

- Prévoir 4 séances d’éducation physique par semaine de 30 mn à 45 mn
 - Conduire 4 modules différents pour une période de 7 à 8 semaines (différentes organisations sont possibles)
- Répéter 2 fois dans l’année certains modules avec une progression
 - Varier les lieux de pratique (intérieur, extérieur)

Compétences de fin d'école maternelle	Trois catégories d'actions pour développer des capacités motrices : 1. déplacement, équilibre 2. manipulation 3. expression	Activités	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin
Adapter ses déplacements à différents types d'environnements ou contraintes variés	Des activités de <i>déplacement</i> et <i>d'équilibre</i> permettent à l'enfant : - de mettre en jeu sa motricité globale en impliquant tout son corps et en favorisant l'acquisition d'actions motrices élémentaires : marcher, courir, marcher à quatre pattes... - de se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre : sauter, grimper, descendre, rouler... - de se déplacer dans des environnements familiers pour s'y repérer de se déplacer sur des engins roulants qui incitent à la recherche de nouveaux équilibres	Marcher, courir, franchir des obstacles, s'équilibrer (Vers les activités athlétiques) - en explorant des sols différents - sur des surfaces horizontales et inclinées - avec des obstacles : enjamber, passer dessus, entrer dedans, en sortir...					
		Sauter (vers les activités athlétiques) - sauter en contrebas : d'un caisson, d'un banc, d'une table, ...sur un tapis, dans du sable ...près, loin, de plus en plus loin... -sauter à pieds joints, au-dessus d'un élastique, de lattes, de briques, de caissons, dans des cerceaux...					
		Se déplacer dans des lieux proches dans l'école (vers les activités d'orientation) : dans un environnement proche et familier					
		Se déplacer, s'équilibrer et s'arrêter en utilisant des engins roulants (vers les activités de rouler) - varier les engins : porteurs, trottinettes, tricycles, patins - varier les surfaces : horizontales, plans inclinés					
		Ramper, glisser, rouler pour se déplacer (vers les activités gymniques) - ramper, glisser sous, sur une table, un banc... - rouler sur le côté, en avant, en arrière, sur des tapis, des coussins - sur des surfaces horizontales et sur des plans inclinés					
		Monter, grimper, se déplacer en hauteur, se suspendre, descendre, s'équilibrer (vers les activités de grimpe) - en explorant des supports variés de différentes hauteurs : banc, table, chaise, poutre, plinth, plan incliné, escalier, échelle, escabeau, espalier, structure, cage, toboggan, filet... - en se déplaçant à quatre pattes, debout...					
		Lancer, manipuler (vers les activités athlétiques) - lancer différents matériels (balles, ballons, sacs de graines, anneaux) de taille, masse, densité, forme, dimension, textures diverses. - lancer avec des objectifs différents (dans, loin, au-delà de, derrière, sur, par-dessus, ...), avec une main, deux mains,... - manipuler des objets : les faire rouler, tourner, glisser, frapper, rattraper...					
Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives	Des activités de manipulation : l'action de l'enfant est centrée sur les projections d'objets (vers les activités athlétiques : les lancers) L'enfant va agir sur l'objet : - pour le maîtriser, le saisir - pour le lancer dans des directions différentes - avec des intentions différentes (près, précis, loin) Des activités de manipulation : l'action de l'enfant est centrée sur l'objet en relation avec les autres (vers les jeux collectifs) - Il agit sur l'objet seul ou avec les autres - Il accepte le contact avec l'autre pour l'appropriation d'objets - Il peut s'engager dans des activités de coopération	Transporter, « déménager », tirer, pousser, construire (vers les jeux collectifs) Situations de transport d'objets avec ou sans obstacles, seul ou à plusieurs : - petit matériel : balles, ballons, cerceaux, cordes, crosses,... - gros matériel : carton, caisse, banc, table, chaise, escabeau, bloc de mousse - matériel roulant : tirer, pousser (chariot, porteur, tricycle, ...), se faire tirer, se faire pousser...					
S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement	Des activités d'expression à visée artistique : - Il agit près des autres, avec les autres pour « faire ensemble » - Il s'engage dans des activités d'imitation - Il participe à des formes collectives d'expression chantée et dansée	Imiter, jouer, faire ensemble (vers les activités d'expression) - rondes et jeux dansés - S'isoler, se grouper, se cacher, se montrer (cartons, tissus, paravent, parachute,...)					