

Présentation de la séquence :

Cette séquence intitulée *¿Salir del / al espacio?* s'inscrit dans les axes du programme : Diversité et Inclusion et Espace privé, Espace Public. On y aborde la question de la place des femmes dans la société, les espaces scientifiques et dans l'imaginaire collectif.

La séquence amène les élèves à réfléchir sur la conquête de nouveaux espaces par les femmes mais elle vise aussi à les interroger sur leur propre place dans ces espaces.

Le choix de cette thématique donne du sens aux apprentissages en les reliant à des problématiques actuelles : égalité hommes/femmes, accès aux carrières scientifiques, poids des stéréotypes de genres.

La problématique *¿El espacio (público o galáctico) puede ser femenino?* invite à dépasser les cadres imposés, qu'ils soient sociaux, culturels ou personnels.

Les activités proposées s'inscrivent dans une progression qui articule compréhension, appropriation, réemploi et expression orale.

On débute par une réflexion sur les différents types d'espace pour activer les représentations des élèves et introduire le lexique, la suite des documents (authentiques et culturels) nourrit la réflexion sur les parcours et les obstacles.

Chaque séance s'appuie sur les acquis des précédentes pour réinvestir le lexique et les structures grammaticales dans des contextes nouveaux.

Le recours au World Café ou à la théâtralisation favorise l'engagement des élèves et développe des compétences orales essentielles.

Le projet de fin de séquence, axé sur le théâtre, consiste à mettre en scène la voix d'une femme qui sort du cadre. Il mobilise l'ensemble des apprentissages de la séquence, valorise la créativité, l'engagement et le travail collaboratif, et permet un travail sur la confiance en soi.

La mise en relation avec le poème de Machado à la fin apporte une dimension universelle : le chemin se construit en avançant. On va plus loin que l'apprentissage linguistique pour permettre à l'élève de s'épanouir dans un espace de formation en tant que locuteur et futur citoyen.