

Séquence 8 : el tesoro del San José

Cette séquence est focalisée sur l'utilisation de l'IA en classe d'espagnol LVB avec comme question principale : « est-ce que l'IA permet à l'élève de s'améliorer? ». Le groupe a eu accès, en classe et à la maison, aux agents IA **sélectionnés et paramétrés par l'enseignant afin que l'IA agisse comme guide et non comme faisant à la place de l'élève**, à savoir :

- ChatBot : via l'IA 1cours1bot. L'enseignant a paramétré l'IA pour qu'elle agisse comme un marin à bord d'un galion espagnol. Elle a été paramétrée pour répondre en espagnol, rester sur le thème imposé de la séquence. Le but était pour l'élève de recueillir diverses informations, de toute nature (voir le tableau de la séance 1) afin de faire une présentation à la classe de la vie d'un marin du XVIII^e siècle. Les élèves ne pouvaient parler français, sans quoi l'IA leur rappeler qu'elle ne comprenait que l'espagnol. L'usage de l'IA était approprié car il aurait nécessité quantité d'étude de textes pour en ressortir les points souhaités.
- Une IA Open Source génératrice d'image RedPanda AI : Elle servait à s'assurer de la bonne compréhension d'un texte. Après avoir étudié un texte, les élèves devaient faire illustrer la bataille du texte par l'IA. Cela permettait : de voir la bonne compréhension du document, travailler sur l'art du prompt, critiquer le résultat de l'IA.
- Une IA génératrice de texte, au choix de l'élève, du moment qu'il ne doive pas s'inscrire : la tâche finale était la création d'un prompt, avec des conditions, en 120 mots (voire fiche tâche finale). En séance de remédiation, les élèves devaient entrer le prompt écrit d'un camarade (anonymisé), observer le résultat et faire la critique (positive/négative) du prompt entré.

Déroulé des séances.

Cette séquence se composait de 5 séances de cours, une d'évaluation sommative et une remédiation. En séance 1, les élèves avaient accès au chatbot mentionné plus haut. Cela permettait d'introduire la séquence et en même temps de tirer des informations nécessaires à la séance 2. En séance 2, l'étude de document menait à la réalisation via IA d'une image afin de vérifier la compréhension et en même temps travailler des compétences numériques. Les séances 3,4 et 5 étaient plus classiques, sans IA car cette dernière n'aurait apporté aucune plus-value réelle à la séance. En revanche, pour les séances 3 et 4, il était demandé en travail à la maison d'imaginer un prompt en 50 mots maximum où l'IA incarnerait le trésor (séance 3), afin de voir si les élèves ont compris les problèmes liés au sauvetage du trésor, et également le gouvernement espagnol, pour les mêmes raisons. Cela entraînait les élèves, de manière déconnectée, à la tâche finale.

Précaution d'emploi à l'IA et évolution.

Faire utiliser l'IA aux élèves peut être tentant, mais **quid des RGPD et de la plus-value** (qui sont les deux principaux facteurs à prendre en compte à l'heure où nous décidons de travailler avec l'IA). Cette séquence a été imaginée et testée pour que l'IA apporte une plus-value, permettre de travailler une compétence. Par ailleurs, d'autres moments permettaient de **travailler l'IA de façon déconnectée** (séance 3 et 4). Les IA utilisées n'étaient pas totalement RGPD, néanmoins, l'utilisation faite l'était : aucune donnée personnelle des élèves n'a été rentrée ni par l'enseignant ni par l'élève. Dans cette séquence, tous les élèves avaient les mêmes documents et les mêmes outils IA à disposition. Une possible évolution viserait à travailler la **différenciation pédagogique par l'utilisation de l'IA**. En fonction des faiblesses dans des niveaux de compétences constatées chez nos élèves, nous pourrions adapter l'IA utilisée afin d'individualiser pleinement la progression de nos élèves.

Séquence 8 : el tesoro del San José

Niveau : Term LVB

Évaluation diagnostique : Projection d’une image + prise de parole

Évaluation formative : en cours de séquence

Projet final envisagé : Création d’un prompt

Notion ¹	Territoires et Mémoires
Problématique	¿De quién es el tesoro del San José?
Problématique détaillée	Le gallion San José a sombré en 1708 au large de l’actuelle Colombie avec à son bord des dizaines de marins mais aussi un trésor conséquent (une 20aine de milliards d’euros en or, argent et pierres précieuses). Retrouvé il y a quelques années, le trésor déchaîne les passions et chacun souhaite s’en emparer. A travers ce sujet, les élèves étudieront l’histoire coloniale de l’Espagne et l’Amérique du Sud mais aussi des questions géopolitiques actuelles. Pour s’emparer pleinement de ce sujet et tenter d’y répondre, ils seront assister, à plusieurs moments, de l’IA.

Activité(s) langagière(s) favorisée(s)	CE EE
Niveau « CECRL »	B1

Objectifs Culturels	Le gallion San José, l’histoire coloniale de l’Espagne et l’Amérique du Sud, les questions géopolitiques actuelles.
Outils Linguistiques	Lexicales : le lexique marin, technologique, des lois, les connecteurs Grammaticales : le passé simple, por/por lo que, le participe passé
Objectifs Méthodologique	Être capable d’expliquer, d’analyser, de prompter, de résumer
Objectifs médiationnels ²	Travailler de façon coopérative dans un groupe

1 Issue du Bulletin Officiel spécial n°1 du 22 Janvier 2019.

	► Faciliter la coopération dans une interaction avec des pairs ► Coopérer pour construire du sens ► co-construire les idées / solutions ; ► demander aux autres d'exposer leurs idées et identifier des incohérences dans leur mode de pensée ; ► résumer la discussion et décider des étapes ultérieures. Médiation de textes ► Transmettre des informations spécifiques à l'oral et à l'écrit
--	--

Les activités avec IA sont surlignées pour être repérées plus rapidement

Su	Support	Activités langagières					Objectifs	Tâches (en classe ou à la maison)
		CO		EO		CE		
		CA	CA V	EOC	EOI	C E V	EE	
1	Axe de sens du document en rapport avec la problématique : Chatbot IA sur la vie d'un marin sur un gallion espagnol	La vida de un marinero español en el siglo XVIII.						
						C E	EE	Rellena el cuadro a partir de las informaciones proporcionadas por la IA https://1cours1bot.fr/public/8885
							– Objectifs culturels :Le gallion San José, l'histoire coloniale de l'Espagne et l'Amérique du Sud – Outils linguistiques : le lexique marin, le passé simple	

										– Outils linguistiques : le lexique marin, le lexique des lois, le passé simple, le participe passé – Objectifs méthodologiques : être capable d'expliquer	Explica por qué el tesoro interesa a los gobiernos.
4	Axe de sens du document en rapport avec la problématique : 1. España tiene motivos legales para recuperar el tesoro									– Objectifs culturels : les questions géopolitiques actuelles. – Outils linguistiques : lexique des lois, les connecteurs, le lexique marin – Objectifs méthodologique : être capable d'expliquer	Explica la posición española con tus propias palabras
5	Axe de sens du document en rapport avec la problématique : 1. Pero Colombia no se da por vencida									– Objectifs culturels : les questions géopolitiques actuelles. – Outils linguistiques : le lexique marin, le lexique des lois, le	Explica lo que quería hacer el expresidente Santos (§1) Analiza lo que sobre entiende la acción de Duque (§1) Imagina porqué inculcran (ils font appel) a 4 organizaciones (§2) Explica el argumento de

										passé simple, le participe passé	Colombia para guardar el tesoro (§3)
										Objectifs méthodologique : être capable d'expliquer	
										Révision de la séquence	
6	Avec IA, les élèves reçoivent un texte généré par IA avec des aberrations pour les retrouver ou les corriger.									Objectifs culturels : Outils linguistiques : revoir le lexique et les points de grammaire de la séquence Objectifs méthodologique : être capable de repérer des infos fausses, de comprendre les erreurs d'une IA, de prompter	Este texto fue generado por la IA y contiene errores. 1 – encuentra y corrige los errores. 2 – Imagina el prompt entrado que puedan explicar los errores 3 – imagina un prompt que permita disminuir la posibilidad de errores.
7										Evaluation finale	
8											Remédiation : séance de test des prompts des camarades sur IA. Ils doivent en faire le bilan (négatifs/positif)

Séquence 8 – El tesoro del San José

Notion	Problématique
Territoires et Mémoires	¿De quién es el tesoro del San José?

Compétences principales : CE + EE

Je serai évalué par : → Une EE

Nombre :

Proyecto final.

Sois expertos en IA. Para un profesor, vais a crear un prompt que permita a una IA encarnar un personaje, un actor implicado en el rescate del galeón.

Condiciones :

- 1 – El prompt tiene que hacer 120 palabras mínimo, 140 máximo.**
- 2 – El prompt tiene que respetar la regla de las 5E (CRAFT).**
- 3 – La IA, al final, tendrá que hablar en español.**
- 4 - Es una obligación, en tu prompt, tener ejemplos que vienen de la secuencia para que la IA comprenda mejor tu intención.**

La méthode CRAFT

5 éléments pour des prompts efficaces en éducation



= Prompt efficace

Des réponses pertinentes, exploitables et adaptées

• Moins d'itérations

• Gain de temps

• Éco-responsable



MaProfBranchee

Un numérique au service de l'humain

• Testé en classe

• Cadre officiel 2025

• Usage responsable