

## ANALYSE DE DOCUMENT

D'après une proposition des professeurs du lycée Caroline Aigle de Nort-sur-Erdre

**BO :** *L'analyse de document(s) est accompagnée d'une consigne suggérant une problématique et des éléments de construction de l'analyse. Le ou les document(s), en histoire comme en géographie, comporte(nt) un titre et, si nécessaire, un nombre limité de notes explicatives.*

Critères	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant Peut valoir une note maximale.	Très satisfaisant Éléments servant aussi à la valorisation
<b>Introduction</b>			<input type="checkbox"/> Introduction courte qui présente le sujet et en démontre la compréhension	<input type="checkbox"/> Présentation complète et précise  <input type="checkbox"/> Consigne proposée sous forme interrogative et problématisée.
<b>Comprendre le sujet/la consigne</b>	<input type="checkbox"/> Incompréhension de la consigne <input type="checkbox"/> L'analyse ne cerne pas les idées principales du sujet ou effectue un contresens, voire un hors sujet	<input type="checkbox"/> L'analyse envisage quelques idées principales du sujet mais de manière incomplète avec des oublis	<input type="checkbox"/> L'analyse cerne les idées principales du sujet	<input type="checkbox"/> L'analyse parvient à envisager les idées principales ainsi que les éléments secondaires (limites, nuances, etc.) du sujet
<b>Connaître et se repérer</b>	<input type="checkbox"/> Pas de repères disciplinaires	<input type="checkbox"/> Peu de repères disciplinaires	<input type="checkbox"/> Mobilisation de connaissances et d'exemples précis et pertinents, essentiels à l'analyse	<input type="checkbox"/> Nombreux repères particulièrement pertinents
<b>Confrontation des documents</b>	<input type="checkbox"/> Non exploitation d'un des deux documents	<input type="checkbox"/> Pas de confrontation	<input type="checkbox"/> Mise en relation des documents pour dégager une évolution, une confrontation, une opposition des points de vue...	<input type="checkbox"/> La confrontation des documents nourrit l'analyse
<b>Contextualiser</b> <b>Critiquer un document selon une approche historique ou géographique</b>	<input type="checkbox"/> Pas de contextualisation <input type="checkbox"/> Pas de référence aux documents	<input type="checkbox"/> Contextualisation incomplète <input type="checkbox"/> Pas d'apports personnels	<input type="checkbox"/> L'élève prend en compte la nature et le contexte de production d'un document. Il est capable de mettre en doute ou de nuancer les informations contenues dans les documents.	<input type="checkbox"/> Bonne connaissance du contexte global <input type="checkbox"/> Mise en relation des informations internes et extérieures aux documents..
<b>Utiliser une approche historique ou géographie pour mener une analyse ou construire une argumentation</b>	<input type="checkbox"/> Peu ou pas d'apports de connaissances	<input type="checkbox"/> Peu d'apports de connaissances en relation avec les informations du sujet	<input type="checkbox"/> L'élève comprend le sens du document. Il suit la consigne et sélectionne les informations pertinentes dans le document et ses connaissances	<input type="checkbox"/> L'élève démontre qu'il maîtrise des connaissances particulièrement précises
<b>Maîtriser la langue et maîtriser le lexique acquis en histoire-géographie</b> <b>Rédiger une réponse construite</b>	<input type="checkbox"/> Copie difficilement compréhensible <input type="checkbox"/> Le devoir n'est pas structuré, on ne distingue pas les différentes parties.	<input type="checkbox"/> Copie à la syntaxe fragile <input type="checkbox"/> Copie mal structurée, on distingue mal les différentes parties.	<input type="checkbox"/> Langue correcte assurant l'intelligibilité du propos <input type="checkbox"/> Restitution de l'analyse de manière structurée- Une organisation qui apparaît clairement à partir des indications proposées dans la consigne. <input type="checkbox"/> Ecrit structuré en 2-3 paragraphes, avec des connecteurs logiques	<input type="checkbox"/> Langue riche et soutenue <input type="checkbox"/> Devoir structuré en 2-3 paragraphes avec présence de transitions.