

LES ACTIVITÉS AQUATIQUES À L'ÉCOLE

PROJET PÉDAGOGIQUE PISCINE DU GRAND LUCÉ



Dossier élaboré en partenariat BEESAN, enseignants, CPD EPS et CPC EPS

Présentation

Ce document a été élaboré à partir de septembre 2013. Il est le fruit d'un travail conjoint entre :

- éducateur territorial – BEESAN (Brevet d'Etat d'Educateur Sportif des Activités de la Natation)
- conseillers pédagogiques en éducation physique et sportive de la circonscription.
- enseignants des écoles.

L'objectif était de construire des modules d'apprentissage correspondants aux différents niveaux d'habilités des jeunes nageurs (débutants, apprentis nageurs et confirmés) en proposant des aménagements de bassin pratiques et faciles à mettre en place. La particularité de cette piscine est qu'elle est gérée et surveillée par un seul BEESAN. Les enseignants sont donc les seuls responsables de l'activité aquatique pour leur classe entière.

Ces situations d'apprentissage constituent une base commune pour tous (enseignants et BEESAN) et permettent de :

- mettre en œuvre les actions fondamentales de la natation : **entrer dans l'eau, s'équilibrer, se déplacer, respirer et s'immerger**
- et atteindre les **compétences attendues des activités aquatiques des programmes** de l'Education Nationale.

Vous trouverez donc 3 propositions de module d'apprentissage (grande section, CP/CE1, cycle 3) complétées d'une liste non exhaustive d'expériences motrices qui vous permettront notamment d'engager les élèves sur le travail des combinaisons d'actions.

Pour vous aider dans l'élaboration de vos séances, vous trouverez aussi :

- une trame de variance.

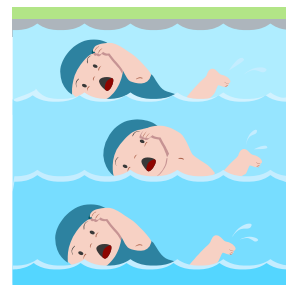
Elle vous permettra de jouer sur les différents paramètres que sont le corps, l'espace, le temps, le matériel et les relations entre élèves garantissant ainsi un enrichissement (ou une simplification) autour de l'objectif proposé.

- des exemples de situations ludiques afin d'ancrer votre démarche dans la notion de plaisir.

Le dossier que vous trouverez ci-joint est un document de travail et nous comptons aussi sur vous qui avez l'expérience de la pratique avec vos classes **pour le compléter, l'enrichir** et nous faire part de vos remarques.

Bien sportivement,

Muriel Leblanche, conseillère pédagogique de Château du Loir



Sommaire

Présentation	2
La natation scolaire	4
Les activités aquatiques avec vos élèves	
Les règles d'accueil et de sécurité	5
Démarche et taux d'encadrement	6
Organisation pédagogique	7
Module d'apprentissage	9
Évaluation diagnostique	10
Type de module d'apprentissage (grande section)	11
Type de module d'apprentissage (CP/CE1)	12
Situations d'apprentissage et aménagements cycle 2	13-15
Type de module d'apprentissage (cycle 3)	16
Situations d'apprentissage et aménagements cycle 3	17-19
Annexes	
1 Trame de variance et jeux pour chaque composante	20-30
2 Référentiel de compétences et grille pour l'enseignant	31
3 Grille d'évaluation diagnostique pour l'enseignant	32
Fiches de suivi et d'observation des élèves	33-37
4 Socle commun et validation du savoir-nager	38-41
5 Test de natation pour la pratique d'activités nautiques	42
6 Matériel d'aide à la flottaison et liste du matériel disponible	43-45
7 Préparer un cycle natation en cycle 2 et liste d'albums de littérature jeunesse	46-51
8 Règlement de la piscine du Grand Lucé	52-54

La natation scolaire

La natation scolaire est l'une des activités les plus fréquentes à l'école. L'acquisition des connaissances et des compétences au savoir-nager se conçoit à travers la programmation de plusieurs cycles d'activités répartis sur les 3 paliers du socle.

CADRE DÉFINI PAR LES INSTRUCTIONS OFFICIELLES

- BO du 19 juin 2008
- Socle commun de compétences et de connaissances
- Circulaire n°2011-090 du 7 juillet 2011

Programme CP-CE1	Autonomie et initiative - Palier 1
Se déplacer sur une quinzaine de mètres	Sans aide à la flottaison et sans reprise d'appuis.
S'immerger, se déplacer sous l'eau, se laisser flotter	Effectuer un enchaînement d'actions sans reprise d'appuis, en moyenne profondeur, amenant : -à s'immerger en sautant dans l'eau -à se déplacer brièvement sous l'eau -puis à se laisser flotter un instant avant de regagner le bord.

Programme Cycle 3	Autonomie et initiative - Palier 2
Se déplacer sur une trentaine de mètres	Sans aide à la flottaison et sans reprise d'appuis. Par exemple, se déplacer sur 25 mètres, effectuer un virage, une coulée et une reprise de nage pour gagner le bord.
Plonger, s'immerger, se déplacer	Enchaîner sans reprise d'appuis : -un saut ou un plongeon en grande profondeur -un déplacement orienté en immersion (par exemple pour passer sous un cerceau) -et un surplace de 5 à 10 secondes avant de regagner le bord.

Collège	Autonomie et initiative - Palier 3
Nager en sécurité	5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appui : -sauter en grande profondeur -revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant -nager 20 mètres : 10 sur le ventre et 10 sur le dos S'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

MISE EN ŒUVRE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA NATATION

Les Instructions Officielles recommandent sa mise en œuvre partout où les conditions le permettent. A l'école primaire, le moment privilégié de cet apprentissage est le cycle II. Lorsque cela est possible cet apprentissage pourra commencer dès la grande section.

Pour atteindre les niveaux de réalisation attendus au terme des programmes, il y aura lieu de prévoir « une trentaine de séances, réparties en deux ou trois cycles d'activités ».

A cela pourra s'ajouter « un cycle supplémentaire d'une dizaine de séances au cycle 3 pour conforter les apprentissages et favoriser la continuité pédagogique avec le collège » (Circulaire juillet 2011)

Les activités aquatiques avec vos élèves

RÈGLES D'ACCUEIL ET DE SECURITE POUR LES SCOLAIRES A LIRE IMPERATIVEMENT

Il est nécessaire de respecter le règlement intérieur de la piscine fréquentée.

D'une manière générale, l'attention de chacun est attirée sur les principes de vigilance et de précaution qui concourent à la sécurité des personnes.

RÈGLES D'OR DES ACTIVITES AQUATIQUES

- Recommandations pédagogiques :
 - ◆ Respecter les consignes
 - ◆ Ne pas se « borner à un simple apprentissage systématique des « gestes techniques »
 - ◆ Présenter, préciser et matérialiser les espaces d'action
 - ◆ Aménager le milieu et favoriser un temps important d'activité dans l'eau pour éviter les files d'attente et les blocages affectifs
 - ◆ Mettre en place des situations, permettant une évaluation diagnostique (1^{ère} séance), une évaluation bilan (dernière séance) et une évaluation continue, tout au long du module d'apprentissage, pour permettre aux élèves de mesurer leurs progrès
- Recommandations sécuritaires :
 - ◆ Surveillance effective, vigilante, constante (enseignant et MNS)
 - ◆ Surveillance accentuée si débutants dans grand bassin – se situer près de la situation qui présente le plus grand risque
 - ◆ Vigilance quant à la circulation dans les vestiaires et autour des bassins
 - ◆ Comptage des élèves en début , pendant et en fin de séance
 - ◆ Si élève non présent, recherche en 1er lieu dans l'eau
 - ◆ Dimension pédagogique de l'éducation à la sécurité
 - ◆ Règles de sécurité clairement énoncées par l'enseignant
 - ◆ Consignes spécifiques pour certaines situations (auto surveillance)
- Règles de conduite :
 - ◆ Aller aux toilettes avant d'accéder aux bassins
 - ◆ Oter tous les bijoux (montres, bracelets...)
 - ◆ Jeter les chewing-gums...
 - ◆ Prendre sa douche avant d'accéder aux bassins
 - ◆ Porter un bonnet de bain
 - ◆ Se déplacer en marchant sur le bord du bassin
 - ◆ Ne pas se pousser
 - ◆ Demander au professeur l'autorisation de sortir de l'eau. Quand le besoin s'en fait sentir l'élève se rend aux toilettes toujours accompagnés d'un adulte
 - ◆ Prendre sa douche après la séance.
 - ◆ Ne pas crier.

LA REUNION PREPARATOIRE

La réunion préparatoire réunit les directeurs des écoles ou les enseignants des classes concernées, le chef de bassin et le conseiller pédagogique de la circonscription en charge de l'EPS.

Elle permet d'aborder :

- ◆ le planning
- ◆ les questions administratives : rappel réglementaire, fonctionnement de la piscine...
- ◆ les contenus pédagogiques

DEMARCHE DES ECOLES EN CAS D'ANNULATION

En cas d'annulation d'une séance piscine, je vous remercie de bien vouloir prévenir au plus tôt la piscine :

- ◆ Piscine du Grand Lucé : 02 43 40 92 00

UNE ACTIVITE A ENCADREMENT RENFORCE

• Procédure :

Tout adulte, majeur et responsable, souhaitant collaborer bénévolement à l'enseignement de la natation sur le temps scolaire doit avoir été préalablement agréé par l'Inspecteur de l'Académie. Cet agrément est lié à la participation à un stage placé sous la responsabilité du conseiller pédagogique de la circonscription. Cette réunion garantit aux adultes bénévoles un temps de formation (projet pédagogique, rôles et responsabilité pendant les séances) et un temps d'évaluation.

En cas de renouvellement d'un agrément pour un parent ayant déjà encadré l'activité, la participation à la session n'est pas obligatoire. Dans ce cas, faire parvenir une demande de renouvellement au CPC EPS de circonscription

• Taux d'encadrement - Circulaire du 7 juillet 2011:

Pour une classe :

- ◆ maternelle: l'enseignant et 2 adultes agréés, professionnels qualifiés ou intervenants bénévoles
- ◆ élémentaire : l'enseignant et 1 adulte agréé, professionnel qualifié ou intervenant bénévole
- ◆ un encadrant supplémentaire est requis lorsque le groupe-classe comporte des élèves issus de plusieurs classes et qu'il a un effectif supérieur à 30 élèves
- ◆ pour les classes multi-cours qui comprennent à la fois des élèves de maternelle et d'élémentaire, il y aura lieu d'appliquer le taux d'encadrement prévu pour une classe maternelle. Si l'effectif total est inférieur à 20, l'encadrement sera alors limité à l'enseignant et un adulte agréé, professionnel qualifié ou intervenant bénévole.
- ◆ Cas particulier des classes à faible effectif, composées de moins de 12 élèves : le regroupement de classes sur des séances communes est à privilégier en constituant un seul groupe-classe. Lorsque cette organisation ne peut être mise en place, le taux d'encadrement sera fixé départementalement comme suit :

1 classe maternelle	Jusqu'à 12 élèves	2 adultes : 1 enseignant et 1 adulte agréé
1 classe maternelle/élémentaire		
1 classe élémentaire		1 adulte : 1 enseignant

Rappels :

- Le BEESAN en surveillance ne compte pas dans le taux d'encadrement
- L'ATSEM n'est pas soumis à l'agrément préalable. Leur participation doit être limitée à l'encadrement de la vie collective (transport, vestiaire, toilettes et douche). Leur participation doit faire l'objet d'une autorisation préalable du maire.
- Les AVS accompagnent l'enfant en situation de handicap y compris dans l'eau quand c'est nécessaire. Ils ne sont pas non plus soumis à agrément et leur rôle se limite à l'accompagnement.

1. A l'école : en amont de la première séance du cycle

• Pour l'enseignant :

- ◆ Connaître et appliquer le projet pédagogique natation proposé.
- ◆ Informer les parents de l'intérêt essentiel et sécuritaire de la pratique de la natation, des règles d'hygiène élémentaires et de l'équipement recommandé (tenue de bain adaptée). Leur demander de faire connaître les contre-indications pouvant concerner leurs enfants.
- ◆ Partout où cela est possible, les dispenses de longue durée délivrées par le médecin de famille devront être confirmées par le médecin scolaire (cf. arrêté du 13 septembre 1989 paru au B. O. N° 38 du 26.10.1989 et la circulaire N° 90.107 du 17 mai 1990 par au BO n° 25 du 21.06.1990).
- ◆ Il convient dans la mesure du possible de laisser les élèves dispensés à l'école sous la surveillance d'un autre enseignant. Lorsque cette organisation n'est pas possible, les élèves dispensés seront assis sur un banc à proximité des bassins sous la surveillance d'un parent accompagnateur. Dans ce cas, les élèves dispensés devront porter une tenue vestimentaire compatible avec les règles d'hygiène de la piscine.

Bien que le maillot de bain ne soit pas obligatoire, compte tenu des règles d'hygiène dans les piscines, l'accès au bord du bassin se fera pieds nus ou avec des chaussures spéciales et dans une tenue différente de celle de ville : short et tee-shirt (cf. note DJS du 24 novembre 1998).

- ◆ Préparer les élèves notamment en amont de la première séance (documents supports à disposition sur demande) :
 - ✓ Visionner des photos avant la première séance afin que les élèves découvrent et s'approprient l'espace.
 - ✓ Lire des albums jeunesse et recueillir les représentations initiales de l'activité (mise en mots, dessins).
 - ✓ Formuler un premier projet d'action individuel (« Je suis capable de ... »)
- La formulation de ce projet peut être le critère pour répartir les élèves pour la première séance.*
- ✓ Engager les élèves à formuler les consignes de sécurité, en particulier la circulation autour du bassin, l'accès aux toilettes et aux vestiaires durant l'activité, la fin de l'activité ...
 - ✓ Faire verbaliser et respecter les règles d'hygiène élémentaires.
 - ✓ Lister l'équipement recommandé à préparer (tenue de bain adaptée, serviette, shampoing, goûter...).

• Pour les intervenants bénévoles agréés non qualifiés:

- ◆ Les informer de leur rôle au sein de la séance :
 - ✓ Assister de façon complémentaire l'enseignant ou l'intervenant qualifié dans les activités que celui-ci conduit avec le groupe d'élèves
 - ✓ Prendre en charge le groupe d'élèves que l'enseignant leur confie. Dans ce cas, ils assurent la surveillance du groupe et remplissent une mission d'animation d'activités de découverte du milieu aquatique sur un aménagement particulier...
- ◆ Leur préciser qu'ils peuvent être aussi une aide à la surveillance sur l'ensemble de l'activité (avant, pendant et après).

Leur indiquer de prévoir sa tenue adaptée (maillot de bain obligatoire).

- **Pour les parents accompagnateurs :**

- ♦ Définir leur rôle d'aide aux tâches « matérielles » : aide à l'habillage et au déshabillage, accompagnement des élèves aux toilettes, surveillance exceptionnelle d'enfants dispensés, aide au passage à la douche...
- ♦ Informer les parents accompagnateurs qu'ils devront porter une tenue vestimentaire compatible avec les règles d'hygiène de la piscine. On appliquera donc le même dispositif que pour les enfants dispensés (cf. note DJS du 24 novembre 1998 mentionnée ci-dessus).

2. A la piscine

Chaque membre de l'équipe pédagogique (enseignant, MNS, intervenant extérieur bénévole agréé, parent accompagnateur) participe activement à la sécurité tout au long de son action d'enseignement. La sécurité ne tient pas exclusivement à des conditions externes de surveillance.

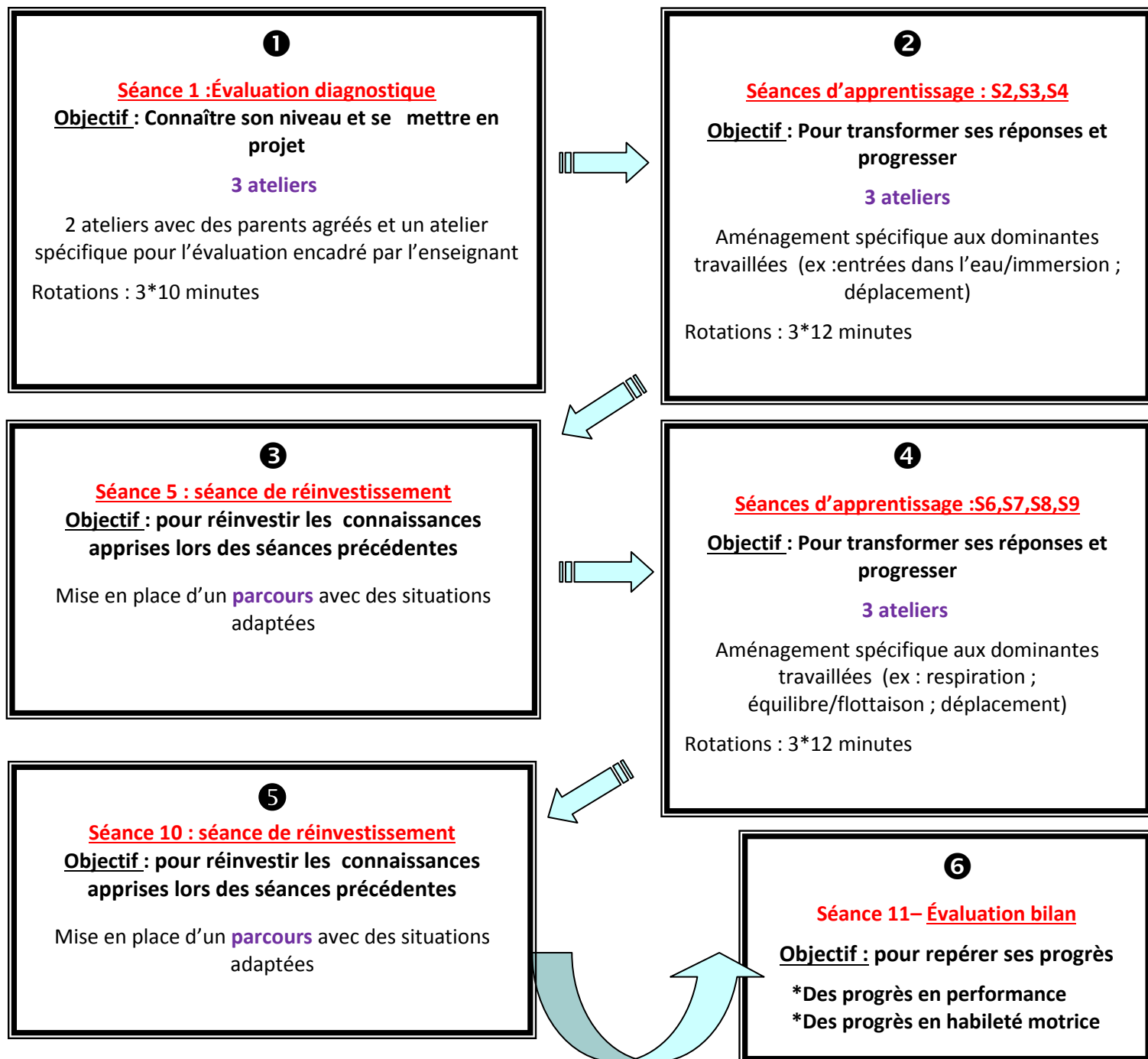
Le module d'apprentissage:

La **situation de référence** permet une **évaluation diagnostique** à partir de **comportements observables** choisis en fonction des **compétences attendues**.

L'**analyse des difficultés** rencontrées par les élèves, conduit à un **choix de situations de remédiation adaptées**, classées de la plus simple à la plus complexe.

Le **retour à la situation de référence** utilisée comme **évaluation bilan** permet de mesurer les progrès (savoirs et performances) des élèves.

Module d'apprentissage de 9 à 11 séances :



La séance 1 - ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE

Cette séance permet d'évaluer les élèves selon leur niveau de pratique.

- Constitution des groupes :

L'enseignant constituera trois groupes d'élèves qui seront répartis sur trois ateliers: deux ateliers avec deux parents agréés et un atelier où l'enseignant va évaluer les élèves. Les groupes effectueront des rotations sur les ateliers.

- Organisation de la séance :

- ♦ 1^{er} temps sur 10 minutes : Ce temps permet aux élèves de découvrir et de se familiariser avec le milieu.
- ♦ 2^{ème} temps sur 30 minutes : rotation 3*10 minutes sur les ateliers

- Recommandations :

- ♦ Prévoir des adultes accompagnateurs qui pourront aider à noter les réussites sur les fiches d'évaluation.
- ♦ Possibilité de plastifier vos fiches d'évaluation que vous complétez au crayon type « velleda »

- Compétences à évaluer

- ♦ **ENTREES DANS L'EAU :**

Les entrées des 5 niveaux de compétences sont réalisables sur tous les ateliers.

Attention : les plongeurs sont interdits (profondeur >1.30 m)

- ♦ **IMMERSION :**

-1^{er} niveau (GS) : l'immersion pourra être proposée dans le petit bassin (ramasser un objet lesté) ou possible dans le grand bassin équipé (ou non) de brassards en passant sous une ligne d'eau

-2nd niveau (CP-CE): les objets lestés seront placés à proximité des échelles.

-3^{ème} niveau (CE-CM) : les objets lestés seront placés en grande profondeur à proximité de la cage par exemple. Possibilité de s'aider d'une perche.

- ♦ **EQUILIBRE/FLOTTAISON :**

Au cours de cette évaluation, à l'exception des plus petits (sauf ceux qui sont à l'aise), on privilégiera l'utilisation par les élèves de frites plutôt qu'un autre matériel individuel de flottaison (brassards, ceintures). On peut aussi le faire sans matériel pour les nageurs plus confirmés.

- ♦ **DEPLACEMENTS/PROPULSION :**

- distances pouvant aller jusqu'à 12,50 m:

- distances de déplacement entre les dispositifs de 3 à 6 mètres

- ♦ **RESPIRATION :**

Les compétences citées dans le référentiel sont évaluables dans les 6 ateliers.

Au terme de cette évaluation, les élèves sauront à quel niveau ils se situent dans chaque dominante et pourront évaluer leur progrès au fil du module d'apprentissage. La fiche d'évaluation peut être collée dans un cahier du nageur s'il existe.

TYPE DE MODULE D'APPRENTISSAGE N°1 (GRANDE SECTION)

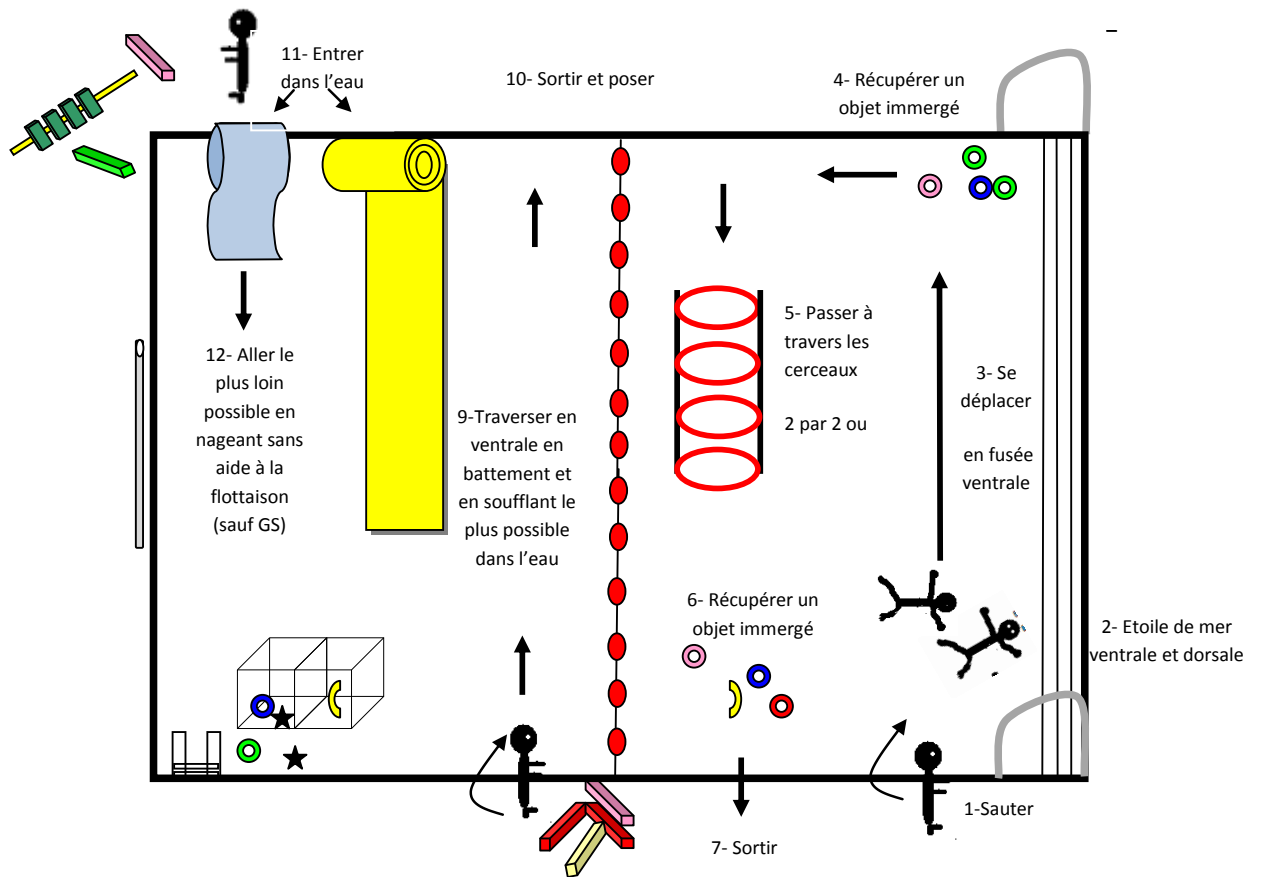
	Objectifs pédagogiques/organisation de la classe		Petit matériel
Séance 1	Évaluation diagnostique : 3 ateliers L'enseignant constituera des groupes homogènes ou hétérogènes, au choix.		
Séance 2	ENTRÉES DANS L'EAU IMMERSION DÉPLACEMENT	Atelier 1 :-par les marches, debout, assis, en comptant les marches -sauter dans l'eau (varier les profondeurs) Atelier 2 :- familiarisation dans l'eau avec jeux de plage -récupérer les anneaux (varier les profondeurs) Atelier 3 :-dans grand bain, avec ceinture ou non, longer le bord (mi-bassin vers l'échelle et inversement)+entrées dans l'eau en sautant avec matériel	-jeux de plage -anneaux -ceintures
Séance 3		Atelier 1 :-sauter par-dessus la frite et/ou dans cerceau (varier les distances) Atelier 2 :-déplacer objet flottant avec différentes parties du visage ou en soufflant dessus (<i>Jour de Tempête</i>) Atelier 3 :-aller chercher des objets flottants dans le grand bassin avec ceinture (Chasse au trésor)	-frites -cerceaux -objets flottants -ceintures
Séance 4		Atelier 1 :-entrer dans l'eau par le toboggan dans différentes positions (assis, tête la première...) Atelier 2 :-passer dans 1 puis 2 cerceaux (semi-immergés et immergés) Atelier 3 :-se déplacer sur le pont flottant, descendre dans l'eau et revenir à l'échelle (grand bain + ceinture) ; varier les déplacements	-ceintures
Séance 5	Parcours Le parcours reprendra les situations vécues en séances 2, 3, 4.		Aménagement de parcours de milieu de cycle
Séance 6	RESPIRATION/IMMERSION ÉQUILIBRE/FLOTTAISON DÉPLACEMENT	Atelier 1 :-petite profondeur : ouvrir la bouche sous l'eau, souffler dans l'eau longtemps avec et sans paille, par 2... Atelier 2 :- s'allonger en prenant appui sur le bord dans un premier temps puis utiliser la frite, s'allonger sur le ventre ou sur le dos avec frites Atelier 3 :- sauter en entrant dans l'eau de différentes façons ou déplacement sur pont flottant et rejoindre l'échelle en longeant le bord (ceintures)	- pailles - frites - ceintures
Séance 7		Atelier 1 :-souffler sur un objet flottant : course par 2, souffler dans l'eau Atelier 2 :- <i>Le pédalo et Fais Dodo</i> Atelier 3 :- pont flottant : sauter et rejoindre l'échelle en longeant le bord (frites)	- planches -frites
Séance 8		Atelier 1 :-chanter ou parler sous l'eau (<i>Chant de la sirène</i>) Atelier 2 :- <i>Le pédalo et Fais Dodo</i> Atelier 3 :-se déplacer avec des palmes et frites (petite profondeur) sur le dos et sur le ventre	-palmes -frites
Séance 9		Atelier 1 :-passer sous 1 tapis et ressortir la tête pour inspirer puis repasser sous un deuxième tapis..., concours de soufflage avec paille dans les seaux Atelier 2 :- se déplacer dans le sens de la largeur, frite sous les bras (course par 2) grande profondeur sur le ventre et sur le dos Atelier 3 :- se déplacer avec des palmes et frites (grande profondeur)	-pailles -seaux -palmes -frites
Séance 10	Parcours Le parcours reprendra les situations vécues en séances 6, 7, 8, 9.		Aménagement de parcours de fin de cycle
Séance 11	Évaluation-bilan : 3 ateliers (même forme que l'évaluation du début)		

TYPE DE MODULE D'APPRENTISSAGE N°2 (CP/CE1)

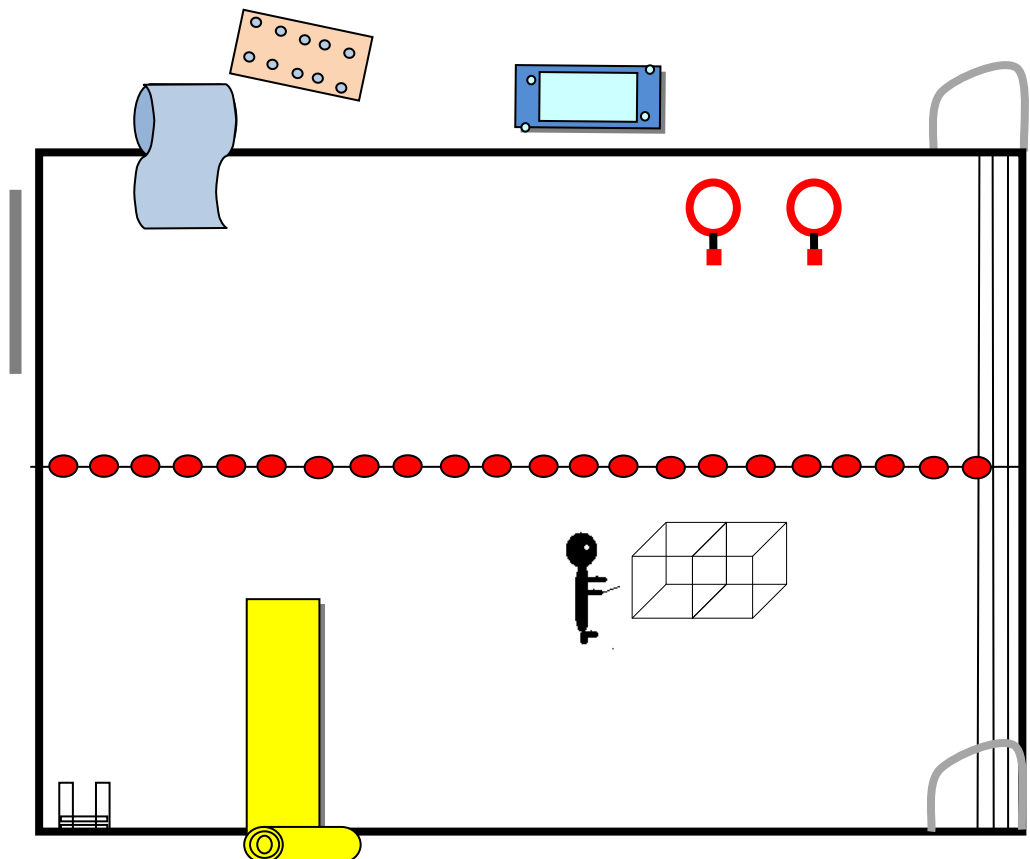
	Objectifs pédagogiques/organisation de la classe		Petit matériel
Séance 1	Évaluation diagnostique : 3 ateliers L'enseignant constituera des groupes homogènes ou hétérogènes, au choix.		
Séance 2	ENTRÉES DANS L'EAU IMMERSION DÉPLACEMENT	Atelier 1 :-Le saut de l'ange (cerceau +petite profondeur) Atelier 2 :-Glisse à l'eau (petite profondeur) Atelier 3 :-Bateau à moteur (grande profondeur)	-cerceaux -planches -frites -ceintures
Séance 3		Atelier 1 :-Le saut de l'ange (grande profondeur)+ Le beau saut Atelier 2 :-A la baille (pont flottant+moyenne profondeur) Atelier 3 :-Bateau à moteur (petite profondeur)	-cerceaux -planches -frites -ceintures
Séance 4		Atelier 1 :- Glisse à l'eau (grande profondeur) Atelier 2 :- A la baille (pont flottant+grande profondeur) Atelier 3 :-La planche (petite profondeur)	-cerceaux -planches -frites -ceintures
Séance 5		Parcours Le parcours reprendra les situations vécues en séances 2,3,4.	Aménagement de parcours de milieu de cycle
Séance 6	RESPIRATION/IMMERSION ÉQUILIBRE/FLOTTAISON DÉPLACEMENT	Atelier 1 :-L'étoile de mer (petite profondeur) Atelier 2 :-Toucher/couler (petite profondeur) Atelier 3 :- Le petit chien (grande profondeur sur le ventre)	-cerceaux -planches -frites -ceintures -palmes
Séance 7		Atelier 1 :-La chasse d'eau (petite profondeur) Atelier 2 :-Le passe poisson (petite profondeur) Atelier 3 :-Le petit chien (grande profondeur sur le ventre et sur le dos)	-cerceaux -planches -frites -ceintures -objets lestés -palmes
Séance 8		Atelier 1 :-La chasse d'eau (grande profondeur) Atelier 2 :-Tunnel de cerceaux (petite profondeur) Atelier 3 :-Le barbeau (grande profondeur)	-cerceaux -planches -frites -ceintures -palmes
Séance 9		Atelier 1 :-Le bateau à moteur (grande profondeur) Atelier 2 :- faire des coulées ventrales avec repères sur le bord pour observer ses progrès Atelier 3 :- Le pousse ballon (petite profondeur)	-cerceaux -planches -frites -ceintures -palmes
Séance 10	Parcours Le parcours reprendra les situations vécues en séances 6, 7, 8 ,9.		Aménagement de parcours de fin de cycle
Séance 11	Évaluation-bilan : 3 ateliers (même forme que l'évaluation du début)		

—

Aménagement - parcours séance 5 - Cycle 2



Aménagement - séances 6, 7, 8 et 9 - Cycle 2 :

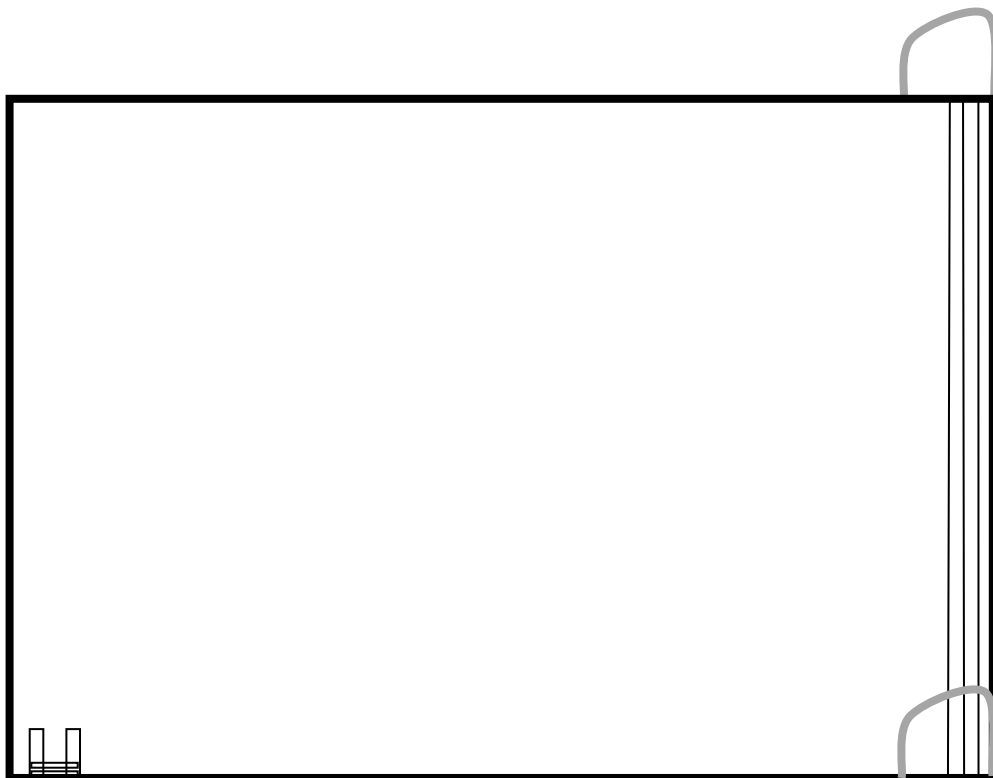


—

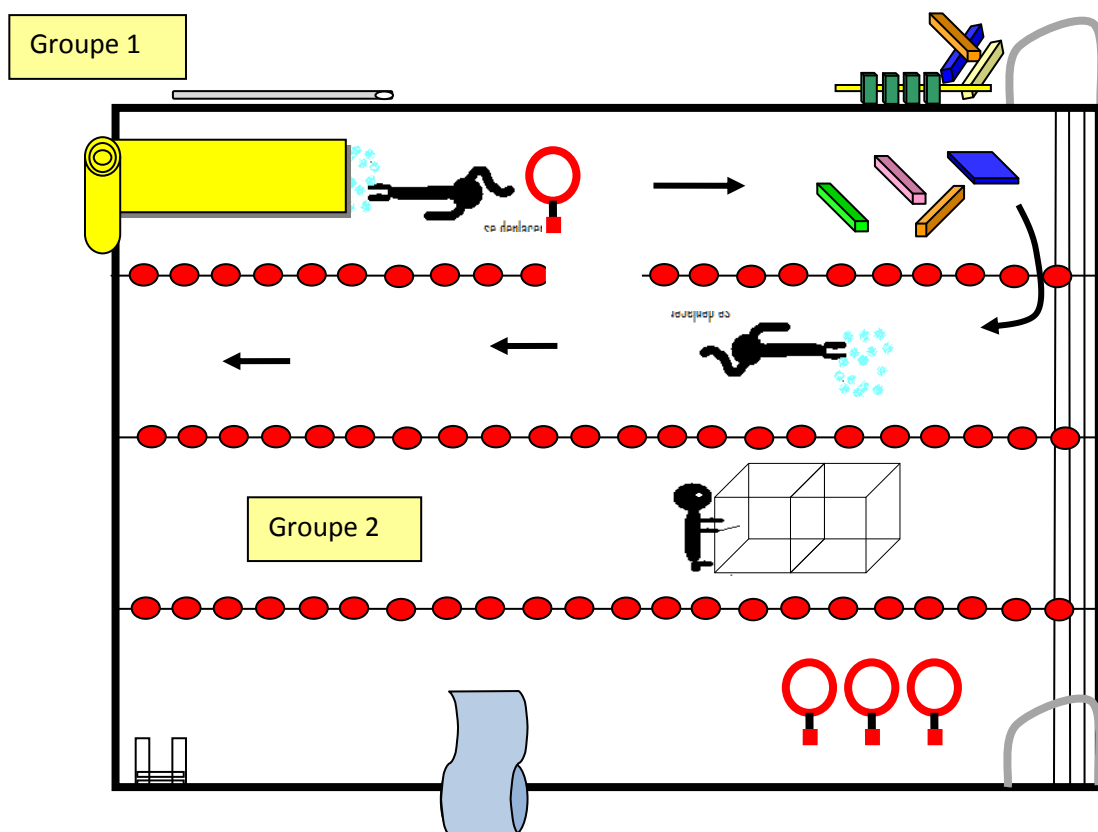
TYPE DE MODULE D'APPRENTISSAGE N°3 (CYCLE 3)

	Objectifs pédagogiques/organisation de la classe		Petit matériel
Séance 1	Évaluation diagnostique : 3 ateliers L'enseignant constituera des groupes homogènes : un groupe d'élèves nageurs (G1) /un groupe d'élèves à l'aise dans l'eau mais non nageurs (G2)		
Séance 2	ENTRÉES DANS L'EAU/IMMERSION DÉPLACEMENT	Groupe 1 :-s'entraîner à la coulée ventrale (prise de repères sur le bord qui va permettre à l'élève de mesurer ses progrès)/ se déplacer en ciseaux de brasse +respiration synchronisée/entrée dans l'eau en boule Groupe 2 : - <i>L'étoile de mer</i> /se déplacer en ciseaux de brasse/entrée dans l'eau en sautant de façons différentes	-ceintures -planches -frites
Séance 3		Groupe 1 :-s'entraîner à la coulée dorsale (prise de repères sur le bord qui va permettre à l'élève de mesurer ses progrès)/ se déplacer en ciseaux de brasse + respiration synchronisée/entrée dans l'eau en bascule arrière Groupe 2 : - <i>La planche</i> /se déplacer en ciseaux de brasse/ entrer dans l'eau en boule	-ceintures -planches -frites
Séance 4		Groupe 1 :-s'entraîner à passer de la coulée ventrale à une coulée dorsale/ se déplacer en ciseaux de brasse +respiration synchronisée/entrer dans l'eau puis déplacement Groupe 2 : - Passer d'une étoile de mer à une planche/se déplacer en ciseaux de brasse/entrer dans l'eau en boule	-ceintures -planches -frites
Séance 5	Jeu collectif type coopératif Ce jeu reprendra les situations vécues en séances 2, 3, 4. Jeu type relai avec les parents		Aménagement séance 5
Séance 6	ENTRÉES DANS L'EAU /IMMERSION ÉQUILIBRE/FLOTTAISON DÉPLACEMENT/RESPIRATION	Groupe 1 :-entrées dans l'eau variées/se déplacer avec battements (sans bras) sur ventre et sur dos + respiration Groupe 2 : - se déplacer avec battements (sans bras) sur ventre et sur dos / s'entraîner à la coulée ventrale (prise de repères sur le bord qui va permettre à l'élève de mesurer ses progrès)	-planches -palmes -frites -cerceaux
Séance 7		Groupe 1 :- entrées dans l'eau variées /se déplacer avec battements (palmes) et bras de crawl + respiration Groupe 2 : - se déplacer avec battements (palmes) et bras de crawl/-s'entraîner à la coulée dorsale (prise de repères sur le bord qui va permettre à l'élève de mesurer ses progrès)	-planches -palmes -frites -cerceaux
Séance 8		Groupe 1 :- entrées dans l'eau variées /nager le crawl + respiration Groupe 2 : - nager le crawl/s'entraîner à passer de la coulée ventrale à une coulée dorsale	-planches -palmes -frites -cerceaux
Séance 9		Groupe 1 :- Technique de sauvetage Groupe 2 : - petit parcours permettant aux élèves de réinvestir ce qu'ils ont appris pendant le module Alterner les groupes	-ceintures ou gilets de sauvetage
Séance 10	Enduro Jeux collectifs avec parents		Aménagement de parcours de fin de cycle
Séance 11	Évaluation-bilan : 3 ateliers (même forme que l'évaluation du début)		

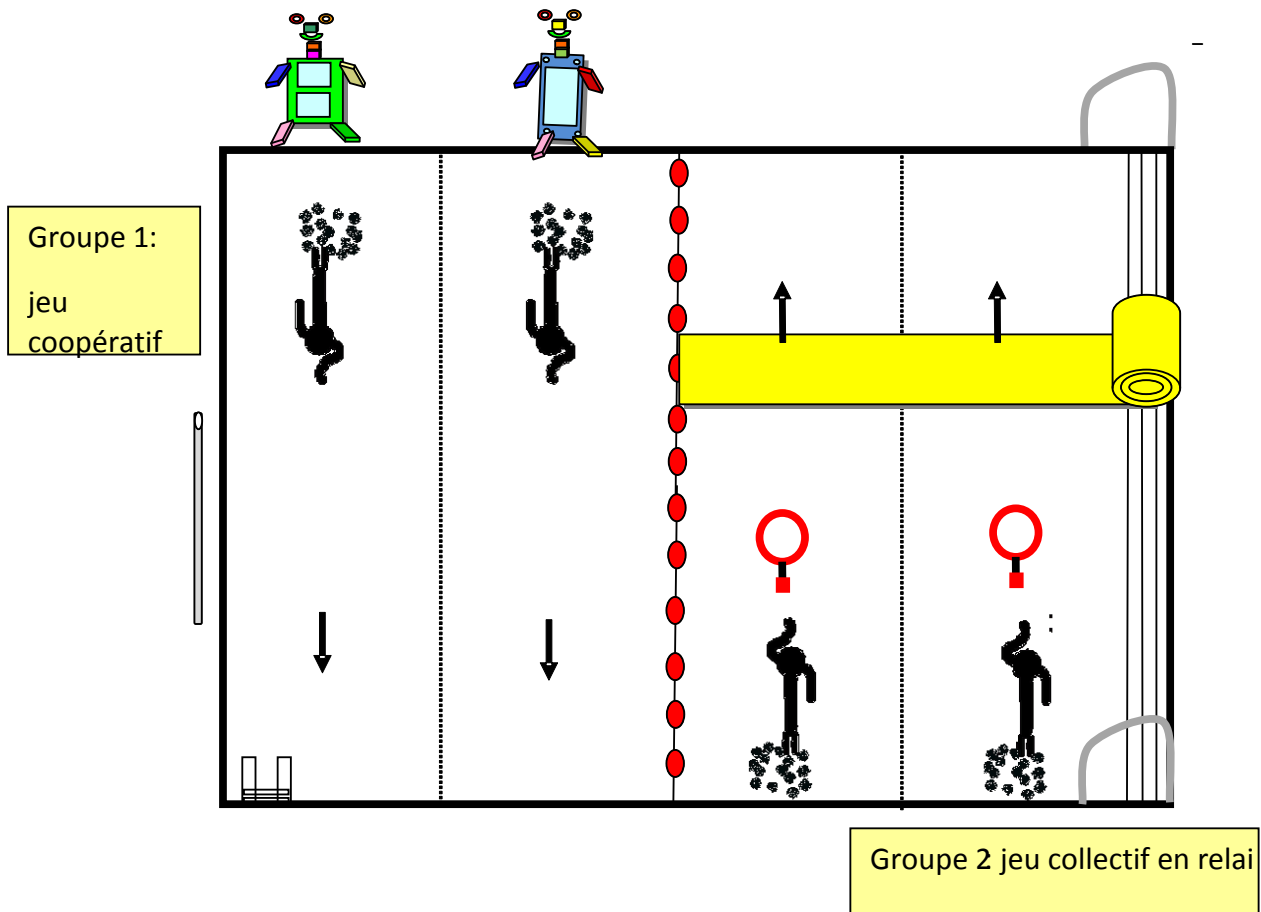
Aménagement du bassin – Situation d'évaluation - séance 1:



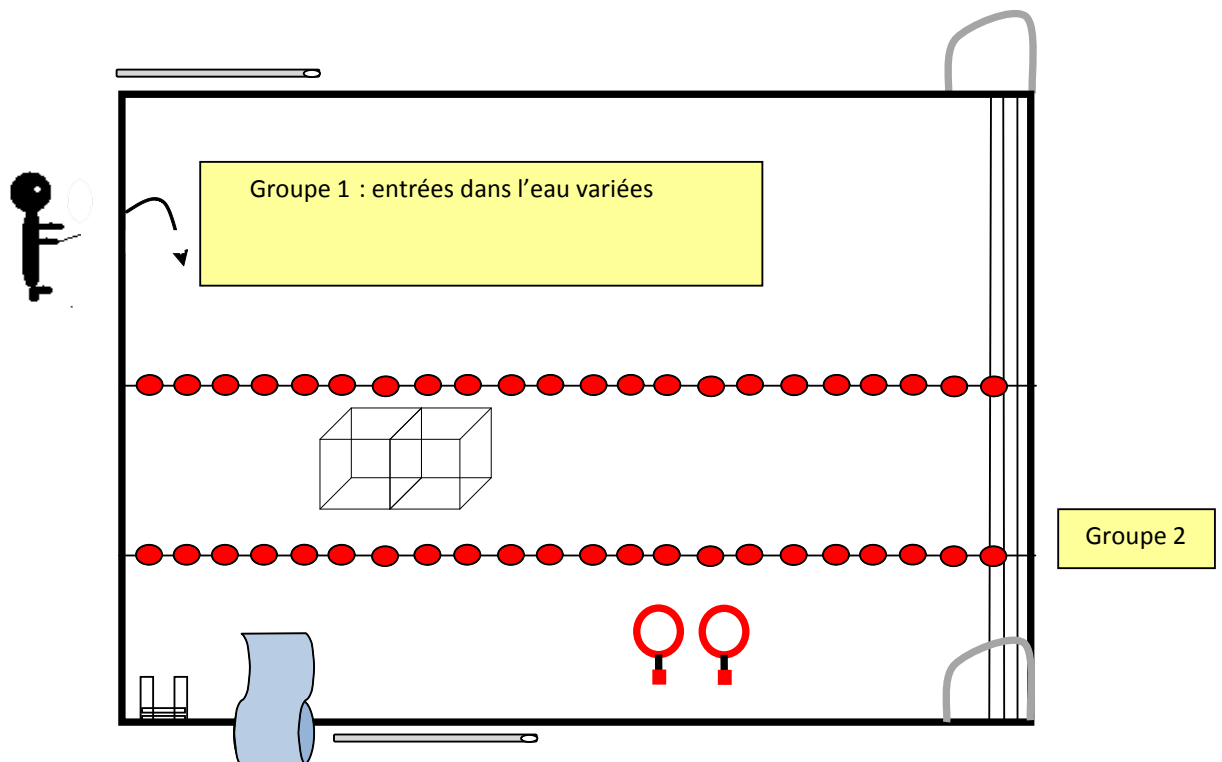
Aménagement - séances 2, 3 et 4 - Cycle 3 :



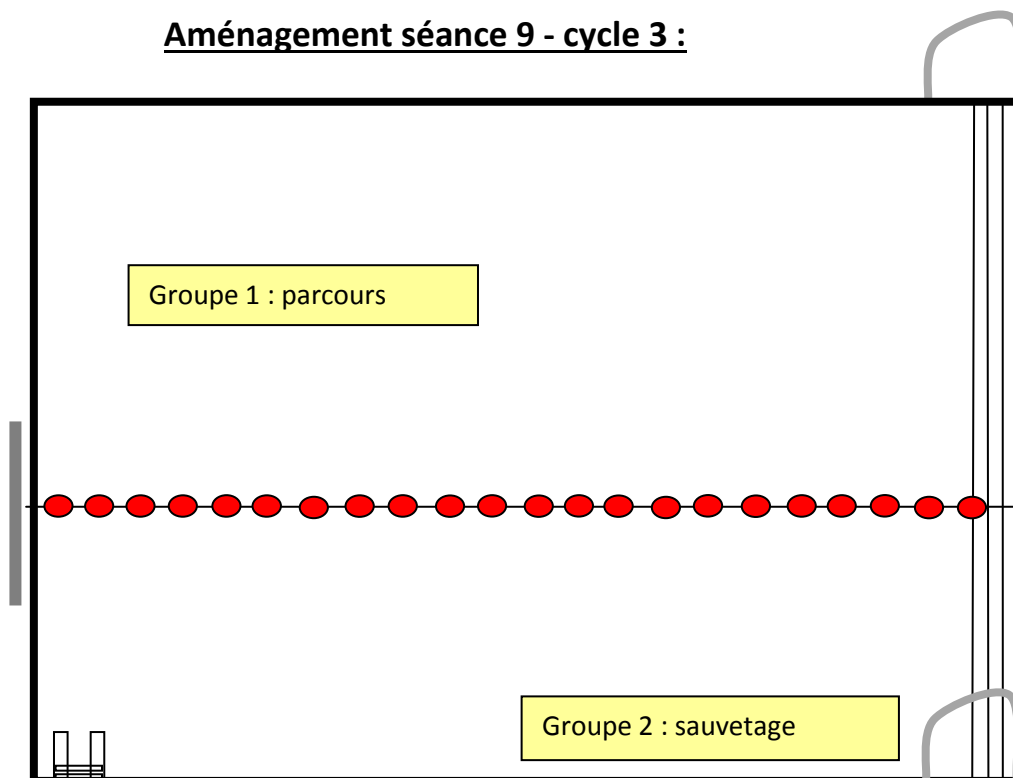
Aménagement - séance 5 - Cycle 3 :



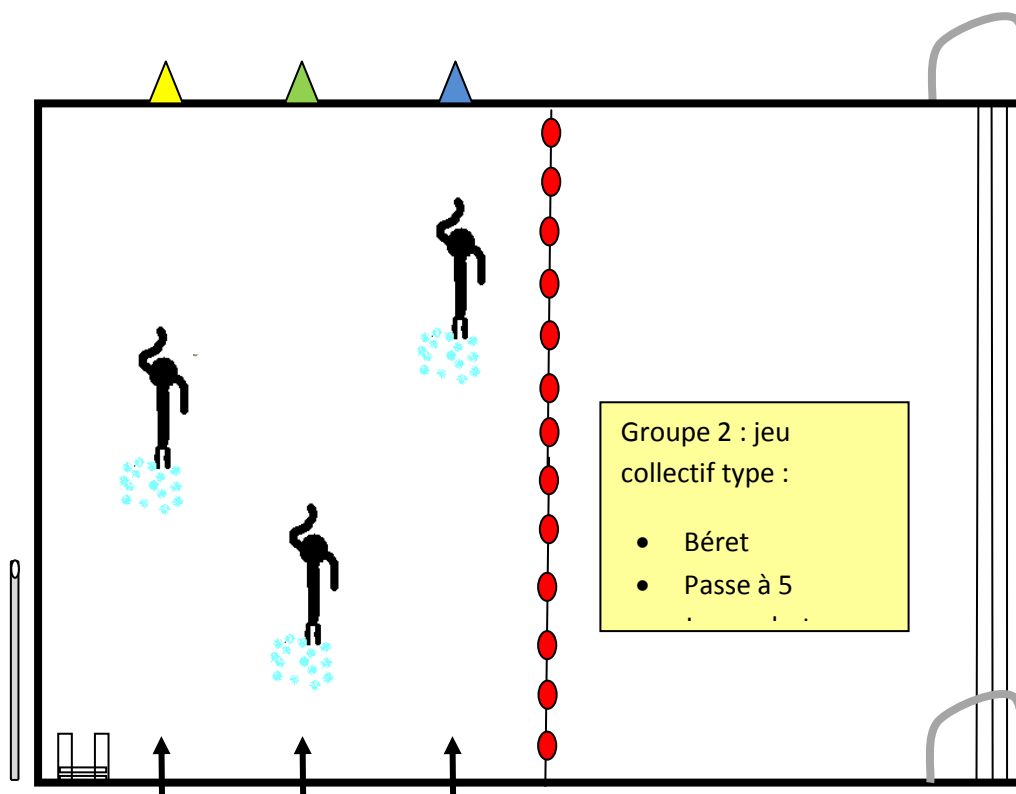
Aménagement - séances 6, 7 et 8 - Cycle 3 :



Aménagement séance 9 - cycle 3 :



Aménagement séance 10 – cycle 3 :



Annexe 1 : Trame de variance et jeux pour chaque composante ...

ENTREES DANS L'EAU

Objectifs :

Rentrer seul par les marches ou par l'échelle

⇒ Sauter sans aide en moyenne profondeur

⇒ Sauter en grande profondeur

<u>CORPS</u>	<u>ESPACE</u>	<u>TEMPS</u>	<u>MATERIEL</u>	<u>LES AUTRES</u>
<u>Forme corporelle :</u> <u>De départ :</u> -assis / debout -à genoux / accroupi -en boule -à plat (ventre ou dos) -en ajoutant une action : lever les bras, applaudir, attraper un ballon ... <u>D'arrivée :</u> -en laissant le corps tombé passivement -debout -en avant / en arrière -avec demi-tour -en boule / en roulant -corps tendu / groupé / carapé -en inventant des positions (bombe ...) ou en ajoutant une action (traverser un cerceau ..) <u>Position de la tête :</u> -en haut -en bas <u>Orientation du corps :</u> -en avant / -en arrière -latéralement -en rotation	<u>Profondeur :</u> -dans le petit bain -dans le grand bain de la moyenne profondeur vers la grande profondeur <u>Vers :</u> -espace proche -espace lointain <u>Trajectoire de l'envol :</u> -rectiligne, courbe, boucle, rotation -de plus en plus haut <u>Point de départ :</u> -les marches -une échelle -le bord -un tapis flottant -un toboggan -un plot -au ras de l'eau -au dessus de l'eau -avec ou sans élan	-avec ou sans élan -faire le plus grand nombre d'entrées en une minute <u>Remontée :</u> -rapide -très lente	<u>Adulte:</u> -qui réceptionne <u>Matériel pour entrer ou pour se</u> <u>récupérer :</u> -toboggan -plan incliné, -perche -cage -tapis flottant -maxi planche -ligne d'eau -frite ... <u>Matériel pour aider à se</u> <u>décentrer :</u> -planche -ballon ... <i>NB : le matériel peut-être proposé au départ ou à l'arrivée</i> <u>Matériel pour diriger son entrée :</u> -cerceau pour sauter dedans ou pour plonger -frite pour sauter au-delà <u>Sans matériel</u>	-seul -à 2 ... -imiter -en se tenant tout le temps -en se tenant à des moments différents -en se tenant par différentes prises

ENTREES DANS L'EAU

DÉBUTANTS	LE RELAI DU CANARD PECHEUR : Matérialiser la zone de réception avec des objets flottants. Entrer dans l'eau et récupérer les objets flottants un par un. Remonter les objets sur le bord. Variantes : sous forme de relai / possibilité de ramener un ou plusieurs objets / varier les entrées
	A L'ABORDAGE : Chacun leur tour, les élèves glissent sur le toboggan et vont s'accrocher sur un tapis tenu par un adulte à 1 mètre du bord. Variante : imposer les modes d'entrée par le toboggan (cf Gliss à l'eau)
	J'APPELLE : J'entre dans l'eau comme je veux et j'appelle un copain. Variantes : une entrée différente des précédentes / une entrée identique à celle de l'élève qui m'appelle
	L'ENTREE RAPIDE : forme du béret Variante : imposer la position de départ des élèves
	Objectif minimal : ① Rentrer seul dans l'eau par les marches ou par l'échelle ② Dans le brand bain, sauter du bord avec une aide
APPRENTIS	LE SAUT DE L'ANGE : Sauter de plus en plus loin Variantes : - Sur les pieds / Sur les genoux / Sur les fesses - En maintenant une planche ou une frite sous chaque bras - Sauter sur un flotteur / sauter dans un cerceau / sauter au-delà d'une frite - Equipé de brassards / d'une ceinture (avec peu de flotteurs) - Sans équipement
	GLISSE A L'EAU : Se laisser glisser du toboggan ou du bi-gliss Variantes : - en position assise à plat ventre / à plat dos - Par les pieds / par la tête - En maintenant une frite ou une planche / Equipé de brassards / d'une ceinture - Sans équipement
	A LA BAILLE : sur le ponceau, se déplacer à 4 pattes Variantes : - Entrer dans l'eau par les pieds / par les bras - En maintenant 2 frites / 1 frite - Equipé de brassards - Sans équipement
	Objectif minimal : Sauter sans aide en moyenne profondeur
CONFIRMÉS	LE BEAU SAUT : sauter en exécutant une figure Variantes : - Bras écartés / jambes écartées / les 2 simultanément - Réception pieds / genoux / fesses - Vrille vers la droite / vers la gauche / bombe ... - Regrouper bras et jambes mais réception debout
	LE PLONGEON : • Entrer dans l'eau par les mains en rentrant la tête, les genoux posés sur une planche au bord du bassin • Accroupi en rentrant la tête Variantes : - Une planche dans chaque main pour prendre appui et se laisser glisser vers l'avant - une frite dans chaque main / une frite à 2 mains - Un flotteur de ceinture dans chaque main / un flotteur - Sans matériel • Départ debout – entrer les mains dans un cerceau positionné près du bord. Variantes : - Eloigner progressivement le cerceau du bord
	LE CONCOURS DE PLONGEON : chaque nageur plonge en cherchant à parcourir la plus grande distance possible sur la glissée (aucun mouvement de propulsion). Des repères en distance (plots) permettent d'évaluer la performance. Variantes : en équipe
	Objectif minimal : Sauter en grande profondeur

IMMERSION

Objectifs :

Accepter d'être arrosé

⇒ Passer sous une ligne d'eau / Mettre la tête dans l'eau, ouvrir les yeux et ramasser un objet immergé

⇒ Passer dans un cerceau immergé / récupérer un objet immergé en s'immergeant avec aide

<u>CORPS</u>	<u>ESPACE</u>	<u>TEMPS</u>	<u>MATERIEL</u>	<u>LES AUTRES</u>
<u>Placement de la tête:</u> -en flexion / extension / dans l'axe du corps <u>Position du corps :</u> -vertical / oblique / horizontal <u>Orientation du regard</u> -vers le fond / vers le plafond / vers l'avant / vers l'arrière / vers ses genoux -yeux ouverts / yeux fermés <u>Contact des différentes parties du corps avec le fond :</u> -les pieds / les genoux / les fesses / les mains / le ventre / le dos.... -corps passif, corps actif <u>Respiration :</u> -en apnée (blocage respiratoire) -en soufflant avec le nez, la bouche, avec les 2, avec une paille, un tuyau, un tuba, en poussant une balle de ping-pong	<u>Espace :</u> -horizontal (traction sur une ligne ..) ou vertical (descente à l'aide d'une perche) <u>Profondeur :</u> -dans le petit bain -dans le grand bain de la moyenne profondeur vers la grande profondeur -en surface/ sous l'eau / de plus en plus profond -sur place / en déplacement -trajet direct / sinueux -changement de niveau, de direction -augmentation de la distance parcourue	<u>Durée :</u> -brève -longue -de plus en plus longue -alternée -successives (plusieurs fois) <u>Vitesse :</u> -de descente, de remontée	<u>Aménagement du milieu :</u> -perches horizontales, obliques, verticales -structures : cage, tunnel, rochers, cerceaux immergés <u>Ou depuis :</u> -les marches -l'échelle -un toboggan <u>Ou :</u> -sous une frite, une ligne, une planche, un tapis -avec une perche -le long d'une corde -le long d'un camarade <u>Pour :</u> -toucher des fanions, placer des pinces à linge sur un fil ... -traverser des cerceaux lestés, des rochers -remonter, déposer, déplacer des objets lestés -masque, lunettes pour accepter de voir sous l'eau	-seul -à 2, à 3 -en groupe -en même temps -l'un après l'autre -avant -en ronde -faire comme l'autre -utiliser l'autre comme matériel, comme aide -inventer un parcours sous -marin avec l'autre, à plusieurs

RESPIRATION

Objectifs :

Faire des bulles dans l'eau

⇒ Souffler et rester assis au fond du petit bain

⇒ Inspirer puis souffler fois de suite en se déplaçant

<u>CORPS</u>	<u>ESPACE</u>	<u>TEMPS</u>	<u>MATERIEL</u>	<u>LES AUTRES</u>
<u>Partie du corps :</u> -par la bouche -par le nez <u>Jouer avec le débit respiratoire</u> -souffler fort/ lentement -donner de la voix sous l'eau <u>Positions différentes du corps :</u> -vertical -horizontal : en ventral, en dorsal, en costal -assis -en boule <u>Positions différentes de la tête :</u> -inspirer d'un côté, de l'autre <u>Associer la respiration à des actions de déplacement</u>	<u>Profondeur :</u> -dans le petit bain -dans le grand bain de la moyenne profondeur vers la grande profondeur -au fond / en surface -sur place / en déplacement <u>Espace :</u> -souffler dans un espace vertical (en descente) -souffler dans un espace horizontal (en glissée) -souffler horizontalement	-plusieurs fois -plus longtemps -plus vite / plus lentement -conserver un rythme respiratoire -expiration continue /discontinue	-balles ou objets flottants que l'on pousse avec son souffle -tuyaux, tubas -cerceaux flottants en individuel ou en série	-seul -à 2 -ensemble / en alternance -à plusieurs -tous ensemble

IMMERSION/RESPIRATION

DÉBUTANTS	MOUILLE MUSEAU : A la douche prendre de l'eau dans ses mains puis se mouiller Variantes : le ventre / la nuque / les cheveux / le visage.
	L'ARROSEUR ARROSÉ : Sur le bord du bassin s'arroser à l'aide d'un seau d'un arrosoir Variantes : - le ventre / la nuque / les cheveux / le visage - idem dans l'eau les pieds au fond ou en tenant le bord se mouiller à l'aide des mains, d'un seau, d'un arrosoir - idem mais en se faisant arroser par un camarade
	GLOUGLOU : Sur le bord du bassin faire des bulles dans un petit seau, par la bouche avec un tuyau. Variantes : - faire de petites puis de grosses bulles - matériel : un tuyau, un tuba ... - en immergeant la bouche
	PLOUF-PLOUF : Dans l'eau les pieds au fond, en tenant le bord ou la cage mettre sous l'eau à tour de rôle différentes parties du visage : Variantes : - le menton, l'oreille droite puis la gauche - l'œil droit puis le gauche / fermé puis ouvert - le nez en le pinçant puis sans le pincer - la bouche fermée puis ouverte - multiplier les combinaisons.
	MIRE L'EAU : Immerger la face en : Variantes : - fermant les yeux et se pinçant le nez - en fermant les yeux sans se pincer le nez - en ouvrant les yeux ...
	LES RELAYEURS ARROSÉS : 2 équipes évoluent sous forme de relais et doivent aller toucher le bord opposé du bassin/ Quelques arroseurs doivent gêner la progression des relayeurs.
	JOUR DE TEMPETE : Sur l'eau poser une petite balle, un flotteur de ceinture. Souffler dessus pour le déplacer. Variantes : - proposer un parcours - proposer une course / un relais ...
	LE CHANT DE LA SIRENE : La bouche sous l'eau je chante
	Objectif minimal: I : ① Accepter d'être arrosé - ② Mettre la tête dans l'eau. R : ① Faire des bulles dans l'eau – ② Inspirer souffler 5 fois de suite
	C'EST BEAU DANS L'EAU : Dans l'eau se tenir au bord, à une perche, à la cage s'immerger la face. Variantes : - Prolonger progressivement le temps d'immersion - Sous l'eau ouvrir les yeux puis les refermer / les ouvrir le plus longtemps possible
APPRENTIS	TOUCHER COULER : Définir une zone d'évolution : le chasseur touche un camarade qui doit s'immerger la face. Le chassé devient lui-même le chasseur.
	LE JEU DU CERCEAU : Déposer les cerceaux en surface. Au signal passer dans un cerceau en s'immergeant la face. 3 enfants maximum par cerceau. Diminuer le nombre de cerceaux. Les enfants n'ayant pas trouvés de refuge sont affectés à une autre tâche (ex : coin à bulles, par le nez, la bouche, tuyau, tuba, etc)
	CACHE-CACHE A L'EAU : 3 enfants par cerceau. Au signal du chasseur, les enfants doivent changer de cerceau en passant par-dessous. Les enfants attrapés sont affectés à une autre tâche (ex : lancer de l'eau à l'aide du seau sur les joueurs et joueuses encore en jeu)
	1, 2, 3 SOUS L'EAU : Les pieds au fond, accrochés au bord, à la cage ou au ponceau, au signal les enfants s'immergent la face.
	LE FILET DU PECHEUR : Au signal, passer sous les bras immergés des enfants sans se faire prendre à l'intérieur ni se faire bloquer quand le filet se referme. Variantes : - Varier le type de signal - Position des bras : juste au dessus de l'eau, ras de l'eau, juste sous la surface
	LE COUPEUR DE TÊTE : Par 4 : le coupeur de tête est placé au centre d'un cercle et tourne sur lui-même avec une frite tendue à bout de bras. Les enfants situés autour de lui doivent s'immerger à chaque passage de la frite.

CONFIRMÉS	LES VOLEURS DE COQUILLAGES : Par équipe. Au signal, aller chercher un coquillage dans le camp adverse et le transporter jusqu'à son camp. Variables : - Profondeur de l'objet immergé - Distance entre 2 camps - Matériel flottant pour se déplacer
	Objectif minimal: I : Passer sous une ligne d'eau / Mettre la tête dans l'eau, ouvrir les yeux et récupérer un objet R : Souffler et rester assis au fond du petit bain
	Accroché au bord, à la cage, à une perche, les mains au niveau de la surface, descendre verticalement jusqu'à avoir les bras tendus. Variantes : - Répéter la situation par série de 2, 4, 6, 8 immersions, sans souffler sous l'eau - Idem mais en soufflant
	LES REQUINS (épervier) : Les poissons doivent traverser la zone centrale sans être pris par le requin. Dès lors que les poissons s'immergent, le requin doit chercher un autre poisson. Variantes : - Augmenter la largeur du couloir central / Augmenter le nombre de requins
	LA CHASSE D'EAU : Dans une zone où l'enfant à pied immerger un grand nombre d'objet, les remonter 1 par 1 Variantes : - Les remonter par 2, 3, 4. Idem mais tous à la fois. - Reproduire le même schéma en moyenne et grande profondeur à l'aide de la cage, d'une perche, de l'échelle.
	LE SCAPHANDRE : Dans le grand bain (2 mètres) descendre verticalement à l'aide de la cage jusqu'à toucher le fond avec ses pieds Variantes : - Avec ses genoux - S'asseoir / - S'asseoir au fond et faire des bulles
	LE SOUS MARIN : En petite, moyenne puis grande profondeur, les enfants font la boule (tête immergée entre les genoux les bras enserrant les jambes) Variantes : - Dans un premier temps bloquer la respiration pour se laisser flotter - Au signal de l'enseignant faire des bulles le plus longtemps possible, laisser le corps descendre le plus profondément possible.
	LE PASSE POISSON : En petite profondeur un enfant s'allonge sur le ventre tête immergée les bras le long du corps (le poisson), un second (le passeur) le saisit par la tête et le fait passer entre ses jambes, l'enfant allongé ne participe pas à l'action (enfant passif). Variante : - Mettre en situation un deuxième puis un troisième passeur.
	LE POUSSE BALLON : Les enfants sont regroupés par 3, un enfant se met en boule (comme pour le sous marin), les deux autres se font des passes en le poussant l'un vers l'autre. Variantes : - Exécuter le plus grands nombre de passes, la plus longue passe. - A deux, pousser le ballon le plus loin possible.
	LE PECHEURS DE COLLIERS : Des anneaux sont enfilés sur une perche tenue verticalement par un adulte. Les anneaux reposent au fond de l'eau. Au signal, le premier joueur d'une équipe saute à l'eau et récupère un anneau qu'il doit remonter à la surface. Il sort de l'eau et passe le relais au second ... Variantes : - Imposer la position de départ - Augmenter la profondeur des anneaux
	LE RELAI DES SOUS-MARIN : se déplacer d'un point à un autre en s'immergeant à l'endroit des cerceaux Variantes : - Profondeur des cerceaux, nombre de cerceaux - Mode de déplacement - Remplacer les cerceaux par des élèves pour passer entre les jambes
	LE DEMENAGEUR EN IMMERSION : pousser, transporter du matériel immergé d'un point à un autre et le plus rapidement possible. . Ne pas « émerger » avec l'objet.
	Objectif minimal: I : Passer dans un cerceau immergé / Récupérer un objet immergé en s'immergeant avec aide R : Souffler et rester assis au fond du petit bain

EQUILIBRE / FLOTTAISON

Objectifs :

S'allonger avec une aide

⇒ **Combiner 2 équilibres (ventral/dorsal) – Se laisser flotter 5 secondes**

⇒ **s'allonger sur le ventre et sur le dos le plus longtemps possible – Se maintenir sur place de 5 à 10''**

<u>CORPS</u>	<u>ESPACE</u>	<u>TEMPS</u>	<u>MATERIEL</u>	<u>LES AUTRES</u>
<u>Positions du corps :</u> -vertical -oblique -horizontal -en ventral, en dorsal, en costal -en boule -corps tendu -en forme d'étoile <u>Position de la tête :</u> -redressée -alignée avec l'axe du corps -à la surface / sous l'eau <u>Orientation du regard</u> -vers le fond /vers le plafond -vers l'avant / vers l'arrière -vers ses genoux.... -yeux ouverts / fermés <u>Corps :</u> -tonique / relâché -passer d'une position à une autre avec le moins d'effort possible <u>Respiration :</u> -en apnée (blocage respiratoire) -en soufflant	<u>Profondeur :</u> -dans le petit bain -dans le grand bain de la moyenne profondeur vers la grande profondeur -flottaison verticale / oblique / horizontale - en surface / au fond <u>Après une chute :</u> -départ dans l'eau (se laisser tomber en avant) -départ du bord ou d'un tapis (rouler, glisser, tomber) -contre le mur	-longtemps (5, 7, 10 secondes) -plusieurs fois -lentement -rapidement -enchaînées (combinaison d'actions identiques ou différentes) -saccadées.....	<u>Aménagement :</u> -bords du bassin -tapis flottant -ligne d'eau -maxi planche -perche verticale ou horizontale -cage ... <u>Matériel individuel de flottaison :</u> -brassards -frite(s) -planche -ceinture <u>Sans matériel :</u> <i>Remarque : le matériel flottant doit être rapidement abandonné pour que le sujet vive les sensations authentiques du "corps flottant"</i>	-seul -en doublette (« attelage » ...) -à plusieurs ("marguerite flottante" ...) -imiter l'autre dans son immobilité, dans la durée de flottaison

DEPLACEMENTS / PROPULSION

Objectifs :

Se déplacer debout – Se déplacer de quelques mètres par l'action des bras ou des jambes

⇒ Se déplacer sur une quinzaine de mètres

⇒ Se déplacer sur une trentaine de mètres

<u>CORPS</u>	<u>ESPACE</u>	<u>TEMPS</u>	<u>MATERIEL</u>	<u>LES AUTRES</u>
<u>Positions du corps :</u> -vertical -horizontal : en ventral, en dorsal, en costal -assis -en boule <u>Position de la tête :</u> -hors de l'eau -dans l'eau <u>Respiration :</u> -en apnée (blocage respiratoire) -en soufflant <u>Segments propulseurs:</u> -sans action -en se tirant / en se laissant tirer -en se poussant / en se laissant pousser -avec les bras / les jambes -en simultané / en alternatif -tonicité des segments : mous / contractés / souples <u>Intensité des actions :</u> -fort / doux <u>Combinaisons de propulsions différentes</u> (nages panachées)	<u>Profondeur :</u> -dans le petit bain -dans le grand bain de la moyenne profondeur vers la grande profondeur -sur l'eau / sous l'eau <u>Sens de déplacement :</u> -plan horizontal / vertical / oblique -dans tous les sens : vers le fond, vers la surface, vers les pieds, vers la tête -distance parcourue <u>Trajets parcourus par le corps:</u> -aucun (sur place) -rectilignes / sinueux / en rotation	<u>Vitesses différentes:</u> -lent / vite -accélérer / ralentir -trouver un rythme, -conserver un rythme -plusieurs fois -plus longtemps	<u>Aménagement du milieu</u> pour favoriser l'abandon des appuis solides (parcours avec des "espaces" de plus en plus grands) <u>Supports rigides :</u> -bord, échelle -perches -cage <u>Supports souples :</u> -cordes -lignes d'eau -tapis, tunnels flottants -cerceaux <u>Accessoires :</u> -planche (tenue à une main, à 2 mains, en prise différente – assis / couché dessus, entre les jambes) -frites (nombre - sous le ventre, sous les aisselles, à cheval) -ceinture (nombre de flotteurs) -objets flottants : ballon, pullboy... -plaquettes de natation (pour augmenter les sensations au niveau des mains) -palmes <u>Sans matériel</u>	-seul -à 2 -en groupe : sans ou avec des points de contact, en relais (coopérer) , en défi (s'opposer) ... -montrer à l'autre -faire comme l'autre -se déplacer avec l'autre :

ÉQUILIBRE/DEPLACEMENT

DÉBUTANTS

LA PÊCHE MIRACULEUSE : Marcher dans le petit bain l'aide du bord

Variantes :

- courir
- sauter / sauter à pieds joints / sauter à cloche-pied
- vers l'avant / vers l'arrière
- avec l'aide de planches, de frites
- Jeu : ramener, sur une planche, le plus d'objets flottants dispersés dans la zone de pêche.

LE PEDALO : Accroché au bord par les mains bras écartés et dos au bassin, la tête repose sur le bord ou la goulotte, faire du pédalo afin de sortir les genoux

Variantes :

- Sortir les pieds de l'eau
- Eclabousser le plus possible
- Idem mais avec une planche sous chaque bras, les oreilles hors de l'eau puis sous l'eau.

MOUSSE A L'EAU : Face au bassin accroché au bord par les mains, les avant bras sont sous l'eau contre la paroi verticale, pousser sur les coudes afin que les jambes remontent, taper des pieds, faire le plus de mousse possible.

L'ÉTOILE FILANTE : Une planche sous chaque bras, les écarter légèrement vers l'arrière en prenant appui sur les planches, laisser remonter les jambes en gardant le menton sous l'eau, pour se déplacer taper des pieds.

Variantes / matériel :

- Idem avec des frites, des brassards, un flotteur de ceinture dans chaque main.

FAIS DOS D'EAU : Une planche sous chaque bras, basculer la tête vers l'arrière prendre appui sur les planches en les glissant vers l'avant, laisser les jambes remonter, mettre les oreilles sous l'eau fermer les yeux.

Variantes :

- Idem avec des frites, des brassards, un flotteur de ceinture dans chaque main.
- Un camarade peut maintenir la tête en passant les mains dessous (il fait l'oreiller)

LE PETIT TRAIN : Au signal, la locomotive se décroche et devient dernier wagon.

Variantes :

- Marcher, courir
- En avant / en arrière
- la locomotive utilise les bras et les mains pour aller vite

L'HORLOGE : Au signal l'équipe disposée en cercle essaie de faire un maximum de passes. Chaque joueur de l'autre équipe contourne le cercle en marchant le plus rapidement possible en file indienne.

Variantes :

- Varier le mode de déplacement
- Augmenter la taille du cercle pour allonger la distance de déplacement

RONDES : répertoire de la classe

LE SERPENT : Formation petit train. La tête du serpent essaie d'attraper sa queue

Variante :

- La tête du serpent essaie d'attraper la queue d'un autre serpent

LES PAQUETS : Les enfants se déplacent librement dans l'espace. Au signal, on se groupe par 2, par 3, de différentes manières.

Variantes :

- Faire varier les modes de déplacement
- Petite / moyenne et grande profondeur
- Proposer du matériel de flottaison différent

LE RELAIS-LOCOMOTIVE : maxi 5 élèves par « relais-locomotive »

- Le n° 1 court jusqu'au mur, revient à reculons.
- Le n° 2 s'accroche au n° 1 : ils courent jusqu'au mur, reculent...

LE POISSON GEANT : se déplacer à 2 en étant relié par une frite ou une planche comme un poisson géant. L'enfant qui constitue la tête du poisson se propulse avec les bras et celui qui constitue la queue se propulse avec les jambes.

Variantes :

- Jouer le jeu sous forme de relai
- Se déplacer sur un parcours précis
- Position ventrale puis dorsale
- -l'un en position ventrale et l'autre en position dorsale
- Par 3 : celui du milieu se laissant glisser

LE JEU DE L'ECOLIER : se déplacer pour amener son matériel (crayon=frite / cahier=planche /

APPRENTIS	gomme=pull-boy) à l'école Dispositif (exemple aménagement 4) : départ du plot et l'école sera représentée par le ponceau (arrivée) <u>Variantes :</u> - Imposer le mode de déplacement - o Sur le ventre (en cachant son visage dans l'eau (regard orienté vers le fond) et en tapant des pieds. Faire des bulles avec la bouche lors du déplacement. - o Sur le dos (oreilles dans l'eau (regard orienté vers le plafond) et en tapant des pieds (ventre à la surface de l'eau et objet de flottaison placé sur les cuisses) - Complexifier : - o S'aider des bras pour se déplacer : avec le bras droit tendu, je vais essayer de toucher le plafond puis frotter mon oreille. Je ramène mon bras sous l'eau jusqu'à ma cuisse - o S'aider des bras et des jambes - o Réaliser la moitié du parcours sur le ventre et l'autre moitié sur le dos - Simplifier - o Proposer une aide à la flottaison supplémentaire (ceinture) - o Ramener que des crayons - o Ramener les crayons 2 par 2 (une frite sous chaque bras)
	<u>AUTRES JEUX :</u> • Jeu en relais : traverser le plus vite possible • Jeu à attraper : épervier / pêcheurs, brochets, écrevisses / ... • Jeu à ramener : déménageur / les balles brulantes / vider la caisse <u>Variantes :</u> - Diminuer ou agrandir les espaces de jeu, les zones - Diminuer ou augmenter le nombre de joueurs - Diminuer ou augmenter le nombre de matériel - Allonger ou raccourcir la durée
	<u>Objectif minimal :</u> E : ① S'allonger avec une aide - ② S'allonger sur le ventre et sur le dos sans matériel D : ① Se déplacer debout – Se déplacer de quelques mètres par l'action des bras ou des jambes - ② Se déplacer de 5 à 10 mètres en limitant progressivement le matériel.
	<u>LA BALANCOIRE AQUATIQUE :</u> Une planche sous chaque bras, passer de la position dorsale à la position ventrale en pliant les jambes et en ramenant la tête vers les genoux <u>Variantes :</u> - Idem de la position ventrale à dorsale - Idem mais avec un matériel différent : frites puis brassards.
	<u>LE BATEAU A MOTEUR :</u> Une planche dans chaque main, une ceinture avec 3 flotteurs sur le dos, se déplacer sur le ventre en battement. <u>Variantes :</u> - Diminuer le nombre de flotteurs - Organiser un parcours / un relais/ une course - Maintenir dans chaque main, une frite, un flotteur de ceinture - Idem sur le dos avec les flotteurs de la ceinture positionnés sur le ventre / oreilles sous l'eau.
	<u>LE TIRE-FRITE :</u> 2 élèves sont positionnés face à face de part et d'autre d'une frite. Chaque élève tient la frite avec les mains et doit par des mouvements de pieds faire lâcher prise à son partenaire <u>Variantes :</u> - Idem mais en tenant la frite par les pieds
	<u>LE PETIT CHIEN :</u> Une frite sous les bras, une ceinture avec 3 flotteurs, se déplacer à l'aide des jambes et des bras en exécutant des petits moulinets et en gardant les mains sous l'eau (faire le petit chien). <u>Variantes :</u> - Organiser un parcours / un relais/ une course - Pousser un ballon - Faire le petit chien à l'aide d'une seule frite placée sous les bras (petits moulinets avec battements jambes) - Idem à l'aide de la seule ceinture avec 3, 2 puis 1 flotteur - Augmenter progressivement les distances 1, 2, 3, 4, mètres - Idem sur le dos avec les flotteurs de la ceinture positionnés sur le ventre / oreilles sous l'eau.
	<u>LE CARGO :</u> Par 2. Chaque binôme dispose d'un tapis et d'objets qu'il pourra disposer sur son

	tapis en guise de cargaison. Cette cargaison devra traverser le bassin sans que les objets ne tombent à l'eau. <u>Variantes :</u> - Allonger le parcours - Imposer la position du nageur (ventrale ou dorsale) - Varier la profondeur - Course
	<u>AUTRES JEUX :</u> • Jeu en relais : traverser le plus vite possible • Jeu à attraper : épervier / pêcheurs, brochets, écrevisses / ... • Jeu à ramener : déménageur / les balles brulantes / vider la caisse / bérêt <u>Variantes :</u> - Diminuer ou agrandir les espaces de jeu, les zones - Diminuer ou augmenter le nombre de joueurs - Diminuer ou augmenter le nombre de matériel Allonger ou raccourcit la durée
<u>Objectif minimal :</u> E : Combiner un équilibre ventral et dorsal – Se laisser flotter 5 secondes D : Se déplacer sur une quinzaine de mètres	
CONFIRMÉS	<u>L'ETOILE DE MER :</u> Dans le petit bain une planche dans chaque main, les bras sont écartés, immerger la tête puis en prenant appui sur les planches laisser remonter les jambes en surface. Sur le dos descendre les épaules sous l'eau basculer la tête vers l'arrière déplacer les planches vers l'avant laisser les jambes remonter. Procéder de la même manière avec des frites, des flotteurs de ceinture puis en fin avec l'aide d'un camarade qui tient les mains (position ventrale), la tête (position dorsale).
	<u>LA PLANCHE :</u> 2 par 2 un élève s'allonge tête sous l'eau , le second le déplace en le tirant par les mains puis par les pieds. L'élève allongé redresse la tête pour inspirer puis s'immerge pour souffler
	<u>LE BARBEAU :</u> A l'aide d'une ceinture avec 3, 2, 1 puis sans flotteur faire des petits ronds les mains sous l'eau devant le menton (bras brasse), 3 petits ronds tête sous l'eau en soufflant 3 tête hors de l'eau pour rendre sa respiration, battements de jambes. Organiser un parcours, une course, varier les distance de déplacements.
	<u>LE MOULIN A EAU :</u> A l'aide d'une ceinture avec 3, 2, 1 puis sans flotteur faire le moulin avec les bras(bras crawl), 3 tours de moulin tête sous l'eau 3 hors de l'eau, battements de jambes. Organiser un parcours, une course, varier les distance de déplacements.
	<u>LA PENICHE :</u> A l'aide d'une ceinture avec 3, 2, 1 puis sans flotteur nager sur le dos avec les bras, départ mains sur les cuisses, remonter les mains le long du corps, sans les sortir de l'eau, puis les passer derrière la tête, allonger les bras vers l'arrière et en fin tirer sur l'eau avec les paumes de mains jusqu'aux cuisses, ça glisse comme une péniche.
	<u>Objectif minimal :</u> E : S'allonger sur le ventre et sur le dos le plus longtemps possible – Se maintenir sur place de 5 à 10" D : Se déplacer sur une trentaine de mètres

Annexe 2: Référentiel de compétences natation

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5
Entrées dans l'eau E	Rentrer dans l'eau seul par les marches ou l'échelle.	En grande profondeur, sauter du bord avec aide.	En grande profondeur, sauter du bord sans aide. ❶ Sauter en moyenne profondeur et...	Plonger en grande profondeur. A partir d'un tapis, entrer dans l'eau avec une bascule arrière. ❶ Sauter ou plonger en grande profondeur...	❶ Plonger en grande profondeur...
Immersion I	Accepter d'être arrosé (douche, arrosoir, etc.).	Passer sous la ligne d'eau.	❷ ...se déplacer brièvement sous l'eau pour passer sous un obstacle flottant... Mettre la tête dans l'eau en ouvrant les yeux pour ramasser un objet, dans le petit bain	❷ ...se déplacer, en immersion (pour passer par exemple dans un cerceau immergé)... Dans le grand bain, récupérer des objets en s'immergeant à l'aide d'une perche ou d'une cage.	❷ ...revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant... ❸ ...s'immerger pour passer sous un obstacle flottant. Rechercher sans aide un objet immergé en grande profondeur.
Équilibre-Flottaison ÉF	S'allonger avec l'aide de quelqu'un ou d'un « flotteur » individuel.	S'allonger sur le ventre et sur le dos avec un « flotteur » individuel.	S'allonger sur le ventre et sur le dos ❸ ...se laisser flotter un instant (pendant 5 secondes) et regagner le bord.	❹ ...se maintenir sur place pendant 5 à 10 secondes et regagner le bord. S'allonger sur le ventre et sur le dos de plus en plus longtemps. Dans le grand bain,	❹ ...se maintenir sur place pendant 10 secondes...
Déplacement-propulsion D	Se déplacer debout, dans le petit bain. Se déplacer sur quelques mètres, par l'action des bras ou des jambes, avec ou sans aide (bord, ligne, flotteur...).	Se déplacer sur 5 à 10 mètres, avec une ceinture.	Se déplacer sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appui.	En grande profondeur, se déplacer sur une trentaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appui. (par exemple, réaliser un parcours de 25m, un virage, une reprise de nage)	❺ ...nager 20 mètres sans reprise d'appui, 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos...
Respiration R	Faire des bulles dans l'eau avec la bouche.	Faire des bulles, la tête sous l'eau.	Faire des bulles à plusieurs reprises en position horizontale.	Se déplacer en soufflant dans l'eau à plusieurs reprises	Nager en respirant régulièrement et efficacement (inspiration aérienne brève et expiration aquatique prolongée).

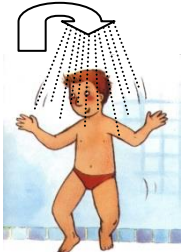
Palier 1

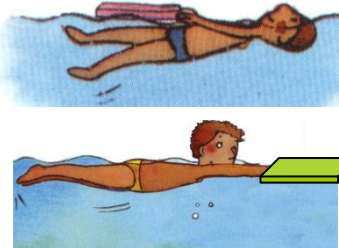
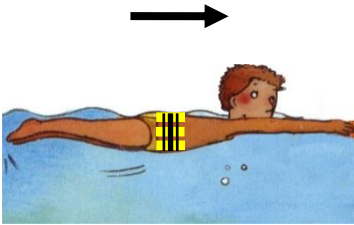
Palier 2

Palier 3

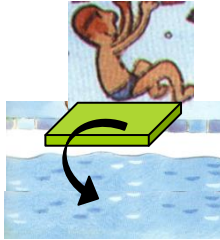
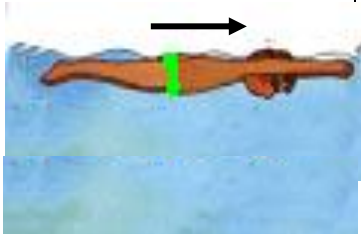
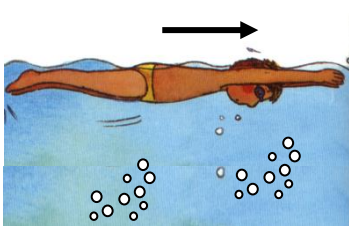
Annexe 3 : Enseignement de la natation à l'école - Évaluation diagnostique

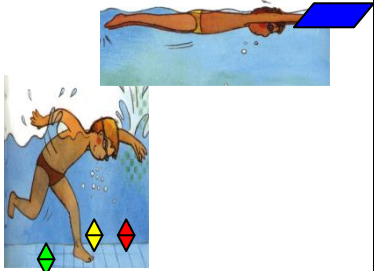
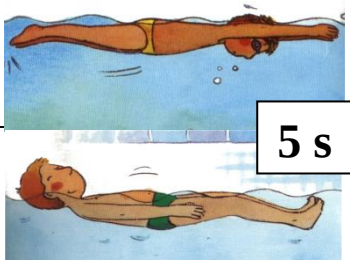
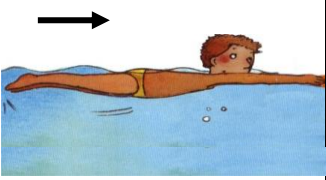
[illegible]

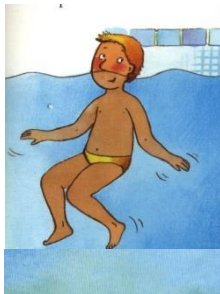
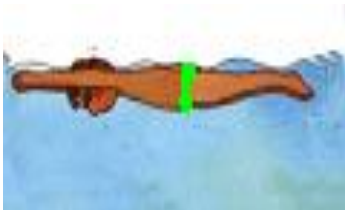
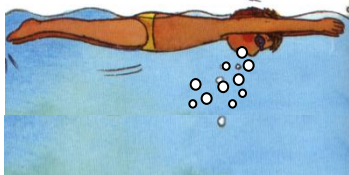
Activités aquatiques - Évaluation bilan niveau 1			
Nom, prénom :		Ecole :	Date :
	Observables		Validation
Activités aquatiques - Évaluation bilan niveau 2			Je m'évalue : ☺ ☹
Entrées dans l'eau	Je rentre dans l'eau seul par les marches ou l'échelle.		Un autre élève m'évalue : ☺ ☹
			Un adulte m'évalue : OUI NON
Immersion	J'accepte d'être arrosé (douche, arrosoir, etc.).		Je m'évalue : ☺ ☹
			Un autre élève m'évalue : ☺ ☹
			Un adulte m'évalue : OUI NON
Equilibre-Flottaison	Je m'allonge avec l'aide de quelqu'un ou d'un « flotteur » individuel.		Je m'évalue : ☺ ☹
			Un autre élève m'évalue : ☺ ☹
			Un adulte m'évalue : OUI NON
Déplacements	Je me déplace debout, dans le petit bain. Je me déplace sur quelques mètres, par l'action des bras ou des jambes, avec ou sans aide (bord, ligne, flotteur...).	 	Je m'évalue : ☺ ☹
			Un autre élève m'évalue : ☺ ☹
			Un adulte m'évalue : OUI NON
Respiration	Je fais des bulles dans l'eau avec la bouche.		Je m'évalue : ☺ ☹
			Un autre élève m'évalue : ☺ ☹
			Un adulte m'évalue : OUI NON
Parcours avec enchaînement d'actions	○ Je rentre dans l'eau et je me déplace debout ○ Je fais des bulles ○ Je passe sous l'arrosoir ○ Je m'allonge avec ou sans aide ○ Je me déplace dans le grand bain accroché à la ligne d'eau ○ Je ressorts par l'échelle		Je m'évalue : ☺ ☹
			Un autre élève m'évalue : ☺ ☹
			Un adulte m'évalue : OUI NON

Nom, prénom :		Ecole :	Date :
	Observables		Validation
<u>Entrées dans l'eau</u>	En grande profondeur, je saute du bord avec aide.		Je m'évalue : 😊 😞
			Un autre élève m'évalue : 😊 😞
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Immersion</u>	Je passe sous la ligne d'eau.		Je m'évalue : 😊 😞
			Un autre élève m'évalue : 😊 😞
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Equilibre-Flottaison</u>	Je m'allonge sur le ventre et sur le dos avec un « flotteur » individuel.		Je m'évalue : 😊 😞
			Un autre élève m'évalue : 😊 😞
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Déplacements</u>	Je me déplace sur 5 à 10 mètres, avec une ceinture.		Je m'évalue : 😊 😞
			Un autre élève m'évalue : 😊 😞
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Respiration</u>	Je fais des bulles, la tête sous l'eau.		Je m'évalue : 😊 😞
			Un autre élève m'évalue : 😊 😞
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Parcours avec enchaînement d'actions</u>	○ Avec une ceinture, je saute dans le petit bain ○ Je passe sous une ligne d'eau en faisant des bulles ○ Je traverse la piscine sans appui ○ Je ressors par l'échelle		Je m'évalue : 😊 😞
			Un autre élève m'évalue : 😊 😞
			Un adulte m'évalue : OUI NON

Activités aquatiques - Évaluation bilan niveau 4

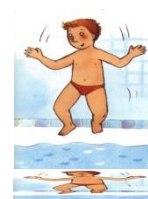
Nom, prénom :		Ecole :	Date :
	Observables		Validation
<u>Entrées dans l'eau</u>	Je saute ou je plonge en grande profondeur (évaluation du savoir nager du palier 2) A partir d'un tapis, j'entre dans l'eau avec une bascule arrière.		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Immersion</u>	Je me déplace, puis je passe dans un cerceau immergé. (évaluation du palier 2) Dans le grand bain, je récupère des objets en m'immergeant à l'aide d'une perche ou d'une cage.		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Equilibre-Flottaison</u>	Je m'allonge sur le ventre et sur le dos de plus en plus longtemps. Dans le grand bain, je me maintiens sur place pendant 5 à 10 secondes (évaluation du savoir nager du palier 2)	 	Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Déplacements</u>	En grande profondeur, je me déplace sur une trentaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appui. (évaluation du savoir nager du palier 2)		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Respiration</u>	Je me déplace en soufflant dans l'eau à plusieurs reprises		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Parcours avec enchaînement d'actions</u>	- Je saute dans le grand bain - Je vais chercher un objet immergé dans le grand bain - Je me déplace alternativement sur le ventre (en soufflant dans l'eau) et sur le dos - Je ressors sans utiliser l'échelle.		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON

Activités aquatiques - Évaluation bilan niveau 3			
Nom, prénom :		Ecole :	Date :
Activités aquatiques - Observables		Évaluation bilan niveau 5	Validation
<u>Entrées dans l'eau</u>	En grande profondeur, je saute du bord sans aide. Je saute en moyenne profondeur (évaluation du savoir nager du palier 1)		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Immersion</u>	Je me déplace brièvement sous l'eau pour passer sous un obstacle flottant : (évaluation du savoir nager du palier 1) Je mets ma tête dans l'eau en ouvrant les yeux pour ramasser un objet, dans le petit bain		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Equilibre-Flottaison</u>	Je m'allonge sur le ventre et sur le dos Je me laisse flotter un instant (pendant 5 secondes) (évaluation du savoir nager du palier 1)		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Déplacement-propulsion</u>	« je me déplace sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appui. » (évaluation du savoir nager du palier 1)		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Respiration</u>	Je fais des bulles à plusieurs reprises en position horizontale.		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON

Nom, prénom :		Ecole :	Date :
	Observables		Validation
<u>Entrées dans l'eau</u>	Je plonge en grande profondeur (évaluation du savoir nager du palier 3)		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Immersion</u>	Je m'immerger à 2 reprises en passant sous des obstacles flottants. (évaluation du savoir nager du palier 3) Je recherche sans aide un objet immergé en grande profondeur		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Equilibre-Flottaison</u>	Je me maintiens sur place pendant 10 secondes (évaluation du savoir nager du palier 3)		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Déplacement-propulsion</u>	Je nage 20 mètres sans reprise d'appui, 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos (évaluation du savoir nager du palier 3)		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Respiration</u>	Je nage en respirant régulièrement et efficacement (inspiration aérienne brève et expiration aquatique prolongée).		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON
<u>Parcours avec enchaînement d'actions</u>	- Je plonge puis je nage sur le ventre. - Je vais chercher un objet immergé en grande profondeur - Je le maintiens hors de l'eau pendant 10 secondes - Je le ramène au point de départ en nageant sur le dos - Je ressors du bassin sans utiliser l'échelle		Je m'évalue : OUI NON
			Un autre élève m'évalue : OUI NON
			Un adulte m'évalue : OUI NON

Annexe 4 :

SAVOIR NAGER-PALIER 1



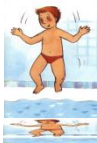
Nom et Prénom de l'élève

Ecole

Classe

Date

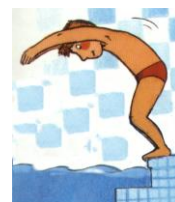
Je peux faire autant d'essais que je veux

			Acquis	Non acquis
E n c h a î n e r	Je saute en moyenne profondeur		☐	☐
	Je me déplace brièvement sous l'eau (je passe sous une ligne d'eau)		☐	☐
	Je me laisse flotter 5 secondes		☐	☐
	Je regagne le bord		☐	☐
Je me déplace sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appui			☐	☐

Bilan

- ☐ A acquis le palier 1 du savoir nager
- ☐ N'a pas acquis le palier 1 du savoir nager

Nom et signature de
l'enseignant



Savoir nager - Palier 2

Nom et Prénom de l'élève

Ecole

Classe

Date

Je peux faire autant d'essais que je veux

			Acquis	Non acquis
E n c h â t n e r	Je saute ou je plonge en grande profondeur		☐	☐
	Je me déplace en immersion (je passe dans un cerceau immergé)		☐	☐
	Je fais un sur-place de 5 à 10 s		☐	☐
	Je regagne le bord		☐	☐
Je me déplace sur une trentaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appui			☐	☐

Bilan

- ☐ A acquis le palier 2 du savoir nager
- ☐ N'a pas acquis le palier 2 du savoir nager

Nom et signature de
l'enseignant

Annexe 5

DIRECTION DEPARTEMENTALE DE L'EDUCATION NATIONALE DE LA SARTHE

TEST DE NATATION PRÉALABLE AUX ACTIVITÉS NAUTIQUES DE PLEINE NATURE

Organisé pendant le temps scolaire à l'école élémentaire
Circulaire Education Nationale n°2000-075 du 31 mai 2000.

La pratique des sports nautiques est subordonnée à la réussite d'un test permettant d'apprécier la capacité de l'élève à se déplacer dans l'eau, sans montrer de signe de panique sur un parcours de 20 m.

Test réalisé :

- en piscine ou en plan d'eau d'une profondeur au moins égale à 1,80 m,
- habillé de vêtements propres (tee-shirt et si possible pantalon léger, de pyjama par exemple),
- muni d'une brassière de sécurité conforme à la réglementation en vigueur,
- avec passage sous une ligne d'eau, posée non tendue.

En piscine, le départ est réalisé à partir d'un tapis disposé sur l'eau, par chute arrière volontaire.
Si le test est réalisé en milieu naturel, le départ est effectué de la même manière à partir d'un support flottant.

σσσσ

LISTE DES ÉLÈVES AYANT SATISFAIT AU TEST

ÉCOLE :				CLASSE :	
NOM	PRÉNOM	Né(e)	NOM	PRÉNOM	Né(e)

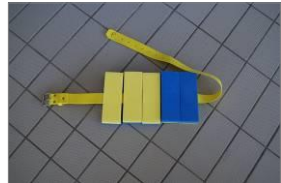
A

Le

La réussite est attestée soit par un MNS titulaire du BEESAN, soit par un ETAPS ou CTAPS, soit par un B.E. de voile ou de canoë, soit par le CPC ou le CPD

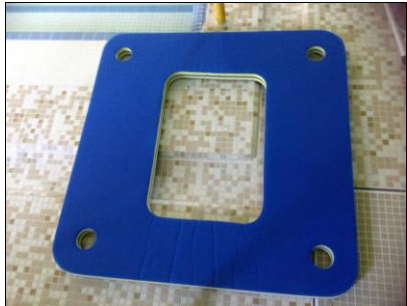
La liste des élèves ayant satisfait au test sera communiquée à l'IEN de la circonscription.

Annexe 6 : Matériel individuel d'aide à la flottaison

<u>Matériel</u>	<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>
<u>La frite</u> 	- Outil pédagogique ludique avec une bonne prise manuelle - A utiliser sous les aisselles pour libérer les mains et permettre la recherche d'appuis - Intéressant pour le déplacement, l'équilibre et l'entrée dans l'eau - Rassurant pour le débutant lorsqu'il a deux frites une sous chaque bras - Flottaison facilitée - Oblige élève à s'équilibrer dans l'eau et à utiliser ses jambes ou ses bras pour se déplacer	- L'élève peut facilement laisser échapper la frite (redoubler de vigilance lorsqu'ils n'ont pas pied) - Attention : limiter l'utilisation des frites sur les parcours, les structures flottantes ou pour l'immersion (augmentation des risques)
<u>La ceinture</u> 	- Matériel sécurisant et fixe une fois bien installé - Adapté aux élèves qui sont débutants mais qui commencent à s'allonger sur le dos et sur le ventre (à s'équilibrer) - Facilite l'horizontalité (à utiliser pour les élèves déjà à l'aise avec le milieu aquatique) - Adapté à l'apprentissage de l'équilibre et du déplacement - Degré de flottaison variable selon le nombre de flotteurs que l'on met sur la ceinture - Permet de s'exercer plus longtemps sans fatigue	- Travail de l'immersion difficile (attention à ce que les élèves ne restent pas coincés sous une ligne) - Maintien de la tête émergée difficile pour les débutants - Attention à bien serrer la ceinture - Mettre un nombre suffisant de flotteur(s) - Taille des flotteurs souvent inadaptée aux « petits gabarits »
<u>Les brassards</u> 	- Matériel sécurisant et fixe une fois installé - Maintien de la tête émergée assez facile - Adapté au débutant - Maintient dans une position verticale ce qui permet d'adapter en douceur le débutant au milieu aquatique puisque qu'il va se retrouver dans la même position qu'en tant que terrien - Permet de travailler l'équilibre ventral et dorsal en douceur	- Limite les mouvements des élèves - Travail de l'immersion difficile (attention à ce que les élèves ne restent pas coincés sous une ligne)
<u>La planche</u> 	- Utile pour travailler le déplacement (surtout la propulsion des jambes)	- L'élève peut laisser échapper la planche (redoubler de vigilance lorsqu'ils n'ont pas pied) - Flottaison limitée - Limiter les positions suivantes : - o Planche tenue derrière la tête qui empêche la bascule de la tête vers l'arrière

Remarque : Si le matériel doit faciliter les acquisitions, il ne doit pas pour autant empêcher d'en construire de nouvel

Matériels à disposition à la piscine du Grand Lucé

<u>Anneaux – Anneaux lestés</u>	<u>Cerceaux</u>	<u>3 cerceaux lestés</u>	<u>50 planches</u>
			
<u>Pull-boy</u>	<u>25 ceintures</u>	<u>50 frites</u>	<u>Brassards</u>
			
<u>Un tapis à trou</u>	<u>4 tapis</u>	<u>1 ponceau ou pont flottant (10m)</u>	<u>1 échelle</u>
			

<u>Palmes pour enfants</u>	<u>4 Ballons</u>	<u>Jeux de plage</u>	<u>Objets flottants</u>
			
<u>1 toboggan</u>	<u>1 cage</u>	<u>1 perche</u>	
			

Annexe 7

Préparer un cycle natation avec sa classe de cycle II ***Situations possibles avant la première séance de natation***

Les représentations initiales des élèves :



- **Définition :**

- ⇒ Les représentations initiales sont des conceptions construites par une personne au fil de ses expériences physiques, affectives, cognitives, sociales
- ⇒ Elles servent d'ancrage à tout nouvel apprentissage

- **Leurs origines :**

- ⇒ Elles ont des composantes liées à l'histoire personnelle de l'enfant
- ⇒ Elles ont des composantes communes (membre d'une même société...)
- ⇒ Elles peuvent être de type expérientiel (vécu) ou spéculatif (imagination)

- **Objectifs :**

- ⇒ Guider l'action pédagogique de l'enseignant sur la première séance
- ⇒ Permettre à l'enfant d'exprimer ses émotions et ses sentiments
- ⇒ Engager l'enfant dans un projet individuel d'action (Je suis capable de / Après mes séances, je vais savoir ...)

- **Comment rendre explicite les représentations initiales des élèves ?**

- ⇒ **Questionnement autour de l'activité natation à venir :**

1. Après avoir expliqué l'organisation du module de natation, on peut proposer les questions suivantes :
 - Peux-tu expliquer ce qu'est une piscine ?
 - Que trouve-t-on à la piscine ?
 - As-tu du plaisir à aller dans l'eau ?
 - Selon toi, pourquoi va-t-on à la piscine ?
 - Que vas-tu apprendre en allant à la piscine ?
 - Qu'a-t-on le droit de faire à la piscine ? Existe-t-il des interdits ?
 - Que doit-on porter pour aller à la piscine ?

2. Structurer les réponses et les organiser par thème (hygiène, sécurité, règles, apprentissage, registre émotionnel ...)

- ⇒ **Productions d'écrits** sur les représentations initiales :

Dictée à l'adulte, étiquettes mots, écriture, dessin, schéma

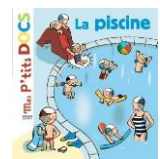
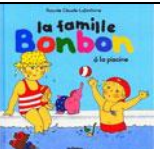
- ⇒ **Photo-langage** : l'élève choisit une photo parmi celles proposées et explique son choix, ses ressentis ...

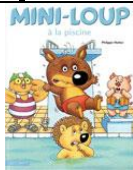
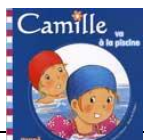
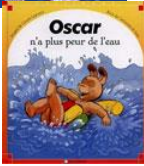
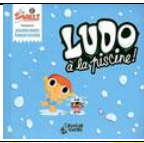
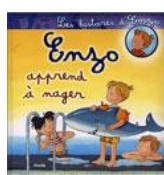
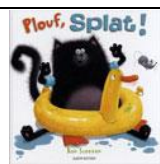
- ⇒ **Rencontre d'un maître-nageur** dans la classe

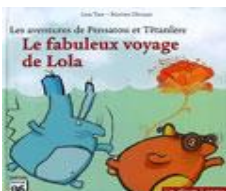


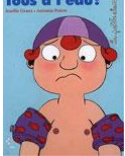
Lecture d'albums :

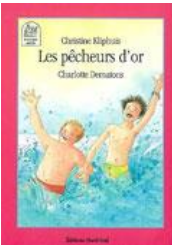
	Hypo a peur de l'eau Philippe Jalbert Les éditions du ricochet	Texte en rime, facile. Hypo s'équipe pour se baigner, il utilise une bouée, elle se dégonfle... pas lui ! (avant 6 ans)
	Petit ours brun va à la piscine Bayard Jeunesse	Petit ours brun va à la piscine avec son papa (avant 6 ans)
	Vive la piscine ! - Kathleen Amant - Mijade (jan 2005) coll. Petit train	Lise va à la piscine avec sa mère. Il faut mettre son maillot de bain, son bonnet, ses flotteurs, passer sous la douche, etc. Prépare l'enfant à une première visite au bassin de natation. (avant 6 ans)
	À la piscine Nicole Baron, Bernard Giroud Colette Barbé Editions Milan Coll. Pikou	Pikou va à la piscine avec sa maman. Livre cartonné bébé
	Petit magicien à la piscine - Jean Leroy - Yannick Thomé - Frimousse (août 2011) coll. Petit magicien	Petit magicien se rend à la piscine mais quand il doit plonger du grand plongeur il a le vertige. (avant 6 ans)

	La première fois à la piscine - Rosemary Wells - Ecole des loisirs (avr 1996)	Edouard va à la piscine pour fêter l'anniversaire de babette. Une histoire qui montre que tout le monde ne peut pas être prêt pour les mêmes choses au même moment! (à partir de 3 ans)
	La piscine - Stéphanie Ledu - Catherine Brus (illus.) - Milan jeunesse (mar 2010) coll. Mes p'tits docs	Ce documentaire répond à toutes les questions sur la piscine municipale, son air tiède, le nettoyage de l'eau, l'odeur du chlore, la peur de l'eau. (à partir de 3 ans)
	La famille Bonbon à la piscine - Pascale Claude-Lafontaine - Lito (fév 2002)	Tim et Lili vont à la piscine avec leur maîtresse et les élèves de l'école Bonbon. (à partir de 3 ans)
	Gare à l'hippopotame ! - Karine-Marie Amiot - Marie Quentrec (illus.) - Fleurus (oct 2003) coll. La grande récré des animaux	Ramdam l'hippopotame n'en fait qu'à sa tête. Malgré les interdictions, il saute dans la piscine et provoque un raz-de-marée. Tous les animaux le boudent car une souris a failli se noyer et Ramdam se retrouve triste et seul. Pour apprendre à respecter les règles et prendre soin des plus faibles. (à partir de 3 ans)
	Ondine n'aime pas la piscine - Karine-Marie Amiot - Claire Le Grand (illus.) - Fleurus (fév 2004) coll. J'aime la vie	Ondine n'aime pas aller à la piscine parce qu'elle a peur. Sa copine Charlotte l'entraîne dans l'eau et lui fait découvrir un monde féérique. Pour apprendre à dominer sa peur de l'eau. (à partir de 3 ans)
	À la piscine - Anne Fronsacq - Marc Pouyet (illus.) - Père Castor-Flammarion (août 2000) coll. Ma vie en images	Des images simples aux couleurs gaies (pas du tout de texte) pour stimuler la curiosité des enfants à partir d'une histoire de leur vie quotidienne. Un livre pour découvrir le plaisir d'aller à la piscine. (à partir de 3 ans)

	<u>Tom à la piscine</u> - Marie-Aline Bawin - Elisabeth de Lambilly - Mango-Jeunesse (avr 2010) coll. Les albums	Pour la première fois Tom (un lapin) va à la piscine avec Cet album montre les rituels de la piscine. Intéressant, juste avant d'y aller pour la première fois sa classe. (à partir de 3 ans)
	<u>Mini-Loup à la piscine</u> - Philippe Matter - Hachette Jeunesse (juillet 2002) coll. Mini-Loup	Mini-Loup va à la piscine avec sa classe comme tous les jeudi. Au programme : cours de natation, plongeon et éclaboussures. (à partir de 3 ans)
	<u>Camille va à la piscine</u> - Aline de Pétigny - Nancy Delvaux (illus.) - Hemma (nov 2011) série Camille	Camille va à la piscine avec Noé. Ce dernier la traite de poule mouillée... (à partir de 3 ans)
	<u>Oscar n'a plus peur de l'eau</u> - Catherine de Lasa - Claude Lapointe (illus.) - Callimage (avr 1999)	C'est la panique dans la classe : on va bientôt aller ensemble à la piscine. Heureusement, la maîtresse et les mamans sont pleines d'idées pour dédramatiser la peur de l'eau. Une histoire où l'on apprend qu'avec des subterfuges, les plus grandes peurs peuvent se dégonfler comme un ballon. (à partir de 3 ans)
	<u>T'choupi va à la piscine</u> - Thierry Courtin - Nathan Jeunesse (mar 2008) coll. T'choupi	T'choupi se montre toujours curieux, enthousiaste, parfois boudeur. On retrouve T'choupi dans une nouvelle aventure : la sortie à la piscine. (à partir de 3 ans)
	<u>Ludo à la piscine !</u> - François Delecour - Benjamin Samson (illus.) - le Buveur d'encre (nov 2008)	Le petit Ludo n'aime pas aller à la piscine le vendredi avec l'école. Il n'aime pas l'eau, son slip de bain ne lui plaît pas. Pourtant, il aimerait bien impressionner Chloé. (à partir de 3 ans)
	<u>La fée Baguette à la piscine</u> - Fanny Joly - Marianne Barcilon (illus.) - Lito (fév 2009)	Connaissez-vous Félicité ? Les gens croient qu'elle est une petite fille comme les autres. Mais pas du tout. Félicité a un secret... " Cric crac croc, je craque et je croque : croûton, fais que ... je plonge comme une championne! " (à partir de 3 ans)
	<u>Zoé et Théo à la piscine</u> - Catherine Metzmeier - Marc Vanenis - Casterman (avr 2007) coll. Zoé et Théo	Zoé et Théo vont à la piscine avec Bruno. Zoé est fière parce qu'elle n'a pas peur de l'eau (à partir de 3 ans)
	<u>Enzo apprend à nager</u> - Piccola (fév 2010) coll. Les histoires d'Enzo	Enzo sait nager, il va passer son brevet de natation devant le maître-nageur comme Pauline. Et puis la piscine c'est aussi pour s'amuser... Les histoires d'Enzo, une collection de récits pleins de tendresse et de simplicité, sur l'extraordinaire quotidien des tout-petits. (à partir de 3 ans)
	<u>Plouf! Splat!</u> - Rob Scotton - Nathan Jeunesse (juillet 2011)	S'il y a une chose que Splat n'aime pas, c'est bien l'eau ! Alors aller à la piscine, quelle horreur ! (à partir de 3 ans)
 	<u>Jojo n'a plus peur de l'eau</u> Martha Weston - Pocket Jeunesse coll. Kid pocket	Jojo n'a pas envie, mais alors pas envie du tout d'aller au cours de natation. Pourtant il n'a pas le choix. Alors, pour se donner du courage, il glisse Zita, son araignée porte-bonheur en plastique dans sa poche. On a moins peur quand on est deux! (à partir de 3 ans)

	<u>Petite méthode pour commencer à nager, dès 4 ans</u> - Sylvain Rivière - Sophie Bellosguardo - Christel Desmoineaux (illus.) - Retz (juin 1997) coll. Petites méthodes	La peur de l'eau est l'un des obstacles majeurs à l'apprentissage de la natation. Les auteurs proposent une méthode pour familiariser les enfants de 4 à 7 ans au milieu aquatique. Expérimentée en maternelle et en primaire, elle peut fonctionner dans un cadre scolaire ou familial. Un album attrayant avec des historiettes, des coloriages, des jeux... (à partir de 4 ans)
	<u>Mais qui a volé le maillot de la maîtresse en maillot de bain ?</u> Lilas Nord - Carole Chaix (illus.) - Aimery Chemin (photos) Après la lune Jeunesse (nov 2007) coll. Z'albourn !	Quelqu'un a volé le maillot de bain de la maîtresse. Avant de plonger à l'eau, il faut absolument le retrouver. Une enquête à la piscine. (à partir de 4 ans)
	<u>Poule mouillée</u> - Emile Jadoul - Pastel (sep 2008)	Edouard et son papa vont à la piscine. C'est le papa qui a peur de plonger et son fils insiste... (à partir de 4 ans)
	<u>Joséphine à la piscine</u> - Laurence Lecerf - Maryse Guittet (illus.) Milan (avr 2001)	Joséphine est une petite fille drôle et gaie qui, comme toutes les petites filles, aime jouer dans sa baignoire, éclabousser partout ou aller à la piscine. Et le lecteur ne découvre qu'à la fin de l'histoire qu'elle se déplace en fauteuil roulant. Un album qui traite avec délicatesse du thème du handicap. (à partir de 4 ans)
	<u>À l'eau, Léo !</u> - Magdalena Guirrao - Emilie Chollat (illus.) - Nathan (avr 1997) coll. Etoile filante	Léo n'aime pas l'eau et invente tout un tas de prétextes pour ne pas aller à la piscine. Alors maman va user de sa patience et de ses talents de persuasion afin de convaincre Léo." (à partir de 4 ans)
	<u>Plotty ne veut pas nager</u> Editions du Bastberg	Une histoire pour dédramatiser cette peur de l'eau qui étreint de nombreux jeunes enfants. Plotty doit aller à la piscine avec sa classe, il a peur, ne dort pas, oublie son sac... Il dit : « C'est stupide de nager » Finalement, c'est génial conclue-t-il ! (à partir de 4 ans)
	<u>Le fabuleux voyage de Lola</u> Les aventures de Pensatou et Têtanlère - Lou Tarr - Marion Devaux - Revue EPS (juin 2008) coll. un album à jouer	Pensatou et Têtanlère partent à la découverte de la rivière. Mais Têtanlère a si peur de l'eau qu'il en fait des cauchemars. Lola la loutre saura le rassurer et lui apprendre à nager. Autour de jeux et d'expérimentations, cette histoire sert de support à une initiation à la natation pour les enfants de cycle 2. album + livret d'accompagnement + 10 fiches (à partir de 4 ans)
	<u>Panique à la piscine</u> - Muzo - Mila (juin 2002) coll. Les petites trouilles	Moi, j'aime pas l'eau, même si Papa est là pour me rassurer. Et quand il se dispute avec un autre monstre, c'est la panique ! Un album sur le thème de la peur. (à partir de 4 ans)

	La piscine Audrey Poussier Ecole des loisirs	Le petit lapin aimerait bien plonger dans la piscine, mais il a du mal à se décider. Tous les animaux lui montrent alors l'exemple, mais il y a bientôt trop de monde dans la piscine et de moins en moins d'eau. (à partir de 6 ans)
	Le défi de Gaspard - Rose-Anne Page - Etienne Thubert - Le Télégramme (avr 2005) coll. La classe de Monsieur Kermoutou	Gaspard appréhende d'aller à la piscine demain : il se trouve trop gros et a peur qu'on se moque de lui. Pour se sentir mieux dans sa peau et pour aider son frère aîné qui est lui aussi rond, il entreprend de surveiller l'alimentation de toute la famille... (à partir de 6 ans)
	Je ferme le robinet pour économiser l'eau Jean Gombert, Joëlle Dreidemy L'élan vert	Pourquoi avons-nous besoin d'eau ? Comment l'eau est-elle polluée ? Qui gaspille l'eau ? Comment économiser l'eau ? A partir de quelques exemples de la vie quotidienne mis en scène avec humour, ce livre aborde le problème de l'eau et permet à l'enfant d'acquérir de bonnes habitudes pour économiser notre eau. (à partir de 6 ans)
	Lili ne veut plus aller à la piscine Dominique de Saint-Mars - Serge Bloch (illus.) - Calligram (avr 1997) coll. Ainsi va la vie	Lili est très énervée, ses parents ne veulent plus lui faire de mot pour ne pas aller à la piscine. Rien ne va plus avec le maître-nageur, et Lili a peur de l'eau. Une histoire pour apprendre à parler de ses craintes pour les surmonter. (à partir de 6 ans)
	Le sac de piscine Nadine Brun-Cosme Benjamin Bachelier Mes premiers j'aime lire	Un mini roman d'amitié entre un garçon et une fille Coline a oublié son sac de piscine. Un camarade, Léo, lui ramène des affaires pour qu'elle puisse aller à la piscine avec la classe. (à partir de 6 ans)
	Tous à l'eau Antonin Poirée Amélie Graux PETIT POL coll. La petite classe	Marco a peur de l'eau. A la piscine, les autres enfants se moquent de lui en le traitant de poule mouillée. Mais quand le hamster d'Amandine, Princesse Lili tombe à l'eau, Marco prend son courage à deux mains et plonge héroïquement (à partir de 6 ans)
	Comme un poisson dans l'eau Marc Cantin, Eric Gasté Castor Poche Flammarion	Carla voit une occasion rêvée de battre Hugo à la course lorsque les cours de natation sont annoncés. Seulement voilà, Hugo ne sait pas nager et a peur de l'eau. (à partir de 6 ans)
	La leçon de natation Edition kaléidoscope	Résumé : Joseph ne sait pas nager, contrairement à son frère et sa sœur, pourtant il a une piscine chez lui. Il apprendra en observant une grenouille. (à partir de 6 ans)

	Le slip de bain ou les pires vacances de ma vie Charlotte Moundlic Olivier Tallec Père Castor Flammarion	Les vacances s'annoncent mal pour Michel qui doit partir avec ses grands-parents, dans leur maison de campagne avec ses trois cousins. Aucun doute, cet été sera le pire de sa vie ! Le pauvre est d'emblée la risée des trois aînés qui ne lui épargnent aucune moquerie. Il devra se montrer astucieux et malicieux pour réussir à s'intégrer et gagner leur complicité. Seulement, avec un slip de bain trop grand et le défi du plongeur de trois mètres à relever, la partie sera difficile à remporter ! (à partir de 6 ans)
	Piscine maudite Pascal Hérault, Vincent Mathy Nathan jeunesse coll c'est la vie	Théo doit se rendre chaque semaine à la piscine avec sa classe. Cette sortie est un cauchemar car il a peur de sauter dans le grand bain et, à chaque fois, il boit une tasse et ses camarades se moquent de lui. Un jour, il rencontre une vieille dame, auteure du livre piscine maudite, qui l'aide à vaincre sa phobie de l'eau. (à partir de 6 ans)
	La maîtresse en maillot de bain - Béatrice Rouer - Maurice Rosy (illus.) - Nathan Jeunesse (avr 2009) coll. C'est la vie !	Laetitia déteste aller à la piscine car elle ne sait pas nager. Si cette satanée piscine était fermée, ce serait vraiment l'idéal... (à partir de 6 ans)
	Les pêcheurs d'or Christine Kliphuis - Charlotte Dematons (illus.) - Nord-Sud (mar 2002) coll. C'est moi qui lis	Deux amis, Laurent, plutôt maigre, et Florent, un peu trop gros, subissent les moqueries de Ralph, surtout lorsqu'ils vont à la piscine. Mais ce jour-là, ils trouvent un bijou au fond de l'eau. Après avoir affronté Ralph, ils rendent le bijou au maître nageur et se voient récompensés pour leur honnêteté. (à partir de 6 ans)
	Swimming poule mouillée Guillaume Long - Audrey Lhomme Joie de lire (janv 2009) coll. Somnambule	Robin aime se raconter des histoires dont il est le héros. Ce mardi, au cours de natation, il doit passer le test de la sardine à l'huile et est décidé à prouver à tout le monde qu'il n'est pas une poule mouillée Bande dessinée (à partir de 7 ans)
	Une copine à la piscine Stéphane Méliade Editions Rageot Coll : Cascade	Résumé : Olivier déteste la piscine. Il ne veut pas, comme son père, devenir champion de natation. Mais au bord du bassin, Jennifer, la sirène-étoile-de-mer, lui a souri. Comment ne pas... (à partir de 8 ans)
	Un papillon dans la piscine Bernard Chambaz Zaü(illus.) Rue du monde Col ; Roman du monde	Tomber d'un arbre ; tomber amoureux, voilà deux expressions qui conviennent à Fausto dans sa nouvelle aventure. En effet, le jeune collégien se blesse et le médecin recommande la natation pour sa rééducation. Mais il déteste la natation. Stéphane, le maître nageur entraîneur, va faire découvrir au héros les valeurs de solidarité et d'entraide nécessaires aux équipes de relais. Et puis ... le sourire fluide de la belle Alice glisse sur la piscine... (à partir de 8 ans)

Annexe 8

RÈGLEMENT DE LA PISCINE MUNICIPALE du GRAND-LUCÉ

MODIFIÉ au 01 Janvier 2009

Le Maire du GRAND-LUCÉ,

Vu le Code des Collectivités Territoriales notamment dans ses articles L.2211-1 et suivants,

Vu le décret n° 77-1177 du 20 Octobre 1997, modifié par le décret n° 91-365 du 15 Avril 1991 et du 26 Juin 1991 relatif à la surveillance et l'enseignement de la natation,

Vu le décret n° 324 du 7 Avril 1981 et les arrêtés de la même date,

Vu l'arrêté du 20 Juin 2003, fixant les modalités d'encadrement et les conditions d'organisation et de pratique de certaines activités physiques dans les centres de vacances et les centres de loisirs sans hébergement,

Vu le Code de la Santé publique notamment ses articles L25-2 à L 25-5,

Vu l'arrêté du 27 Mai 1999, relatif aux garanties de techniques et de sécurité des équipements dans les établissements de baignade,

Vu l'article R 610-5 du Code Pénal,

Considérant la nécessité de réglementer par un arrêté municipal unique la sécurité des baignades et des installations de la piscine,

Considérant qu'il importe en conséquence, que les droits et devoirs de chacun soient définis par un règlement de Police,

A R R Ê T E

Article 1^{er} : les installations sont ouvertes suivant un planning préétabli dans les conditions définies par le présent arrêté.

Article 2 : - L'accès à la piscine se fait obligatoirement par la porte d'entrée principale.

Article 3 : - Les portes constituant les issues de sécurité doivent être utilisées comme telles ; en aucun autre cas, elles ne pourront être empruntées.

Article 4 : - Le déshabillage et le rhabillage doivent s'effectuer obligatoirement dans les vestiaires appropriés et prévus à cet effet.

Article 5 : L'accès aux vestiaires ne pourra se faire qu'après acquittement du droit d'entrée auprès de la Mairie au tarif en vigueur et avoir pris connaissance de ce règlement, du plan d'organisation de surveillance et des secours et d'en approuver ces termes.

Article 6 : L'accès au bassin ne pourra se faire qu'après :

- 1) Le déshabillage dans les vestiaires
- 2) Le démaquillage (si besoin)
- 3) Le passage aux sanitaires
- 4) La douche complète
- 5) Le passage dans les pédiluves.

Article 7 : - L'entrée dans l'eau ne pourra se faire qu'avec un bonnet de bain, un maillot de bain décent et propre (sont exclus les slips ordinaires, bermudas, shorts et dérivés).

Article 8 : - Il est formellement interdit :

- 1) de pénétrer dans l'établissement :
 - a) avec des chiens ou autres animaux, même tenus en laisse,
 - b) en état d'ivresse,
- 2) de pénétrer dans les vestiaires et les sanitaires avec ses chaussures,
- 3) de fumer, de cracher ou de mastiquer du chewing-gum dans l'établissement,
- 4) de pénétrer sur les plages en tenue de ville et chaussures,
- 5) de courir ou sauter sur les plages, de faire du tapage, d'avoir une conduite violente, de se pousser et de se livrer à des jeux pouvant importuner les autres baigneurs.
- 6) d'apporter à l'intérieur de l'établissement, des vestiaires et des douches, des objets divers dangereux, tel que des bouteilles en verres, etc.
- 7) de jeter à terre ou dans le bassin des objets, quelle qu'en soit leur nature, tels que papiers, pierres, etc.
- 8) d'afficher ou de diffuser des écrits, photographies, ou dessins confessionnels, politiques ou pornographiques,
- 9) d'effectuer des apnées statiques.

Article 9 : - Le personnel municipal, s'il est tenu d'observer la plus grande courtoisie vis à vis des usagers ou des visiteurs fera preuve de fermeté à l'égard des contrevenants. En cas de manquement au présent règlement, les personnes chargées de la sécurité (M.N.S.) seront en droit d'exiger une sortie anticipée de l'usager sans remboursement du droit d'entrée. En cas de récurrence, une exclusion d'un ou plusieurs jours pourra être décidée.

Article 10 : - Pour des raisons de sécurité, les commandes afférentes à toutes les installations : chauffage, filtration, eau, etc. ne doivent en aucun cas être manœuvrées par les utilisateurs de la piscine. Seuls les Agents Communaux habilités ou les entreprises chargées de l'entretien effectuent les réglages ou les manœuvres nécessaires.

Article 11 : - Les personnes porteuses de lésions cutanées (verrues, mycoses, eczémas, etc) se verront refuser l'accès (sauf visiteurs), si elles ne peuvent pas présenter un certificat de non-contagion exigible en cette circonstance.

Article 12 : - Du matériel d'animation peut être mis à la disposition du public en fonction de la fréquentation et du projet d'animation. Il sera mis en place par les éducateurs présents et devra être utilisé que dans le cadre de son utilisation normale et sans importuner les autres usagers. Dans le cas contraire, il sera retiré du bassin et ne peut, en aucun cas, sortir des installations.

Article 13 : - Toute détérioration éventuelle du fait des utilisateurs devra être signalée immédiatement au chef de l'installation ou en Mairie.

Article 14 : - Aucun affichage n'est autorisé en dehors des tableaux prévus à cet effet et sans l'autorisation du responsable.

Article 15 : - Toute publicité de quelque nature qu'elle soit est rigoureusement interdite, sauf autorisation municipale.

Article 16 : - Les installations sanitaires (douches, lavabos, wc) mises à la disposition des utilisateurs devront être conservées en parfait état de propreté ; il ne devra pas en être fait un usage abusif ; ces installations devront être respectées en tant que destination prévue.

Article 17 : - La ville du GRAND-LUCÉ décline toute responsabilité quant aux vols commis dans l'enceinte des installations nautiques.

Article 18 : - La voirie intérieure reliant l'entrée de la piscine à la rue devra toujours rester libre à la circulation pour permettre un accès facile aux véhicules de sécurité.

Article 19 : - Les véhicules devront être parqués aux emplacements prévus à cet effet. Les automobiles seront disposées en alignement sur les aires de stationnement, les bicyclettes et les cyclomoteurs seront placés sur le parking à bicyclettes et ne devront pas entrer dans l'enceinte de la piscine (sauf pour le personnel). La Commune du GRAND-LUCÉ décline toute responsabilité quant aux vols ou dégradations commis aux véhicules.

Article 20 : - L'accès de la piscine est interdit aux enfants seuls ne sachant pas nager et de moins de 8 ans. Ils doivent être accompagnés obligatoirement par un adulte de plus de 18 ans.

Article 21 : - Des cours collectifs peuvent être dispensés par le Maître Nageur Sauveteur. La durée des cours est de 45 minutes.

Article 22 : - Des cours particuliers peuvent être dispensés par le Maître Nageur Sauveteur. La durée des cours est de 30 minutes pour les enfants et de 45 minutes pour les adultes.

Article 23 : - L'évacuation générale du bassin devra intervenir 15 minutes avant la fermeture de l'établissement ou un peu plus tôt en période d'affluence à la diligence du chef de bassin.

Article 24 : - Le Maître Nageur Sauveteur est autorisé à interdire l'accès ou exclure de l'établissement toute personne qui, par sa tenue ou sa conduite, ne se soumettrait pas aux règles d'hygiène, de bonnes mœurs ou de discipline, qui pourraient nuire à la bonne tenue de l'établissement. De plus, exceptionnellement, pour des raisons d'hygiène ou de sécurité, la piscine peut être amenée à fermer.

Article 25 : - Toutes consignes particulières non définies par le présent arrêté et données par les agents de l'installation nautique, dans un but de sécurité, feront l'objet d'une attention toute particulière de la part des utilisateurs.

Article 26 : - Les contraventions aux dispositions qui précèdent seront constatées par des procès-verbaux et poursuivies conformément à la loi.

Article 27 : - Le maître nageur sauveteur chargé du fonctionnement de la piscine,
- les agents de la force publique,

sont chargés, chacun en ce qui les concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Fait à LE GRAND-LUCÉ, le 01 Janvier 2009



Le Maire,

P. DUPUIS

