

Titre de la séquence

Le sport, un jeu comme un autre ?

Objet d'études :

Questionnement : en quoi le sport représente-t-il un jeu particulièrement sensible aujourd'hui ?

Problématique : en quoi le sport en tant que jeu représente-t-il un enjeu de société ?

Enjeux et finalités

Lexique : Jouer à, cacher son jeu, dévoiler son jeu, jouer avec le feu, jouer serré, hors-jeu, entrer en jeu, tirer son épingle du jeu,

RESSOURCES

Revue TDC jouer

<https://www.pierrelagrue-jo.com/les-concours-dart-et-litterature/> olympisme et art

à propos de Géo Charles <https://books.openedition.org/pupo/2522?lang=fr>

Une réflexion sur la disparition du sport dans les arts [file:///C:/Users/capel/Downloads/l-D-n-364-Des-po-mes-sportifs_a447%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/capel/Downloads/l-D-n-364-Des-po-mes-sportifs_a447%20(1).pdf) et suggestions de poèmes sur le sport

<https://www.printempsdespoetes.com/spip.php?page=recherche&recherche=le+sport> dans la poéthèque, de propositions d'œuvres et de ressources autour de la thématique du sport

<https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/le-sport-dans-la-litterature-le-sport-le-corps-et-la-sante?mode=desktop>

Littérature sport et engagement <https://www.proquest.com/openview/07faf956296f41008c45d7b8d28bf950/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1818041>

<https://www.weblettres.net/spip/spip.php?article544> le sport en littérature

Ressources artistiques

<https://olympics.com/musee/visiter/agenda/celebrez-tokyo-2020> manga et sport, exposition au Musée Olympique de Lausanne

<https://get.google.com/albumarchive/103827133332258518740/album/AF1QipMX3bH9PZ6Hs8I7kYVbWwNXgSRMuLMyM6BPhUkq?feat=directlink>

Textes journalistiques ou professionnels

<https://www.sports.gouv.fr/accueil-du-site/actualites/article/Remise-du-rapport-sur-les-enjeux-de-la-pratique-physique-et-sportive-dans-et-hors-de-l-ecole>

Reportage

Théo Curin https://www.youtube.com/watch?v=WRI218vt6IU&ab_channel=France3Auvergne-Rh%C3%B4ne-Alpes;

https://www.youtube.com/watch?v=a8VcuNI7dOI&ab_channel=RTL

Les jeux olympiques, arte <https://www.arte.tv/fr/videos/105093-000-A/les-premiers-jeux-olympiques/> ; <https://www.arte.tv/fr/videos/105094-000-A/les-symboles-olympiques/> ; <https://www.arte.tv/fr/videos/105096-000-A/les-jeux-paralympiques/> ; <https://www.arte.tv/fr/videos/105095-000-A/jeux-olympique-et-politique/> ; <https://www.arte.tv/fr/videos/105097-000-A/anecdotes-olympiques/>

Textes scientifiques

La documentation photographique : le sport, une géographie mondialisée (DP8112)

OBJECTIF : écrit délibératif sur le jeu

Lire pour comprendre et écrire

Séances et leurs supports

Séance 1 : contextualisation du jeu et de l'objet d'étude

En quoi le jeu représente-t-il un enjeu dans notre société ?

Objectif : problématiser la question en prenant connaissance des documents : titre, auteur contexte....

Méthodologie : renforcer l'écrit de travail

Etape 1 : décoder l'objet d'étude

- ⇒ Graffiti circulaire : recomposer le champ lexical pour chaque terme essentiel de 'objet d'étude
- ⇒ Identifier les mots clefs
- ⇒ Questionner l'OE en formulant une question

Etape 2 : individuellement, mettre en lien l'OE et le jeu

- ⇒ Même tâche que précédemment sur le mot jeu
- ⇒ Donner une définition du mot « jeu »
- ⇒ Trouver les points communs et les différences entre les deux
- ⇒ Formuler sa propre problématique

Etape 3 : alors jouons ! (en AP)

Support : images autour de différents jeux : jeux vidéo, jeux traditionnels comme échecs et dames, jeux de cartes (tarot, belote, times's up, Uno), awélé, les osselets, une poupée, des playmobils, des voitures, des ballons (rugby, foot...), jeux de plateau (monopoly, risk, ...), images match de foot, rugby, gym, athlétisme, e-sport

- ⇒ Toutes ces images correspondent-elles à des jeux ?
- ⇒ Sondage : jouez-vous ? et à quel jeu ?

Enjeux et finalités

Problématiser

Questionner un thème et des documents en favorisant le développement de l'horizon d'attente

Lexique du jeu et des expressions utilisant le mot « jeu » ou « jouer ».

- ⇒ Diviser la classe en deux : certains jouent, d'autres observent
- ⇒ Comment avez-vous choisi le jeu auquel vous alliez jouer ?
- ⇒ Qu'avez-vous ressenti en jouant ?
- ⇒ Qu'avez-vous observé chez les joueurs ?
 - Posture
 - Lexique
 - Négociation
 - Emotions
 - Fair play ou non ?
 - Y avait-il des règles du jeu ? Etaient-elles connues par tous ? Si non, comment ont-elles été données ? Ont-elles été respectées ?

TM : à partir de la définition du Larousse, répertorier dans la définition les catégories référencées pour pouvoir définir le jeu (physique ou mental/ aucune utilité, plaisir/perdant gagnant/ règles, qualités physiques

Etape 4 : compléter cette définition avec celles données par des sociologues

- ⇒ Relever dans les textes les phrases clefs
- ⇒ A partir de ces phrases, en reformuler l'idée générale
- ⇒ Confronter et compléter les définitions
- ⇒ Répondre de façon collective à la question : le sport est-il un jeu ?

Séance 2 : jouer en s'amusant ?

En quoi le sport comme jeu, est –il un enjeu dans le développement de soi ?

Support :

Charte de l'Olympisme, texte de Sigmund Loland, rapport de l'EHEPS, extrait de la revue EPS sur le sport et l'estime de soi, texte 6

Le sport comme élément essentiel de notre développement ?

Objectif : comprendre les différentes visions des documents et les confronter.

Méthodologie de la synthèse.

Etape 1 : lire les textes

- ⇒ Nature/genre de texte
- ⇒ Auteur
- ⇒ Date
- ⇒ Horizon d'attente

Etape 2 : on me dit quoi ?

AP : les textes argumentatifs

l'énonciation : les tournures impersonnelles

la modalisation de la nuance : texte 4

la progression logique(comment l'auteur

avance-t-il dans son argumentation), la

cohérence textuelle (les connecteurs

logiques)

⇒ Répartition des textes entre les élèves : ils doivent reformuler le propos du texte. Mise en commun entre les élèves ayant le même texte. Puis les autres élèves doivent associer la reformulation au bon texte.

Etape 3 : les textes ont-ils des points communs ?

⇒ Disent-ils tous la même chose ?

⇒ Quelles sont les nuances ?

Etape 4 : individuellement, en s'aidant de la reformulation des camarades, analyser deux autres textes.

EF : proposer une synthèse

TM : préparer l'étape 1 de la séance 3 : identifier le genre de texte, le type de texte, l'auteur et la date. En reformuler seul l'idée générale.

Séance 3 : ASICS

Le sport peut-il être beau ?

Objectif : réfléchir aux enjeux de la beauté ou de l'esthétisme de l'activité physique

Support : les textes de Montherlant, Valentine Goby, poème de Coubertin, statues antiques et tableau de Delaunay, exposition virtuelle Musée des jeux olympiques.

<https://olympics.com/cio/la-fondation-olympique-pour-la-culture-et-le-patrimoine/arts-et-culture>

<https://www.beauxarts.com/grand-format/quand-lart-concourait-aux-jeux-olympiques/>

Etape 1 : analyse du poème de Montherlant, les sauteurs de haie

⇒ Impression de lecture

⇒ Qu'est-ce que la poésie apporte de plus dans la réflexion autour des enjeux du sport ?

Etape 2 : retrouve-t-on chez les artistes le même propos que chez les scientifiques ?

⇒ Parcourir les expositions virtuelles du musée de l'olympisme, de l'exposition manga et olympisme

⇒ Quel enjeu représente l'art pour les jeux ?

Etape 3 : justifier sa réponse en confrontant un texte poétique ou de fiction avec un texte scientifique

Séance 4 : se reconstruire par le sport ?

Le jeu sportif comme résilience ?

Objectif : ébauche d'écrit délibératif confrontant les différents points de vue sur le sport à travers des supports très différents qui vont du texte philosophique à la fiction en passant par des reportages.

Support : , Théo Curin RTL, Invictus de Clint Eastwood, Extraits d'Amérique de Baudrillard, Astérix et Obélix et les Jeux Olympiques, Extraits du film Coup de tête, Just Kids documentaire canal +, images de P. Crozon, extrait de W ou le souvenir d'enfance

Etape 1 : travail individuel en autonomie

⇒ Co-correction en groupe

Etape 2 :

Objectif : l'écrit de travail, le brouillon.

⇒ Les textes sont-ils tous du même type ou non ?

⇒ Appartiennent-ils tous au même genre ou non ?

⇒ Tiennent-ils tous le même propos ou non ?

Etape 3 : confronter ces points de vue aux films

⇒ A partir d'extraits, confronter les points de vue avec les textes précédents

Séance 5 : est-ce encore du sport ?

Les évolutions technologiques dans le domaine du jeu font-elles encore de lui un sport ?

Support : Oscar Pistorius, extrait de Phospore, extrait du Courrier International, publicité autour de la pratique sportive sur les supports numériques comme

<https://www.nouvelobs.com/rue89/rue89-extension-du-domaine-du-jeu/20150512.RUE1681/le-jeu-video-peut-il-etre-un-sport.html>

Objectif : débattre

A partir des différents documents, se forger une opinion éclairée

Les élèves doivent pour gagner, faire valoir des arguments parmi tout ce qui aura été vu en classe quant à la définition du jeu, de l'activité physique, de la construction de soi, de l'estime de soi, de la beauté du geste, de la compétition,....

ES : écrire un texte délibératif répondant à la question.

