Séquence 1: Cléopâtre

**Pour aller plus loin...**

- Séances de recherche documentaire: **30/09; 07/10 (au CDI)**

- travail de groupe: 3 groupes de 3

- durée des exposés: 15 à 20 min.

* **I- SUJETS D'EXPOSE:**

**1- « Vous êtes ici »:** *(3 élèves)*

Faites-nous la visite guidée de la ville d'Alexandrie au temps de Cléopâtre:

- en exposant dans un 1er temps l'organisation de la ville (urbanisme) et sa situation géographique à l'aide d'un ou deux plans.

- en imaginant dans un 2nd temps un parcours avec des arrêts aux principaux édifices publics:

- le phare

- la bibliothèque

- les différents quartiers de la ville

- le palais de Cléopâtre

- le port

- l'heptastadion

- le musée

- les Nécropoles

**2- L'histoire des hiéroglyphes:** *(3 élèves)*

Quelles sont les principales caractéristiques de l'écriture égyptienne?

Sur quoi écrivent les scribes? Prenez des exemples d'oeuvres/d'objets présents dans le département « antiquités égyptiennes » du Louvre.

Racontez-nous comment a été percé le mystère des hiéroglyphes.

Proposez-nous l'écriture de quelques prénoms en écriture hiéroglyphique

**3- La mort de Cléopâtre et Marc-Antoine:** *(3 élèves)*

Après avoir rappelé brièvement ce qui précipite la chute de Cléopâtre et Marc-Antoine, étudiez deux versions de la mort de Cléopâtre:

- celle de Plutarque

- celle de la série *Rome.*

Vous présenterez brièvement Plutarque et la série *Rome*, puis réponderez à la question suivante: *c*omment expliquer les modifications opérées par les scénaristes de la série ?

* **II- BIBLIOGRAPHIE**

**Exposé 1:**

Document en ligne :

- Thomä, Nicolas. *Le site d'Alexandrie en Egypte* , Alpha Line Production 03 min 07 s. <http://www.e-olympos.com/index.php?menu=alexandrie>

- Reconstitution en 3D

Ouvrage imprimé :

Mélèze-Modrzejewski, Jospeh. La puissance d'Alexandrie. *Collections de l'Histoire 053* [Périodique]. 01-10-2011. p.70-73.

**Exposé 2:**

Dossier: l'écriture hiéroglyphique (sur le serveur)

Ouvrage imprimé :

Vernus, Pascal. Qu'est-ce qu'un hiéroglyphe ? *Collections de l'Histoire 029* [Périodique]. 01-10-2005. p.22-29.

Documents en ligne :

- Bibliothèque nationale de France. Ecriture égyptienne. *L'aventure des écritures : naissances* 1999,  <http://classes.bnf.fr/dossiecr/in-hiero.htm>

- Approche des hiéroglyphes. *L'Egypte pharaonique* , 2000. <http://merebastet.free.fr/merebastet.free.fr/page29.html>

- Guillas, Pascal. Découvrez les hiéroglyphes. *Secrets d'Egypte* , 01-11-1999, <http://www.guillas.net/pages/hieroglyph.shtml>

**Exposé 3:**

Extrait de la série *Rome* (sur le serveur)

Extrait de *la vie d'Antoine*, Plutarque

Ouvrage imprimé :

Flammarion, Edith. *Cléopâtre - vie et mort d'un pharaon.* Gallimard, 1993, 160 p. (**Cote : 932 FLA C)**

Documents en ligne :

- Martichoux, Elisabeth. *Jean-François Deniau : La gloire à 20 ans, Cléopâtre* , France 5, 2004. 06 min 19 s. <http://www.lesite.tv/videotheque/0521.0127.00>

- Cléopâtre VII. *Mémo : le site de l'histoire,*. 2006 <http://memoonline.com/dossier.asp?ID=234>

- Lascaux, Pierrette. La mort de Cléopâtre ou le suicide pour l'honneur. *La mort sublimée dans l'Antiquité* ,2005 <http://www.educnet.education.fr/louvre/mort/mortcleo.htm>

- 2 septembre 31 avant JC : la bataille d'Actium. *Herodote.net* , 01-11-2000. <http://www.herodote.net/histoire09020.htm>

- Plutarque. *Mémo : le site de l'histoire* [en ligne]. 2006. [1p.]. <http://memoonline.com/dossier.asp?ID=199>

* **CRITERES DE REUSSITE**

|  |  |
| --- | --- |
| Contenu | Précision et exactitude des informations |
| Pertinence des informations |
| Variété des documents présentés (texte, doc iconographiques, extraits de films...) |
| Organisation des informations: qualité du plan |
| Présence d'une introduction et d'une conclusion |
| Oral | Répartition de la parole |
| Gestion du tableau et de l'ordinateur |
| Gestion du temps |
| Voix, gestes, regards |