

Projet formation *Danse avec le Numérique* Cie K. Danse Dossier pédagogique

Danse contemporaine et arts numériques

Les ateliers mixtes proposés par Jean-Marc Matos (www.k-danse.net) mettent en avant à la fois un travail sur les **outils d'écriture en danse contemporaine** (outils de composition, danse/théâtre physique, expression par le corps au sens large, intégré avec des moyens technologiques), et sur **la prise en main - appropriation d'outils numériques** (vidéo numérique, dispositifs interactifs, logiciels, etc.) appliqués à des fins de création artistique et de pédagogie créative, en particulier dans le contexte du spectacle vivant.

Les ateliers permettent d'expérimenter divers outils technologiques combinant la vidéo, la musique et l'informatique ainsi que l'adaptation d'interfaces geste-son-image au service d'une réalisation qui implique le corps dans des situations très variées. Est proposé en particulier le logiciel Isadora, pour la programmation graphique d'interactions et de traitement temps réel de données audio et vidéo.

Il s'agit de développer, si le contexte le permet, une courte réalisation vivante qui allie un dispositif technique particulier avec un travail chorégraphique porteur de sens dans l'intégration ainsi mise en jeu.

Atelier proposé : Création avec dispositif interactif. *Inter(actions)*

Dans un environnement vidéo comprenant un dispositif "interactif" (cadre avec écran semi-transparent, caméra connectée à un ordinateur, lumière latérale, sonorisation) est proposé un travail créatif qui intègre, à partir d'improvisations dirigées, une interaction développée avec une caméra de "tracking" utilisée comme capteur optique pour le système informatique préparé à cette intention (logiciel Isadora).

Ce logiciel, **Isadora**, relativement facile à prendre en main, fait d'abord l'objet d'une présentation détaillée. Pour ceux que cela intéresse il est conseillé d'en télécharger au préalable la version « démo » gratuite sur le site <http://troikatronix.com/>. Cette version permet de se familiariser avec le logiciel, travailler avec en toute liberté (seule contrainte par rapport à la version payante : pas de possibilité de sauvegarder les résultats). Des exemples pratiques sont exposés dans le détail. Vient ensuite une série de propositions de mini-projets à réaliser à titre personnel (ou par petits groupes) sous le guidage et l'accompagnement de Jean-Marc Matos.

L'atelier complet propose, en guise de préparation, une mise en condition physique adaptée. Sont proposés des exercices d'échauffement suivis de mises en situations favorisant l'improvisation, la perception de soi et du groupe, la mise en valeur de l'expérience proprioceptive, la créativité corporelle et le contact avec l'autre.

Objectifs

Faciliter, pour un public le plus large possible, l'accès à des créations innovantes, questionner le rapport au spectateur, soulever et partager des interrogations à la fois esthétiques, philosophiques, sociales, quand la danse s'hybride avec les technologies numériques.

Il s'agit d'utiliser les techniques de traitements informatiques de l'image et du son (préenregistrés et temps réel) dans le contexte de la pratique corporelle / chorégraphique / théâtrale, de sensibiliser aux enjeux d'une écriture scénique englobant une réflexion sur le jeu, l'espace scénographique et l'utilisation d'environnements interactifs, pour expérimenter par soi même une hybridation porteuse de sens ou approchant une problématique artistique particulière. C'est aussi rencontrer au plus près les modes de réalisation de la création professionnelle, en contact avec un artiste ou une équipe confirmés.

Public

Groupe idéal : 12 à 15 personnes maximum

Toutes les techniques de danse, de théâtre physique et d'expression corporelle sont les bienvenues.

Connaissance minimum en informatique souhaitable. Si possible venir avec son ordinateur portable équipé d'un minimum de capacité mémoire pour stocker photos, musiques et vidéos.

Il est fort souhaitable que les participants soient eux-mêmes physiquement impliqués.

Contacts

Jean-Marc Matos

Cie K. Danse

www.k-danse.net

kdmatos@wanadoo.fr

0611775456