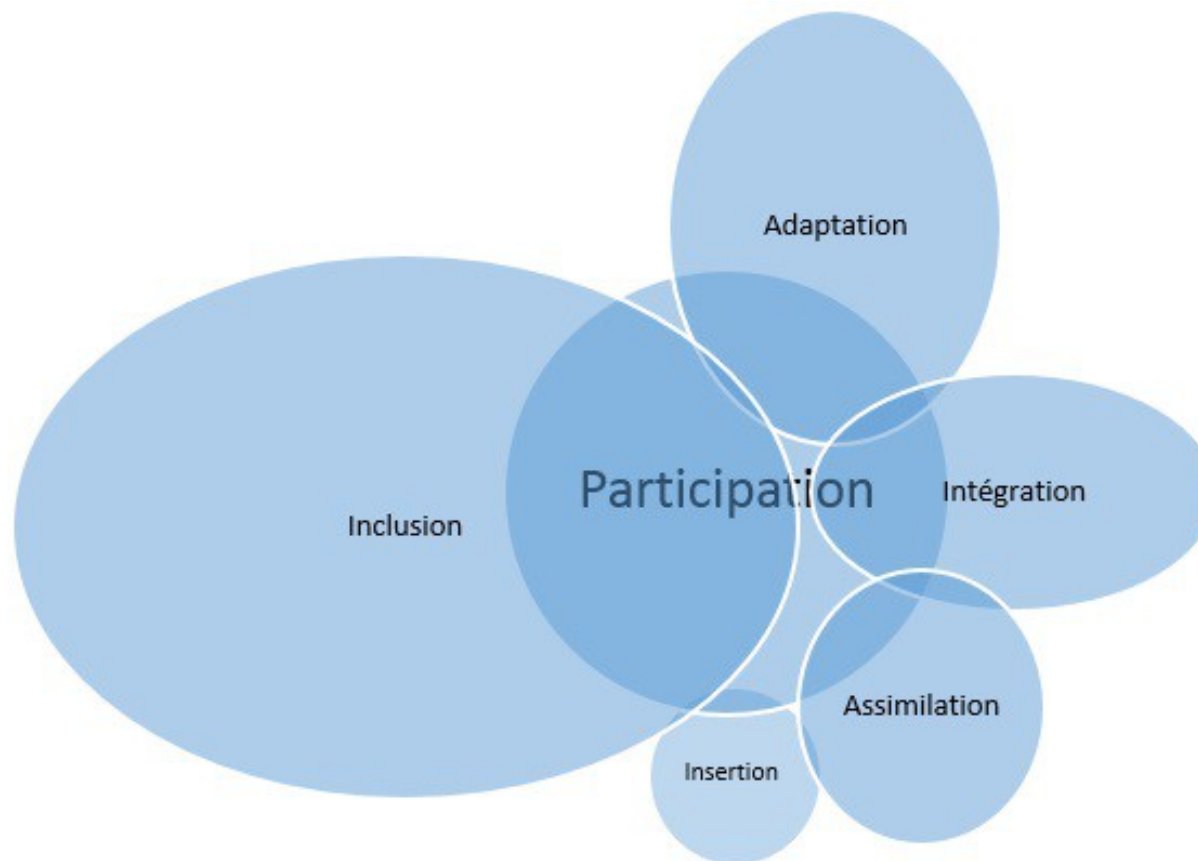


# Illustrations pédagogiques du « défi inclusif \* »

*Place et nature de la participation des élèves en situation de handicap en fonction des différentes modalités d'accueil :*

Christophe CARPENTIER (IA IPR EPS) – Fabienne LEDYS et Caroline LEFEVRE (Enseignantes EPS)



\*A partir de l'article, « **Citoyenneté et handicap : le défi inclusif** » André.A., Kogut.P. Tant.M., Midelet, in « **La citoyenneté** » coord. Amael André, Ed EPS, collection pour l'Action, 2014

>> Dans la recherche d'égalité des chances, une des ambitions de l'enseignant consiste à proposer à l'élève en situation de handicap des dispositifs qui tendent vers l'inclusion où « *l'élève est différent comme et avec les autres* » (Ibid).

Les mises en œuvre élaborées par l'enseignant **peuvent apparaître diverses et dépendent notamment du contexte et du type de handicap**. Néanmoins, elles doivent **tendre vers la participation du plus grand nombre et l'égalité des chances**. Comme le montrent les auteurs, certaines d'entre elles le permettent mieux que d'autres, même si le contexte reste un élément déterminant pour apprécier leur pertinence.

Afin **d'aider l'enseignant à apprécier la portée de ses propres propositions**, les vidéos présentées ci-dessous constituent des **tentatives d'illustrations de certaines modalités** de prise en charge des élèves porteurs d'un handicap. Entre « *insertion* », « *assimilation* », « *intégration* », « *adaptation* », « *inclusion* », toutes les approches et modalités d'accueil de l'élève ne participent pas à la même hauteur aux ambitions d'un système éducatif inclusif. Elles peuvent notamment produire des effets différents en termes de « *participation, d'autonomie et d'égalité des chances* » (ibid.). A ce titre, l'outil peut fournir des repères aux enseignants pour mieux situer, évaluer la pertinence des propositions pédagogiques qu'ils proposent au quotidien et les mettre en perspectives.

**Le tableau 1.** *Identifie ci-dessous de manière synthétique le contexte de pratique qui servira de support à nos illustrations. Deux élèves en situation de handicap ont été filmés en cours d'EPS. Les principales caractéristiques de leur handicap et du contexte sont précisées.*

**Le tableau 2.** *Rappelle les définitions des différentes modalités d'accueil (ou pratiques pédagogiques) ainsi que leur principe directeur (Ibid.). Puis, de courtes vidéos tentent d'illustrer chacune d'elles, et comment elles pourraient se traduire dans la pratique pour Valentin et Mattis, dans le contexte identifié.*

<p><b>Valentin en danse</b> : troubles cognitifs, compréhension assez faible, besoin d'aide à la lecture et d'une démonstration. Au niveau moteur : gestes saccadés et spontanés <a href="#">Vidéo Valentin par Valentin</a></p>	<p><b>Mattis en lutte</b> : Mattis a une hémiplégie cérébrale infantile droite ; il ne se sert pas de sa main droite et partiellement de son bras droit. Gaucher par défaut. Léger déséquilibre à la course <a href="#">Vidéo Mattis par Mattis</a></p>
<p><b>Objectif visé dans le contexte de pratique</b> : « créer seul puis reproduire à 2, un enchaînement de verbes d'action »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Au niveau cognitif</b>, il s'agit de lire, prendre connaissance, et comprendre certains verbes d'action, de les mémoriser et de les agencer dans un certain ordre. → <i>Valentin dispose de ressources limitées sur le plan de la lecture et de la compréhension des consignes. Son attention et sa concentration sont limitées.</i></li> <li>- <b>Au niveau affectif</b>, il s'agit d'oser créer à plusieurs, d'entrer en écoute et de développer une situation d'interaction. → <i>Valentin ne rencontre pas de difficulté particulière à s'engager dans une relation de travail de type coopératif lorsqu'il est guidé.</i></li> <li>- <b>Au niveau de la motricité</b>, il s'agit d'illustrer en action plusieurs verbes, à partir de formes gestuelles s'éloignant du quotidien. → <i>Valentin est en difficulté lorsque cette ressource est sollicitée. Ses gestes sont souvent saccadés et son répertoire gestuel limité. Il semble important de l'aider à élaborer des gestes simples et maîtrisés, dans le respect de ses possibilités.</i></li> </ul>	<p><b>Objectif visé dans le contexte de pratique</b>: « S'engager loyalement et en toute sécurité dans un combat en acceptant le « corps à corps » que ce soit dans les saisies ou dans les immobilisations. Arbitrer ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Au niveau cognitif</b>, il s'agit de comprendre les techniques de retournement et d'immobilisations ; prendre des informations sur l'adversaire, arbitrer. → <i>Mattis n'est pas en difficulté sur ce plan. Il est de surcroît en demande</i></li> <li>- <b>Au niveau affectif</b>, il s'agit d'accepter le contact de l'autre et accepter d'être en difficulté lors des combats ou des immobilisations. → <i>Mathis ne rencontre pas de difficulté particulière ou alors elles sont de même nature que celles de ses camarades de classe</i></li> <li>- <b>Au niveau de la motricité</b>, il s'agit de saisir son adversaire ; pousser/tirer ; peser sur son adversaire ; s'équilibrer lors de l'immobilisation → <i>Mattis est en difficulté à chaque fois que cette ressource est sollicitée. Il semble important d'aider Mattis à développer ce type de ressources, dans le respect de ses possibilités, et autant que pour les autres élèves de la classe.</i></li> </ul>

Tableau 1. Le contexte de pratique

Tableau 2. Illustrations de différentes modalités d'accueil

<b>Tentatives d'illustrations de différentes modalités d'accueil en EPS, pour Valentin et Mattis</b> (à partir de la classification de André.A, Kogut.P, Tant.M et Midelet.J 2014)			
Place de l'élève dans la classe	Principe directeur	TENTATIVES D'ILLUSTRATIONS ET COMMENTAIRES	
		Vidéo de Valentin en lutte	Vidéo de Mattis en danse
<b>Insertion</b> <i>« Modalité d'accueil qui consiste à admettre physiquement un individu en situation de handicap dans une structure ordinaire tout en limitant sa participation » (ibid)</i>	<b>« L'élève est admis, toléré à côté des autres »</b> (Ibid)	<a href="#">Vidéo Insertion Valentin</a> Dans cette vidéo, Valentin ne pratique pas, il n'a aucune activité motrice, cœur même de notre enseignement. De plus, il a un rôle à part, à côté de ses camarades, sans interaction avec eux.	<a href="#">Vidéo Insertion Mattis</a> Dans cette vidéo, Mattis ne prend pas part à l'activité motrice. S'il peut développer certaines connaissances intéressantes sur la pratique, il conserve un rôle à part qui le place à côté de ses camarades.
<b>Assimilation</b> <i>« Approche consistant à mélanger des individus sans tenir compte de leurs différences » (Ibid)</i>	<b>« L'élève doit faire comme les autres »</b> (Ibid)	<a href="#">Vidéo Assimilation Valentin</a> Dans cette tâche proposée à tous et sollicitant une activité trop importante pour lui de lecture et de recherche, Valentin ne trouve pas d'idée, ne sait pas par où commencer.	<a href="#">Vidéo Assimilation Mattis</a> Dans cet échauffement de lutte, la situation est pensée pour la classe. Mattis essaye de faire comme les autres mais il se retrouve parfois dans l'impossibilité de réussir certains exercices à cause de son handicap.
<b>Intégration</b> <i>« Système d'aides individuelles apportées aux élèves en situation de handicap afin qu'ils intègrent la norme » (Ibid)</i>	<b>« L'élève doit faire comme les autres avec aide »</b> (Ibid)	<a href="#">Vidéo Intégration Valentin</a> Dans cette vidéo, Valentin parvient à réaliser des verbes d'action en copiant son camarade. Grâce à cette forme d'aide, ses difficultés de recherche sont occultées, il est en phase de reproduction. Il participe, commence à sourire et se sent comme les autres.	<a href="#">Vidéo Intégration Mattis</a> Dans ce combat de lutte, Mattis a le droit de saisir d'emblée son adversaire au début de chaque séquence de combat, ce qui lui permet de ne pas avoir à conquérir la saisie. Mais si l'adversaire de Mattis sort de cette saisie, alors il est de nouveau désavantagé. De plus, des réactions de frustration peuvent parfois s'installer chez certains élèves qui perçoivent une forme d'inégalités des chances au début du combat. (autre exemple : <a href="#">Vidéo Intégration 2 Mattis</a> )
<b>Adaptation</b> <i>« Modification de la structure d'accueil au regard des besoins des individus dans le cadre d'un niveau d'exigence commun » (Ibid)</i>	<b>« L'élève est différent au milieu des autres »</b> (ibid)	<a href="#">Vidéo Adaptation Valentin</a> La tâche est adaptée car Valentin n'a que deux verbes d'action au lieu de 6 à illustrer. Dans ces conditions, la concentration de Valentin n'est pas trop sollicitée et il peut mémoriser les 2 verbes. Il prend confiance en lui. Il peut travailler seul, choisir ses propres gestes, et être en réussite comme les autres.	<a href="#">Vidéo Adaptation Mattis</a> Dans cet exemple, Mattis lutte contre un camarade qui a une main dans le dos : il s'engage physiquement dans l'activité, il progresse dans un combat équilibré. La tâche est adaptée à ses besoins : Mattis utilise toutes ses qualités pour lutter à armes égales contre son adversaire.
<b>Inclusion</b> <i>« Philosophie et ensemble de pratiques pédagogiques qui permettent à chacun d'être accepté dans sa différence et de se sentir valorisé » (Ibid)</i>	<b>« L'élève est différent comme et avec les autres »</b> (Ibid)	<a href="#">Vidéo Inclusion Valentin</a> Valentin et son partenaire font un duo comme les autres élèves de la classe. Chacun apporte sa phrase corporelle, celle de Valentin en contient 2, les autres 6; les élèves sont donc tour à tour chorégraphe et danseur. Valentin est actif, attentif et souriant. Il apporte à son partenaire autant que son partenaire lui apporte	<a href="#">Vidéo Inclusion Mattis</a> Dans ce dernier exemple, toute la classe est mise en situation de handicap grâce à la situation « <i>lutter avec un bras dans le dos</i> ». Le rapport qui s'installe entre les élèves est différent. Le fait d'avoir un « <i>coach</i> » leur permet de dialoguer entre eux, de mieux comprendre les différences de Mattis, et de trouver une solution au problème posé à tous, du fait de la situation proposée.