

QCM, tests et quiz

Quelles utilisations en cours de LV?

Frédéric Chotard, Anne-Françoise Jégo et Fiona Ratkoff
IA-IPR de langues vivantes
Jean-François Frackowiak
IA-IPR de Lettres



Un webinar en trois parties

1. De quoi parle-t-on?
2. Des exemples concrets
3. Les QCM

Après chaque partie, nous inviterons notre collègue M. Frackowiak, à commenter nos propos. Il sera notre « grand témoin ».

1. De quoi parle-t-on?

L'exploitation des QCM, tests et quiz est-elle pertinente en cours de LV ?

Pourquoi se pose-t-on la question ?

Elle peut ne pas sembler pertinente parce que :

- il y a risque de confusion entre compréhension et évaluation : parfois, les profs utilisent le QCM comme un mode d'accéder au sens du texte alors que un QCM permet surtout **d'évaluer** la compréhension.
- les QCM rajoutent de la lecture
- parfois les QCM sont des questions pièges (mal formulés)
- les élèves peuvent répondre au hasard
- ce n'est pas un mode de communication authentique

Pourtant,

- C'est un format évaluatif de la CO/CE pour les certifications et Ev@lang
- C'est aussi et surtout un outil d'enseignement et d'apprentissage

C'est également pratique parce que le professeur peut gagner du temps:

- Un format normalisé (et donc il est facile de vérifier que l'élève a bien compris)
- L'élève peut les construire lui-même et/ou s'évaluer lui-même (auto-évaluation/inter-évaluation)
- Les outils numériques peuvent aider pour la création des quiz, l'évaluation des réponses, le feedback systématique.
- Des outils transférables d'un professeur à un autre.

Il s'agit donc de voir comment nous pouvons transformer les QCM/Quiz et test en modalité d'apprentissage.

Les questions à se poser :

Qui peut les créer ? et les corriger ?

- Le professeur/d'autres professeurs /un collectif de professeurs
- Mais également, ne pas oublier les élèves⇒ sortir de l'idée du QCM créé par **l'enseignant** pour **évaluer** les savoirs des élèves (en créant un QCM, un élève apprend l'essentiel)

Pour qui ?

Si ce sont les élèves qui les créent ⇒ pour d'autres élèves/pour le professeur/pour eux-mêmes = à leur « moi du futur » (créer un QCM en début de séquence afin de vérifier en fin (ou au cours) de séquence s'ils sont capables de répondre à leurs propres questions).

A quel moment dans les temps d'apprentissage ?

Avant : ne pas attendre de savoir pour commencer à s'interroger dessus

Pendant : quiz qui s'enrichit au fur et à mesure de la séquence

Après : le même quiz qu'avant les apprentissages// quelques temps plus tard

Pour quoi faire ?

Enseignants =

- Enseigner/Évaluer grâce à un feedback quasi-immédiat
- Aiguiser l'appétit des élèves = constater qu'on ne sait pas et donner envie de savoir.
- Pour tester régulièrement et rapidement les contenus.
- Favoriser la mémorisation.
- Différencier et mettre l'élève en situation de réussite

Elèves =

- Se demander ce que l'on sait soi-même (QCM créé par les élèves)
- Se poser des questions avant de savoir : accepter de ne pas savoir, accepter l'échec (⇒auto-évaluation d'une ignorance)
- Se voir progresser
- S'habituer/dédramatiser/s'entraîner aux **tests internationaux**
- Développer une méthodologie d'apprentissage : se poser des questions
- Réviser et faire le point sur les apprentissages = en travail à la maison : préparer des questions sur la leçon
- Mémoriser

Comment les mettre en place ?

- De façon ponctuelle ou ritualisée ? Qu'en pensez-vous ? Testez et tenez-nous au courant.
- Il est possible de les proposer à la fin du cours : pour faire un bilan de l'heure (et le reprendre en début d'heure suivante par exemple)
- Proposer un feedback systématique qui **peut** aboutir à une réflexion plus approfondie sur le contenu, les faits de langue...
- Les reproposez à différents moments de la séquence/de l'année ⇒ Réexploiter un quiz/test en fin de séquence en proposant le même (pour mesurer la progression)
- Proposer des **challenges** entre groupes : quizlet live (un quizlet identique pour tous) ou des échanges de QCM créés par les élèves eux-mêmes ou à la suite d'une présentation type Pecha Kucha (pour maintenir l'attention des élèves de la classe pendant une présentation orale de camarades)
- Faire faire des QCM pour d'autres classes
- Faire faire des QCM dans le cadre du travail à la maison (ou en fin d'heure) pour favoriser les échanges entre les élèves en début d'heure de cours suivante
- La lecture d'une œuvre complète et différenciation : questions vs QCM vs les élèves créent leurs propres questions

Les plus-values des quiz

- Aspect ludique, motivant (quand il y a un challenge notamment)
- C'est rapide pour l'élève et le professeur
- On s'habitue à être plus à l'aise sur ce type de test
- Permettent la métacognition : comment faire pour faire mieux la prochaine fois ? ⇒ D'où l'intérêt de le reproposez. Permet le rebrassage à court et/ou moyen/long terme pour faciliter à la mémorisation.
- Les élèves en créant des quiz vont s'interroger sur ce qui mérite d'être retenu ; on peut ensuite les interroger sur le bien-fondé de leur choix.
- Aide à l'apprentissage par cœur
- Corrections des erreurs (par le feedback immédiat)

Rappel : C'est en en se testant régulièrement que l'on apprend

Différentes formes de test possibles :

- QCM avec plusieurs réponses justes, avec ou sans justification
- Une bonne réponse/une acceptable/une fausse
- Matching
- Texte puzzle
- Vrai/faux avec justification
- On donne la réponse et il faut trouver la bonne question
- Plus-value du numérique mais d'autres formats sont possibles : Memory (format papier)

La parole à notre témoin

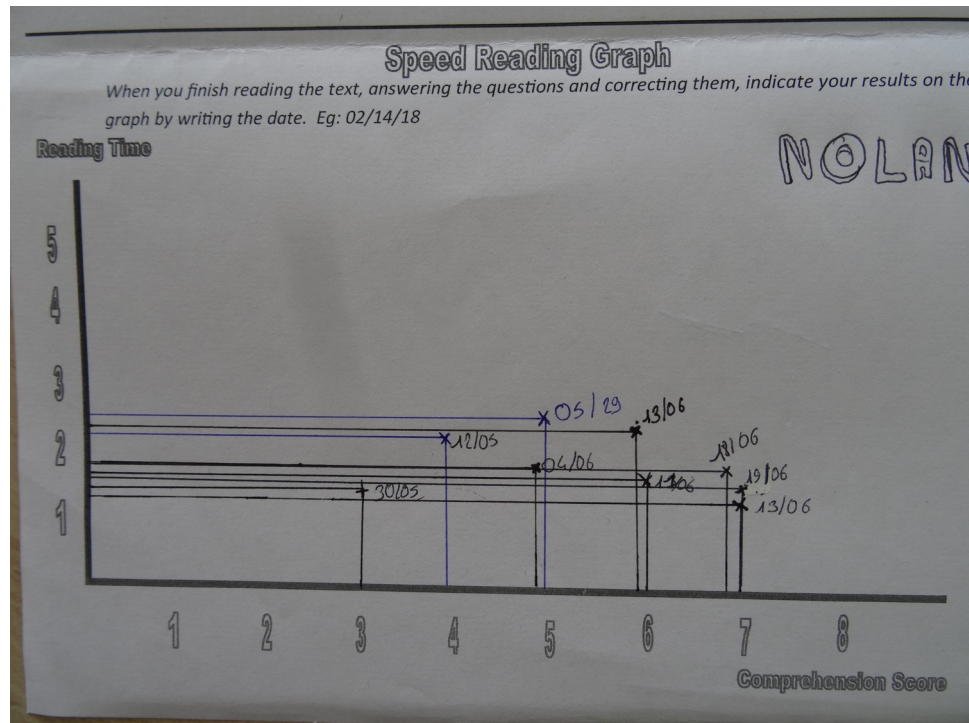
Nous laissons la parole à notre collègue Jean-François Frackowiak, IA-IPR de Lettres

2. Des exemples concrets

- Des versions papier sont tout à fait possibles: « speed reading », quiz en anticipation de CE et Memory
- Plickers avec affichage immédiat : pour la CE et la mémorisation ; pour le lexique
- Quizlet
- Genially
- Kahoot
- Chat GPT : vérifier avec les élèves si les QCM proposés sont pertinents/corrects/permettent de vérifier la compréhension (prendre un texte de LLCER).
- Bamboozle
- Possibilité de mettre en ligne ses quiz sur digipad et la digitale

Speed reading

Plus on lit, plus on a de plaisir à lire. Il faut donc faire lire souvent.
Il faut faire lire des textes faciles d'abord.
C'est ainsi que l'on développe ses compétences de lecture.



2. How Māui slowed the sun

One day, Māui and his brothers were making their food. Then everything was black because the sun went away. They couldn't see what they were doing. Māui was not happy. He said "Why does the sun move so fast? We don't have time in the day to do all our work. I'm going to catch the sun and teach it how to go across the sky slowly".

His brothers said he couldn't catch the sun because it was too big and too hot. Māui said "I have done many hard things and I can do this thing too." The people thought about this and they all said they would help him.

The next day all the people made a lot of big ropes. Then they started to go to where the sun first gets up in the morning. After 12 days they saw a very big hole in the ground. It was night and they saw that the sun was sleeping in the hole. They got the ropes and said, "Soon we will catch the sun and make it slow down."

The next morning, when the sun tried to climb up into the sky, all the people caught it in the ropes and wouldn't let it go. The sun was very hot and very unhappy but Māui told the sun to slow down. At first the sun would not slow down and tried to go faster, but in the end, Māui hit it with his stick many times and the sun slowed down. The sun went slowly up into the sky and from that day the sun moved slowly across the sky and the days were longer. The people had time to do all their work and they were happy.

This is the story of how Māui slowed the sun.



2. How Māui slowed the sun

- Who were making food?
 - The women
 - The men
 - Everyone
- What went away?
 - The sun
 - The people
 - The food
- The sun:
 - moved too slowly
 - didn't move
 - moved too fast
- Who helped him?
 - Some people
 - All the people
 - Nobody
- They made:
 - a lot of ropes
 - a lot of suns
 - a lot of food
- How many days did it take to find the sun?
 - 6
 - 12
 - 18
- They found the sun:
 - in the sky
 - in the water
 - in a hole
- In the end, the days were:
 - longer
 - shorter
 - the same

https://www.victoria.ac.nz/__data/assets/pdf_file/0011/1068077/SRs-for-ESL-Learners-500-BNC-April-2017.pdf

Quiz en anticipation de la CE

How well do you know the Commonwealth and the Commonwealth Games?

The Commonwealth	Your guess	Facts
1- Date of creation of the modern Commonwealth		
2- Number of countries in the Commonwealth		
3- Number of people in the Commonwealth		
4- Name of the Head of the Commonwealth		
5- Proportion of the population under the age of 30		
6- Most populous member country		
True or false?		
7- Only former British colonies can join the Commonwealth		
8- All member countries have an equal status		
9- King Charles III is the head of state of the 56 countries		
Something else you learnt in the text (don't answer before reading):		

The Commonwealth Games	Your guess	Facts
1- Date of creation of the Commonwealth Games: 1930 - 1942 - 2000		
2- Number of nations and territories taking part nowadays: 11 - 56 - 72		
3- First name of the Games		
4- How often do the Games take place?		
5- Other name for the Commonwealth Games: The Positive Games - The Friendly Games - The Welcoming Games		
6- What value is very present in the Games: competitiveness - fair play - imagination		
True or false?		

1- What is the Commonwealth?

¹ The Commonwealth is an association of 56 independent countries working together to pursue common goals of prosperity, democracy and peace expressed in the Commonwealth Charter. The modern Commonwealth has been in existence since 1949.



⁵ It is home to 2.5 billion people, one-third of the world's population, and includes both advanced economies and developing countries. More than 60 per cent of the Commonwealth's population is aged 29 or under.

¹⁰ The Pacific nation of Nauru is the smallest Commonwealth member country with a population of about 10,000. India is the most populous member country, with over 1.4 billion people.

¹⁵ Membership today is based on free and equal voluntary cooperation. All members have an equal say, regardless of their size or economic stature. This ensures that even the smallest countries have a voice in shaping the Commonwealth.

²⁵ The Commonwealth's roots go back to the British Empire. But today any country can join the modern Commonwealth. The last two countries to join in 2022 - Gabon and Togo - have no historical ties to the British Empire.

³⁰ The Head of the Commonwealth is His Majesty King Charles III. His role is an important symbolic one and is not hereditary.

³⁵ 15 countries have His Majesty King Charles III as head of state, 36 are republics and 5 countries have their own monarch.

thecommonwealth.org, 2023

2- What are the Commonwealth Games?



¹ The Commonwealth Games have been conducted every four years (except for 1942 and 1946 due to World War II) since the first British Empire Games - as they were known at the time - were held in Hamilton, Canada in 1930.

⁵ The games have grown from an event featuring 11

¹⁵ Games set to mark the first time in the history of a major multi-sport Games that there will be an equal number of medal events for men and women.

²⁰ In 2002, history was also made when for the first time medals won by Para athletes counted towards the overall medals table, a first not just for the Commonwealth Games but in any major international multi-sport event.

²⁵ In 2000, the Commonwealth Youth Games for young athletes aged 14-18 were also launched.

But the Commonwealth Games are more than just about competition. The Games reflect the core values of humanity, equality and destiny and aim to unite

Memory (collectif/individuel)

- Lexical
- Phonologique

Ex. en STMG

Plickers

ASÍ SOMOS...

1. LEE EL TEXTO

2. ¿Cómo se llevan Leonor y Sofía?


«Se llevan' muy bien, son una y carne'» cuenta la periodista Ascensión Vázquez.
[Hay] una diferencia de carácter entre Leonor y Sofía, de las que dicen se complementan a la perfección.
«Igual que Leonor es muy tímida, más introvertida; Sofía es más polvorilla', más revoltosa', más abierta'» señala la periodista.

La más pequeña de las hermanas «es una niña inquieta', nerviosa, se come el mundo'. Y su hermana Leonor es más paciente, más serena. Su hermana es su hermana, su amiga, su apoyo', su compañía».

Margarita Lázaro, adaptado de *Huffington Post*, 2020.

Vocabulario:
1. entendent - 2. elles sont comme les deux doigts de la main - 3. la journaliste - 4. est une bécote de merf - 5. rebelle - 6. ouverte - 7. agité - 8. elle est déterminée - 9. son soutien.

2. ¿QUIÉNES SON?



3. ¿COMPRENDES EL TEXTO?

a. Utiliza los adjetivos siguientes para describir a las chicas con frases completas:

tímida	introvertida	abierta
inquieta	rebelle	paciente
tranquila	polvorilla	nerviosa

b. Di cómo se llevan las chicas y justifica con el texto.

.....

.....

4. A CHARLAR

a. ¿Y vosotras/os, cómo os lleváis?
¿Sois diferentes? ¿Tenéis puntos en común?
► Utiliza las expresiones de comparación y los adjetivos de la personalidad.

3. El carácter de Sofía y Leonor

S BESSERVE

1 Leonor y Sofía forman parte de la familia ...



- A del presidente del gobierno español
- B real española
- C de Ascensión Vázquez

4 Leonor es menos sociable que Sofía.



- A Verdadero
- B Falso

2 Leonor y Sofía tienen el mismo carácter.



- A Verdadero
- B Falso

5 Las chicas tienen malas relaciones.



- A Verdadero
- B Falso

3 Leonor es más tranquila que Sofía.



- A Verdadero
- B Falso

Quizlet et quizlet live

The screenshot shows the Quizlet interface for a set titled "Sports Activism 2nde G". At the top, it indicates the set is studied by 18 people recently and prompts the user to leave a review. Below this, there are two main sections: "Activité de classe" (Classroom Activity) and "Étude autonome" (Independent Study). The "Activité de classe" section contains two buttons: "Quizlet Live" and "Évaluation" (Evaluation). The "Étude autonome" section contains four buttons: "Cartes" (Flashcards), "Apprendre" (Learn), "Test", and "Associer" (Match). At the bottom of the interface, there is a search bar with the text "Obtenir un indice" (Get a hint) and icons for a speaker and a star.

Sports Activism 2nde G

Liste étudiée par 18 personnes récemment ★ Laisser la première évaluation

Activité de classe

Quizlet Live Évaluation

Étude autonome

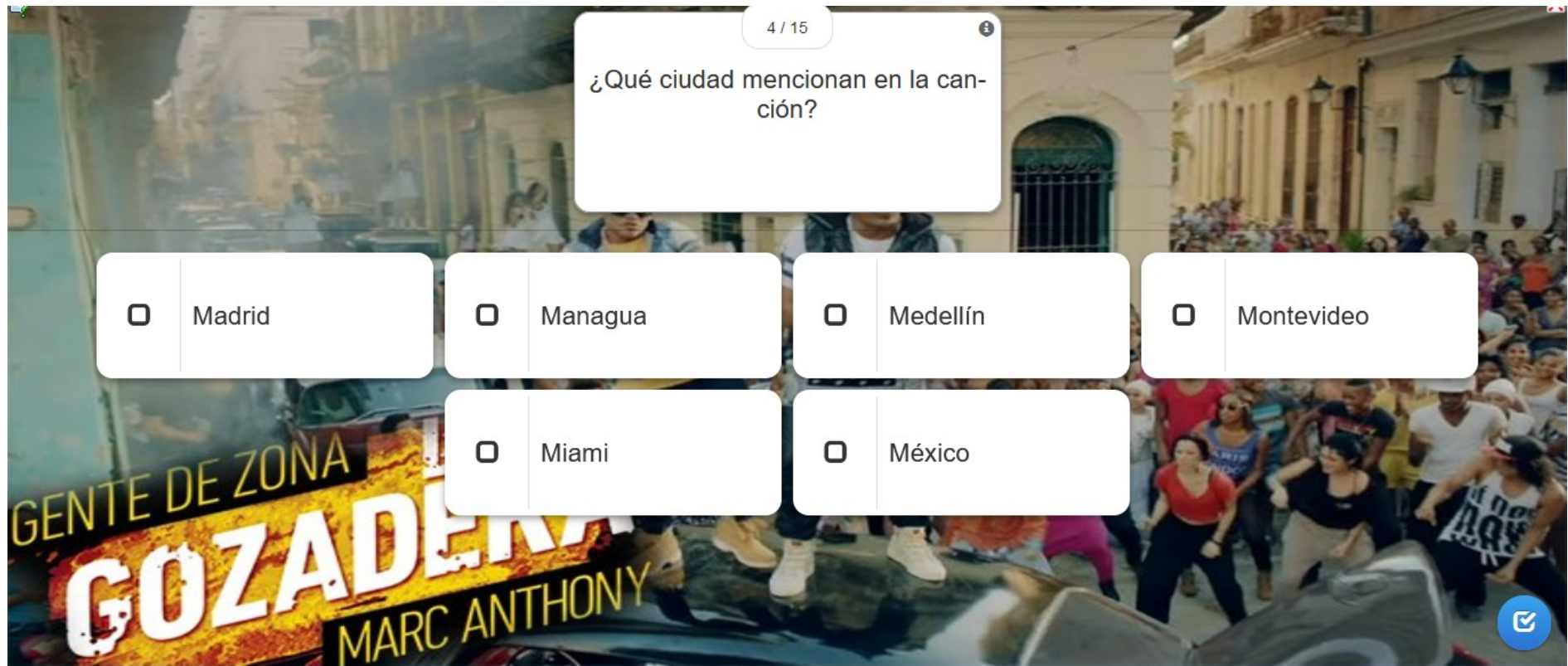
Cartes Apprendre Test Associer

Obtenir un indice

to demonstrate

Mme Dalle, Lycée Saint Félix à Nantes

Genially -1



Genially -2

4 / 15

¿Qué ciudad mencionan en la canción?

Madrid

Managua

Medellín

Montevideo

Miami

México

GENTE DE ZONA
GOZADERA
MARC ANTHONY

Genially -3

4 / 15

¿Qué ciudad mencionan en la canción?

Madrid

Managua

Medellín


Montevideo

Miami

México

Un projet intéressant en espagnol

ESPAGNOL LV2 - 4C - Tolstoï Vue d'ensemble Plans **Ressources** État et suivi Rapports 360° Plus ▾



El documento es un del pintor español Francisco de que se llama el **pintura**.

El cuadro lo un famoso museo de .

Representa un hecho grupo de por soldados **imagen**.

Pasó el tres de mayo de mil ocho.

El dos de mayo, el pueblo madrileño contra los soldados de Napoleón y los franceses quieren la resistencia.

Los soldados están a la : son como máquinas de matar. Son todos . Llevan los vestidos oscuros y fusiles. No vemos su . Están a los madrileños que no armas.

M. Martin au collège Tolstoï au Mans



La escena pasa de noche

No vemos sus caras

Muchos madrileños morirán

Una luz ilumina a las víctimas

A derecha están los franceses

El color de su camisa llama la atención

Los fusiles disimulan a los habitantes que esperan la muerte

Vemos la ciudad detrás

Un hombre suplica y se recomienda a Dios

Otros hombres no quieren ver lo que pasa

Otros hombres ya están muertos

Un hombre mira a los soldados

¿Cuadro ? ¿Pintor ?

El documento es un del pintor español Francisco de que se llama el de Mayo

El cuadro en El Prado un famoso museo de

Representa un hecho histórico: el fusilamiento de un grupo de por soldados

Pasó el tres de mayo de mil ocho

El dos de mayo, el pueblo madrileño contra los soldados de Napoleón y los franceses quieren la resistencia.

Los soldados están a la : son como máquinas de matar. Son todos . Llevan los vestidos oscuros y fusiles. No vemos su . Están a los madrileños que no armas.

SYNCHRONISATION							
<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	PERSON.EN.714413 8	Tentative 1	23/05/2023 16:18	23 points	11,5	23/05/2023 16:18
<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	PERSON.EN.714416 5	Tentative 1	23/05/2023 16:18	20,1 points	10	23/05/2023 16:18
<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	PERSON.EN.714414 4	Tentative 1	23/05/2023 16:25	30,6 points	15,5	23/05/2023 16:25
<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	PERSON.EN.713451 5	Tentative 1	23/05/2023 16:30	24,2 points	12	23/05/2023 16:30
<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	PERSON.EN.713656 0	Tentative 1	23/05/2023 16:06	37 points	18,5	23/05/2023 16:06
<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	PERSON.EN.713452 0	Tentative 1	23/05/2023 16:26	39 points	19,5	23/05/2023 16:26
<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	PERSON.EN.713452 1	Tentative 1	23/05/2023 16:19	32 points	16	23/05/2023 16:19
<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	PERSON.EN.714415 1	Tentative 1	23/05/2023 16:18	26 points	13	23/05/2023 16:18

Kahoot

What American state is New Orleans in?



29

▲ FLORIDA

◆ CALIFORNIA

● MISSISSIPPI

■ LOUISIANA

M.Broissand, collège Sainte Madeleine à Nantes

Faire créer des QCM avec Chat GPT

- Cela permet de vérifier la compréhension d'un texte (exemple d'un texte de LLCER).
- C'est facile à faire, pratique. On économise beaucoup de temps.
- Cela permet également de vérifier avec les élèves si les QCM pertinents/corrects. Enrichissement de la réflexion.

Darren McGarvey: 'Poverty is not the problem, the problem is wealth'

Scottish rapper and writer Darren McGarvey launches a vital new BBC series examining class and explains why social distancing began long before the Covid-19 pandemic.

Darren McGarvey is a man of many talents. He's the most successful Scottish rapper of his generation, under the name Loki, a respected thinker whose powerful debut book, *Poverty Safari – Understanding the Anger of Britain's Underclass*, examined the causes and lived experience of poverty to great acclaim, and a documentary maker whose first series looked at his home country from a fresh perspective.

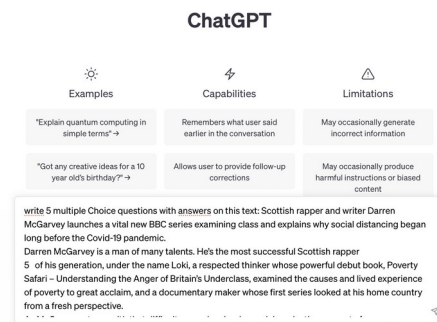
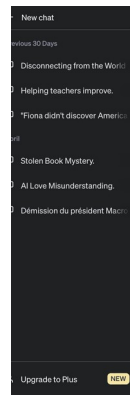
As McGarvey returns with that difficult second series, he explains why the concept of social distancing could have implications way beyond the Covid-19 crisis.

"For years I have identified myself publicly and internally as someone who cares deeply and is immersed in the realities of class inequality. It's been an area of study, an area of constant experience – any of my work that is publicly noted deals with these issues. But I'm at an interesting point in my life, where I'm still very in touch with my working class roots but realise I'm on a journey to becoming 'successful', and feeling what it's like to not have financial insecurity and to give my kids whatever they want, not just what they need.

We hear about poverty and we hear about success, but we don't have a lot of stories from the perspective of someone going through the transition. You either have to contend with the fact that you've compromised or come up with a comforting narrative that explains all those incremental concessions you've made along the way. That's what I'm wrestling with. I hope there's something entertaining about that, because it's all I've got to offer right now! I could end up feeling lost in both communities. My tribe, that I'll find eventually, are people who relate to this conflict of identity – the tension between 'get up and get on', and 'never forget where you came from'.

For my new series, I look beyond poverty to the flip side of the inequality coin – privilege and wealth. Which is under-examined, under-studied, and poorly understood. I get in the room with people with affluence and wealth. I want to understand how they see the world, how they construe their level of complicity in inequality, and whether they are aware of their advantages. I thought an audience might also be interested in seeing someone normally draped in the dereliction of urban poverty swaggering around on a baronial estate, going on a grouse hunt and playing cricket."

Adrian LOBB, *bigissue.com*, 2021.



1. What is the name of Darren McGarvey's debut book?
 - a) Poverty Safari – Understanding the Anger of Britain's Underclass
 - b) Loki: The Scottish Rapper's Journey
 - c) The Transition: From Poverty to Success
 - d) The Inequality Coin: Examining Class and Privilege

Answer: a) Poverty Safari – Understanding the Anger of Britain's Underclass

2. What is the focus of Darren McGarvey's new BBC series?
 - a) Exploring the causes and lived experience of poverty
 - b) Examining the implications of social distancing during the pandemic
 - c) Investigating the under-examined world of privilege and wealth
 - d) Documenting the struggles of a Scottish rapper's journey

Answer: c) Investigating the under-examined world of privilege and wealth

3. What does Darren McGarvey hope to understand from people with affluence and wealth?
 - a) Their struggles with financial insecurity
 - b) Their awareness of their advantages and complicity in inequality
 - c) Their perspective on urban poverty and inequality
 - d) Their experiences as successful Scottish rappers

Answer: b) Their awareness of their advantages and complicity in inequality

4. What conflict of identity does Darren McGarvey discuss?
 - a) The tension between success and financial insecurity
 - b) The struggle between poverty and wealth
 - c) The transition from poverty to privilege
 - d) The balance between compromising and maintaining roots

Stop generating

Answer: d) The balance between compromising and maintaining roots

Bamboozle

Game Preview

Women and politics in the United States

Game Code: 1516353

English 11 Public

Women and politics in the United States

Hide

[▶ Play](#)


[📄 Study](#)

[🖥 Slideshow](#)

[↪ Share](#)

What event happened in 1965 in the United States, prohibiting racial discrimination in voting practices?

✓ 25



When did Hilary Clinton become the first woman nominated for President?

Who is the first woman of color to serve as Vice President of the United States?

Le digipad de la digitale

3EME : Secuencia 4 : CARTA A MI YO DEL FUTURO

A PARA MÍ?

SÉANCE 4 : CE : MAFALDA EN LA ONU

MAFALDA EN LA ONU

CE : MAFALDA EN LA ONU

ARA MÍ?

EVALUACIONES

EVALUACIÓN EOC

EVALUACIÓN EXPRESIÓN ORAL
Mafalda pensando en su futuro

Lee el cómic

VOCABULARIO:
Algo de = un poco de - la duda = un ceceo - El yudo = la joda - La UVI = FORU

Contesta a las preguntas en la grabadora

1. Presenta el documento y el personaje principal
2. ¿Qué quiere ser Mafalda cuando sea mayor?
3. ¿Cuáles son sus objetivos?
4. ¿Qué necesitará y por qué?

LE FUTUR DE L'INDICATIF - CONJUGAISON

FICHE FUTUR DE L'INDICATIF

FUTUR

FORMATION VERBES RÉGULIERS

Verbe à l'infinitif + é

- ás
- á
- emos
- éis
- án

Ejemplo : Irá a Barcelona y visitará la Sagrada Família.

VERBES IRREGULIERS

- Hacer = hará ...
- Decir = dirá ...
- Querer = querrá ...
- Tener = tendrá ...
- Poder = podrá ...
- Poner = pondrá ...
- Verir = vendrá ...
- Saber = sabrá ...

QUIZZ D'ENTRAINEMENT

REPASO CUANDO SEA MAYOR

Digistorm by La Digitale

RÉVISIONS CONJUGAISON SUITE À LA SÉANCE 2 LA VIDENTE

Digistorm by La Digitale

La parole à notre témoin

Nous laissons la parole à notre collègue Jean-François Frackowiak, IA-IPR de Lettres

3. Les QCM: Quelques conseils pour les réaliser

Les QCM sont efficaces

- Attention, l'intérêt porté aux QCM, n'a pas pour vocation d'encourager le développement des tests standardisés.
 - Plus efficaces que les questions V/F
 - Plus efficaces si on pose des questions sur un point précis.
 - Efficaces parce qu'objectifs
 - Utiles pour vérifier de manière plus approfondie un champ qui a été travaillé.

Par ailleurs, les élèves réussissent mieux les tests finaux s'ils ont été interrogés avec des QCM auparavant, parce que :

- Les professeurs évaluent plus.
- Cela permet de concentrer l'attention des élèves sur les points essentiels à apprendre.
- Cela oblige les élèves à réviser.
- En réfléchissant aux alternatives, l'élève doit réfléchir aux raisons pour lesquelles les réponses fausses sont fausses
- Il n'y a pas besoin que le test final soit un QCM pour que le QCM soit efficace.
- Le QCM ne doit pas nécessairement avoir un enjeu important (en termes de coefficients) pour être efficace.

Comment créer un QCM efficace?

- Ne pas proposer des réponses absurdes. **Le plus efficace est d'utiliser les erreurs les plus communes employées par les élèves.**
- Tester à l'intérieur d'un même item, le même point grammatical/lexical/culturel.
- Proposer des réponses qui font partie de ce qui a été vu en cours.
- L'élève a plus de chance de réussir le QCM si le QCM est posé sous forme de questions plutôt que sous forme de phrases à compléter.
- La question doit contenir l'essentiel et uniquement l'essentiel.

- Trop de questions **pièges** rendent le test non fiable par les élèves et les parents.
- La bonne réponse doit être **de longueur similaire** à au moins une autre proposition.
- Placer la bonne réponse en n° 1/2/3/4.
- Veiller à ce que le **lexique** soit toujours **simple** et **clair**.
- Ne pas donner la réponse à un item dans la formulation de l'item suivant.
- Faire tester son QCM.
- Éviter les interro-négatives.
- La bonne réponse doit être clairement la bonne réponse. Éviter toute ambiguïté.
- Préciser dans la consigne : « Seule une réponse correcte est possible pour chaque item ».
- Éviter les réponses telles que : A ; B ; C ; A et B
- Préciser la nature des questions (grammaire/culturel...)
- Encourager les élèves à choisir la réponse la plus plausible si la bonne réponse n'est pas facile.

La parole à notre témoin

Nous laissons la parole à notre collègue Jean-François Frackowiak, IA-IPR de Lettres

Conclusion

- Efficace
 - Utile
 - Pratique
-
- Un grand merci à tous les collègues pour leurs partages.

Nous vous souhaitons une excellente fin d'année scolaire et de très belles vacances.