELS", "ACTIONS POSSIBLES", and "TEXTE COLLABORATIF".

- LIENS OFFICIELS:** Contains a card for "SEMAINE DES LANGUES Du 18 au 23 mars 2024" with social media icons, and a card for "LIEN EDUSCOL 'SEMAINE DES LANGUES'" featuring the Eduscol logo.
- ACTIONS POSSIBLES:** Contains several cards with ideas:
  - ACCUEIL DES ÉLÈVES:** - changer les sonneries (hymnes des pays de la CEE?)
  - MUSIC:** - Passer de la musique de chaque langue, un jour une musique, sur les temps de pauses
  - LE SELF:** -repas à thèmes, -musiques associées
  - IDÉES EN VRAC:** (empty)
- TEXTE COLLABORATIF:** Contains a card with a lightbulb icon and a card titled "ART P ?" with the text: "- Demander à Sandra, l'art étant une langue internationale, de se mettre dans la boucle et de proposer à ses élèves d'illustrer toutes les expressions qui comportent le mot langue sur des formats A3 à exposer la semaine précédente pour faire la promo de la semaine des langues, mais en mettant un \* à la place du mot langue dans le sous-titre de l'illustration (\*de Shakespeare, \*de Molière, \* de vipère, donner sa \* au chat, ne pas avoir sa \* dans sa poche, les \* se délient etc...).

At the bottom, there are partial cards for "BILAN DES ACTIONS 2022", "CLASSES PARTICIPANTES", and "LATIN". The background features colorful, abstract graphics and the word "gü" in a stylized font.

Dans ce pad, on a autorisé toutes sortes de dépôts de documents et on a également rajouté une colonne « texte collaboratif ». Ce document permet d'intervenir à plusieurs « voix » sur un même texte et de le modifier ou de l'amender (c'est en fait un digidoc, une autre application de la plateforme La Digitale qui s'ouvrira). Chaque personne est identifiée par un nom (on recommande de modifier le nom d'utilisateur dès que cette personne se connecte au digipad) et une couleur et peut participer aux échanges en temps réel.

Les utilisations de Digipad sont donc variées et il ne vous reste plus qu'à [vous connecter](#) et à trouver l'utilisation qui vous conviendra.