

Progression par période / cycle3-cycle4 / 2018-2019

PERIODE 1	Semaine 37	Semaine 38	Semaine 39	Semaine 40	Semaine 41	Semaine 42
Niveau 6°	LA REPRESENTATION PLASTIQUE ET LES DISPOSITIFS DE PRESENTATION > La ressemblance GESTE Pratique bidimensionnelle (graphisme) A2		LA REPRESENTATION PLASTIQUE ET LES DISPOSITIFS DE PRESENTATION > La ressemblance FORME Pratique bidimensionnelle (graphisme, peinture, collage) A2/A3		LA MATERIALITE DE LA PRODUCTION PLASTIQUE ET LA SENSIBILITE AUX CONSTITUANTS DE L'OEUVRE > La matérialité et la qualité de la couleur LUMIERE Pratique bidimensionnelle (peinture) A1/D3	
Niveau 5°	LA REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION >Le dispositif de représentation ESPACE Pratique bidimensionnelle (graphisme, peinture, collage) A2		LA REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION >La ressemblance FORME Pratique bidimensionnelle (collage, graphisme) A6		LA MATERIALITE DE L'OEUVRE >La transformation de la matière MATIERE/COULEUR Pratique bidimensionnelle (peinture) A1/B1	
Niveau 4°	LA REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION >La ressemblance FORME Pratique bidimensionnelle et tridimensionnelle A1/D2				L'ŒUVRE, L'ESPACE, L'AUTEUR, LE SPECTATEUR > La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre ESPACE/FORME Pratique bidimensionnelle (dessin) A4/B3	
Niveau 3°	LA REPRESENTATION ; IMAGE, REALITE ET FICTION > Le dispositif de représentation ESPACE/SUPPORT Pratique bidimensionnelle A2	LA REPRESENTATION. IMAGES, REALITE ET FICTION > Le dispositif de représentation : l'intervention sur le lieu, l'installation. ESPACE/SUPPORT Pratique bidimensionnelle et tridimensionnelle A2/B1-B2			L'ŒUVRE, L'ESPACE, L'AUTEUR, LE SPECTATEUR > La relation du corps à la production artistique OUTILS/GESTE Pratique bidimensionnelle (peinture) A1/C3	

Progression par période / cycle3-cycle4 / 2018-2019

PERIODE 2	Semaine 45	Semaine 46	Semaine 47	Semaine 48	Semaine 49	Semaine 50	Semaine 51
Niveau 6°	LA MATERIALITE DE LA PRODUCTION PLASTIQUE ET LA SENSIBILITE AUX CONSTITUANTS DE L'ŒUVRE > Les effets du geste et de l'instrument OUTILS/GESTE Pratique bidimensionnelle (peinture) A1/C1	LA MATERIALITE DE LA PRODUCTION PLASTIQUE ET LA SENSIBILITE AUX CONSTITUANTS DE L'ŒUVRE > Les effets du geste et de l'instrument GESTE/SUPPORT Pratique bidimensionnelle (peinture) A1/B3/C2		LA MATERIALITE DE LA PRODUCTION PLASTIQUE ET LA SENSIBILITE AUX CONSTITUANTS DE L'ŒUVRE > La réalité concrète d'une production ou d'une oeuvre MATIERE/FORME Pratique tridimensionnelle (collage) A1/B1/C1		LA REPRESENTATION PLASTIQUE ET LES DISPOSITIFS DE PRESENTATION > Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations OUTILS Pratique bidimensionnelle (dessin) A2/C2	
Niveau 5°	LA MATERIALITE DE L'ŒUVRE >La transformation de la matière MATIERE/COULEUR Pratique bidimensionnelle (peinture) A1/B1	L'ŒUVRE, L'ESPACE, L'AUTEUR, LE SPECTATEUR > La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre FORME Pratique tridimensionnelle A1/B3			REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION > La création, la matérialité, le statut, la signification des images OUTIL Pratique numérique (Infographie) A3/D2		
Niveau 4°	REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION > Les dispositifs de représentation FORME Pratique tridimensionnelle (assemblage) A5/C3		LA MATERIALITE DE L'ŒUVRE, L'OBJET ET L'ŒUVRE > L'objet comme matériau en art SUPPORT/MATIERE Pratique bidimensionnelle ou tridimensionnelle A1/B1			LA MATERIALITE DE L'ŒUVRE ≥ La matérialité et la qualité de la couleur COULEUR Pratique bidimensionnelle A1/A4	
Niveau 3°	REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION > La narration visuelle FORME/MATIERE Pratique tridimensionnelle (modelage) A2/C3/D2	LA MATERIALITE DE L'ŒUVRE. L'OBJET ET L'ŒUVRE >Le numérique en tant que processus et matériau artistiques OUTILS Pratique numérique (Infographie) A4/C2	L'ŒUVRE, L'ESPACE, L'AUTEUR, LE SPECTATEUR >La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre ESPACE/FORME Pratique numérique (Infographie) A3/B4/D3.			LA REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION >La ressemblance CORPS Pratique bidimensionnelle/tridimensionnelle/numérique A1/A5 /B3/C1	

Progression par période / cycle3-cycle4 / 2018-2019

PERIODE 3	Semaine 02	Semaine 03	Semaine 04	Semaine 05	Semaine 06
Niveau 6°	LES FABRICATIONS ET LA RELATION ENTRE L'OBJET ET L'ESPACE > L'espace en trois dimensions ESPACE Pratique tridimensionnelle (Assemblage) A1/B2	LES FABRICATIONS ET LA RELATION ENTRE L'OBJET ET L'ESPACE > L'hétérogénéité et la cohérence plastiques MATIERE/FORME Pratique tridimensionnelle (modelage/assemblage) A2/B2/D3		LA REPRESENTATION PLASTIQUE ET LES DISPOSITIFS DE REPRESENTATION > La ressemblance ESPACE/SUPPORT Pratique bidimensionnelle (dessin/peinture) B4/C3/D3	LA REPRESENTATION PLASTIQUE ET LES DISPOSITIFS DE PRESENTATION > Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations > La ressemblance LUMIERE/ESPACE Pratique photographique A3/C1
Niveau 5°	REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION > La narration visuelle TEMPS Pratique bidimensionnelle A2/C3/D1			REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION > La ressemblance OUTIL Pratique bidimensionnelle A1/C1	
Niveau 4°	LA MATERIALITE DE L'ŒUVRE ≥ La matérialité et la qualité de la couleur(suite) COULEUR Pratique bidimensionnelle A1/A4	REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION ≥ La narration visuelle ESPACE/TEMPS Pratique photographique A3/B1/B3/C3			
Niveau 3°	LA REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION >La ressemblance CORPS Pratique bidimensionnelle/tridimensionnelle/numérique A1/A5/B3/C1 (suite)			LA REPRESENTATION ;IMAGES, REALITE ET FICTION > La narration visuelle ESPACE Pratiques photographique et numérique A3/B1/B4/C3	

Progression par période / cycle3-cycle4 / 2018-2019

PERIODE 4	Semaine 09	Semaine 10	Semaine 11	Semaine 12	Semaine 13	Semaine 14
Niveau 6°	LA REPRESENTATION PLASTIQUE ET LES DISPOSITIFS DE PRESENTATION > Les différentes catégories d’images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations OUTIL Pratique numérique A4/C2		LA REPRESENTATION PLASTIQUE ET LES DISPOSITIFS DE PRESENTATION > La narration visuelle ESPACE Pratique bidimensionnelle A3/B1			LA REPRESENTATION PLASTIQUE ET LES DISPOSITIFS DE PRESENTATION > La mise en regard et en espace ESPACE Pratique tridimensionnelle
Niveau 5°	LA MATERIALITE DE L’OEUVRE >Les qualités physiques de la matière MATIERE/ESPACE Pratique tridimensionnelle A5/B1/C3		LA MATERIALITE DE L’OEUVRE ≥ <i>Le numérique en tant que processus et matériaux artistiques (langages, outils, supports)</i> LUMIERE/ESPACE Pratique photographique A3/B4		L’ŒUVRE, L’ESPACE, L’AUTEUR, LE SPECTATEUR >La présence matérielle de l’œuvre dans l’espace, la présentation de l’œuvre FORME/ESPACE Pratique bidimensionnelle	
Niveau 4°	REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION > La création, la matérialité, le statut, la signification des images FORME/SUPPORT Pratique numérique A4/C2/D2				REPRESENTATION ; IMAGES, REALITE ET FICTION ≥ La narration visuelle ESPACE/TEMPS Pratique bidimensionnelle(collage) A1/A5/C1	
Niveau 3°	LA REPRESENTATION ;IMAGES, REALITE ET FICTION > La narration visuelle ESPACE Pratiques photographique et numérique A3/B1/B4/C3		LA MATERIALITE DE L’ŒUVRE ; l’OBJET ET L’OEUVRE > L’objet comme matériau ESPACE/SUPPORT Pratique tridimensionnelle A1/A4/C1/D4			