

23^e JOURNÉE D'ÉTUDE

Le cinéma en classe d'espagnol

LA BUENA LETRA

UNA PELÍCULA DE CELIA RICO CLAVELLINO
BASADA EN LA NOVELA DE RAFAEL CHIRBES

SAMEDI 7 FÉVRIER 2026
de 9h30 à 17h

Faculté des Langues et
Cultures Étrangères (salle 509)

*Rencontre (en visio) avec la réalisatrice **CELIA RICO CLAVELLINO**
suivie de l'intervention de **Lirios Mayans** (Université de Brest)*

PROGRAMME

9h30 - 10h00

Accueil des participant-e-s en salles 510 et 511 (1^{er} étage de la FLCE)

10h00 - 10h30

Ouverture de la journée (salle 509) en présence de :

Sophie Belan, Doyenne de la Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE),

Anne-Françoise Jégo et Florence Hénin, Inspectrices Pédagogiques Régionales d'Espagnol,

Karine Durin, Directrice du Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité (CRINI),

Pilar Martínez-Vasseur, Professeure émérite en Histoire et Civilisation de l'Espagne contemporaine et co-directrice du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes.

10h30 - 12h45

Présentation du film *La buena letra* par la réalisatrice Celia Rico Clavellino (en visio), suivie de la projection en VO non sous-titrée

12h45 - 14h15

Repas libre

14h15 - 14h30

Présentation de la programmation scolaire et des séances décentralisées

14h30 - 15h30

Échange entre la réalisatrice et les participant-e-s à la journée d'étude

15h30 - 17h00

« **Las representaciones de la ausencia en *La buena letra* : del relato de Rafael Chirbes a la película de Celia Rico Clavellino** », intervention de **Lirios Mayans**, Maître de conférence à l'Université de Brest, spécialiste en littérature de l'Espagne contemporaine, suivie d'un échange avec le public

17h00 Clôture de la journée

**Interventions en espagnol*

A portrait of Celia Rico Clavellino, a woman with dark hair, resting her chin on her hand. She is wearing a dark blazer over a striped shirt. The background shows a modern building with blue accents and some trees.

CELIA RICO CLAVELLINO

Celia Rico Clavellino (Séville, 1982) est licenciée en Communication Audiovisuelle de l'Université de Séville et en Théorie de la Littérature et Littérature comparée de l'Université de Barcelone.

Elle a commencé sa carrière avec le court métrage multi-primé *Luisa no está en casa*. Son premier long métrage, *Viaje al cuarto de una madre*, a été présenté en avant première au Festival du film de San Sebastián en 2018. Le film a été sélectionné dans quatre catégories aux Goyas et a obtenu quatre Prix Gaudí. Il a également reçu le Prix du meilleur premier film au Festival de Cinéma Espagnol de Nantes en 2019.

Son dernier film, *La buena letra*, a été récompensé d'une mention spéciale du jury au Festival de Málaga 2025 et est nommé dans la catégorie Meilleure adaptation aux Goyas 2026.

LA BUENA LETRA

de Celia Rico Clavellino, 2025, 1h50

Dans un village valencien, Ana se démène pour que sa famille s'en sorte. La Guerre civile a laissé des plaies ouvertes, notamment chez son beau-frère Antonio. Malgré les efforts d'Ana à base de bons plats, de secrets et de silences pour guérir ses blessures, l'arrivée dans la famille d'Isabelle, la nouvelle femme d'Antonio, met en branle le fragile équilibre familial.

Adaptation du roman éponyme de Rafael Chirbes

La journée se déroulera sur le **Campus Tertre**
Faculté des Langues et Cultures Etrangères (FLCE), salle 509
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

COMMENT S'Y RENDRE ?

En voiture



du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université », après croisement
de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

En tramway



Ligne 2, arrêt Facultés ou arrêt École Centrale-Audencia

RENSEIGNEMENTS :

02 40 20 55 84



scolaires@cinespagnol-nantes.com



Journée organisée par le Rectorat de Nantes,
l'Inspection Pédagogique Régionale d'espagnol,
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes,
le CRINI (Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité),
le Département d'Études Hispaniques de Nantes Université,
en collaboration avec la Faculté des Langues et Cultures
Étrangères de Nantes Université.