

Des mots et des images au service de l'expression des maux : comment dire l'enfance en danger ?



Dans le cadre du Prix Littéraire de la Citoyenneté un temps fort est proposé aux classes qui étudient la bande dessinée *Il était trop de fois* :

Quatre ateliers sont proposés dans le temps d'une journée pour que les élèves travaillent sur **les dimensions explicites et symboliques d'un conte dont le thème est la protection de l'enfance en danger**. Lecture, compréhension, interprétation, expression, communication... le travail des classes et la participation de l'établissement pourront être valorisés dans le cadre d'articles de l'encyclopédie angevine en ligne wiki-Anjou (Conseil général de Maine-et-Loire).

Atelier 1 : rencontrer l'**auteur**, Loïc Jombart, l'interroger sur la création d'*Il était trop de fois*. (selon une orientation convenue avec l'enseignant et en fonction du travail effectué avec les élèves).

Atelier 2 : assister au **spectacle** « ombres et lumières » *Lizig* dont le récit, est une source d'inspiration clé de l'auteur, rencontrer les auteurs du spectacle, Annaïck et Francis Mahé, pour un échange sur la dimension symbolique de ce conte.

Atelier 3 : rencontrer un **professionnel de la protection de l'enfance** du Conseil général et une assistante sociale scolaire pour un temps d'échange sur cette mission du service public.

Atelier 4 : (pour les élèves) s'exprimer dans le cadre d'un atelier d'**écriture**, à partir des thèmes du « 119 » et/ou de la BD « *Il était trop de fois* », du spectacle *Lizig*, ... (flyer, affiche...).

Atelier 4 « bis » : (pour l'enseignant) en concertation avec un professeur conseil TICE, **valorisation** de l'action de la classe et de l'établissement sur le site wiki-Anjou : principes et charte, articulation avec l'ENT ou le site de l'établissement, modération et choix des informations à publier ou non en ligne, utilisation des outils du wiki-Anjou, développements possibles avec la mise en œuvre du B2i... (aucune compétence particulière n'est requise !)

NB : Ce projet se construit pour correspondre aussi bien que possible à vos attentes. Un échange en amont sur le déroulement des ateliers avec les enseignants participants est souhaitable. N'hésitez pas à nous faire part de vos questions et propositions.