



Progression 4^{ème} – 3^{ème}

<p>République</p> <p>Comprendre que la République n'est pas réductible à un seul régime politique, c'est aussi un idéal de société –fondé sur la communauté des citoyens– qui suppose que chacun adhère aux valeurs et principes communs car ils sont les fondements du « pacte républicain » et assurent la légitimité des nouvelles lois.</p> <p>Qu'est ce qu'être républicain ?</p>	<p>4^{ème} Thème 1-3 La I^{ère} République <i>La République : un régime qui s'oppose à la monarchie. Suffrage universel Mais confiscation du pouvoir/ difficultés à mettre en place un pouvoir exécutif</i></p>	<p>4^{ème} Thème 3-1 La II^{ème} République <i>Une République conservatrice Suffrage universel mais il est restreint et les libertés sont contrôlées</i></p>	<p>4^{ème} Thème 3-2 La III^{ème} République <i>Une République parlementaire qui s'installe dans la durée Les moyens d'enracinement de la culture républicaine Diffusion de valeurs communes</i></p>	<p>3^{ème} EMC La République française : des principes et des valeurs</p> <p>Les institutions de la V^{ème} République</p>	<p>3^{ème} Thème 3-1 Refonder la République, redéfinir la démocratie <i>L'idée de république devient indissociable de celle de démocratie</i></p>		<p>3^{ème} Thème3-2 la V^{ème} République, de la République gaullienne à l'alternance et la cohabitation <i>La République et l'intégration des citoyens</i></p>
 <p>La notion de République peut être construite de manière progressive, s'enrichissant au fil des thèmes : d'un régime politique à l'idée d'une communauté de citoyens partageant des valeurs</p>							
<p>Marianne</p> <p>Comprendre les enjeux autour de l'incarnation de la République. Quelle République et donc quelle nation ?</p>	<p>4^{ème} Thème 1-3 1^{ère} apparition de Marianne dans un chant occitan La figure qui incarne la République reste la liberté (cf. le sceau républicain ou plus tard <i>La liberté guidant le peuple</i>)</p>	<p>4^{ème} Thème3-1 Marianne incarnation d'une République idéalisée Le rôle des sociétés secrètes, le combat des républicains au XIX^{ème}</p>	<p>4^{ème} Thème 3-2 La Marianne rouge sous la Commune Une « Marianne assagie » sous la III^{ème} République : diffusion des bustes dans les mairies en remplacement de</p>	<p>3^{ème} Thème 1-1 Marianne soutient des civils et militaires Marianne face à Britannia ou Germania</p>	<p>3^{ème} Thème1-4 Marianne occupée Puis Thème 3-1 Marianne libérée</p>	<p>3^{ème} Thème 3-2 Marianne affaiblie La petite fille sous De Gaulle Marianne à la recherche de l'unité nationale Incarnée par des « vedettes »</p>	<p>EMC Les valeurs, principes et symboles de la citoyenneté française. Pourquoi Marianne symbolise-t-elle notre République ? Arbre</p>

			ceux de Napoléon III Progressivement la République devient la nation			Le logo officiel de 1999 : drapeau+ Marianne +devise « Marianne fondue dans le tricolore » cf. article du monde une Marianne noire en 2005 à Bobigny	généalogique des Mariannes
La Marseillaise Comprendre les dimensions sacrée et universelle de l'hymne de la République française	4 ^{ème} Thème 1-3 La naissance d'un chant / un chant de circonstance Un idéal de liberté face à la monarchie absolue (la tyrannie) Qui devient chant national en 1795	4 ^{ème} Thème 3-1 L'orchestration de Berlioz en 1830 Le chant des insurrections	4 ^{ème} Thème 3-2 Début III ^o République : une Marseillaise populaire mais bannie des cérémonies officielles 1879 : la Marseillaise est déclarée hymne national Un chant d'opposition devient chant officiel	3 ^{ème} Thème 1-1 Soutien aux soldats En lien avec le parcours des arts : Blaise Cendrars, Edmond Rostand	3 ^{ème} Thème 1-4 Le chant des résistants et déportés face à leurs bourreaux (exécution de Guy Môquet, par exemple) Le chant de la Libération	3 ^{ème} Thème 3-1 Le caractère d'hymne national est réaffirmé dans la constitution de 1946 Thème 3-2 L'article 2 de la Constitution de la Cinquième République, l'associe au drapeau tricolore, à la devise de la République et au principe de démocratie.	EMC -les très nombreuses versions de la Marseillaise -Les débats autour de la Marseillaise : de Gainsbourg à 2016 année de la Marseillaise. Comment se réapproprier l'hymne national ?
							
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Un chant d'opposition qui devient chant officiel, un chant dont se sont emparés les partis de gauche et de droite. Un chant dont les paroles ne peuvent être étudiées hors de son contexte. Un chant qui devient, par son histoire, un élément du patrimoine national.</p> </div>							