|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE : 12 POINTS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Champ d’Apprentissage n°1** | | | | | | | | | | | **Réaliser une performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée** | | | | | | | | | | | | | |
| **Activité Physique Sportive Artistique** | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **ÉPREUVE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AFL « S’engager pour produire une performance maximale à l’aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l’accroissement de vitesse d’exécution et de précision ».** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Élément A à évaluer**  **Note sur 6 points** | | **Degré 1** | | | | | **Degré 2** | | | | | | | **Degré 3** | | | | |  | **Degré 4** | | | | |
| **0,25** | **0,5** | **0,75** | **1** | **1,25** | **1,5** | **1,75** | **2** | **2,25** | | **2,5** | **2,75** | **3** | **3,25** | **3,75** | **4** | **4,25** | **4,5** | **5** | **5,25** | **5,5** | **5,75** | **6** |
| **«***Performance maximale »* | **F** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **G** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Élément B à évaluer**  **Note sur 6 points** | | **Degré 1** | | | | | **Degré 2** | | | | | | | **Degré 3** | | | | | | **Degré 4** | | | | |
| **De 0,25 à 1,25 points** | | | | | **De 1,25 à 2,75 points** | | | | | | | **De 3 points à 4,25 points** | | | | | | **De 4,5 à 6 points** | | | | |
| *« L’efficacité technique »* | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE : 12 POINTS** | | | | | | | | | |
| **Champ d’Apprentissage n°2** | | | | **« Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains »** | | | | | |
| **Activité Physique Sportive Artistique** | | | |  | | | | | |
| **ÉPREUVE** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **AFL « S’engager à l’aide d’une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain »** | | | | | | | | | |
| **Elément A à évaluer**  **Note sur 4 points** | **Degré 1** | | **Degré 2** | | | **Degré 3** | | **Degré 4** | |
| **De 0,25 à 1 point** | | **De 1,25 à 2 points** | | | **De 2,25 à 3 points** | | **De 3,25 points à 4 points** | |
| *S’engager dans un niveau de difficulté adapté à ses ressources pour y effectuer un déplacement dans un temps défini* | Indicateur de projet  Indicateur temps  Indicateur niveau | | Indicateur de projet  Indicateur temps  Indicateur niveau | | | Indicateur de projet  Indicateur temps  Indicateur niveau | | Indicateur de projet  Indicateur temps  Indicateur niveau | |
| **Elément B à évaluer**  **Note sur 6 points** | **Degré 1** | | **Degré 2** | | | **Degré 3** | | **Degré 4** | |
| **De 0,25 point à 1,25 point** | | **De 1,25 point à 2,5 points** | | | **De 2,75 points à 3,75 points** | | **De 4 points à 5 points** | |
| *Choisir des trajectoires ou des itinéraires et adapter la conduite de son déplacement dans une recherche d’efficience* |  | |  | | |  | |  | |
| *Coefficient de difficulté ou parcours choisi (appliqué à la somme des points obtenus pour l’élément 1 et 2* | **0,8** | **0,9** | | | **1** | | **1,1** | | **1,2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE : 12 POINTS** | | | | | |
| **Champ d’Apprentissage n°3** | | | **« Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée »** | | |
| **Activité Physique Sportive Artistique** | | |  | | |
| **ÉPREUVE** | | | | | |
|  | | | | | |
| **AFL « S’engager pour composer et réaliser un enchainement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées »**  **OU**  **« S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition »** | | | | | |
| **Elément A à évaluer**  **Note sur 6 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **De 0,25 à 1,25 points** | **De 1,5 à 2,75 points** | | **De 3 à 4,25 points** | **De 4,5 à 6 points** |
| *« Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement »*  *OU*  *« S’engager pour interpréter »* |  |  | |  |  |
| **Elément B à évaluer**  **Note sur 6 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **De 0,25 à 1,25 points** | **De 1,5 à 2,75 points** | | **De 3 à 4,25 points** | **De 4,5 à 6 points** |
| *« Composer et présenter un enchainement à visée esthétique /acrobatique »*  *OU*  *« Composer et développer un propos artistique »* |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE : 12 POINTS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Champ d’Apprentissage n°4** | | | | | | | | | **« Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner »** | | | | | | | | | | | | |
| **Activité Physique Sportive Artistique** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **ÉPREUVE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AFL « S’engager pour gagner en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l’analyse du rapport de force »** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Éléments à évaluer** | **Degré 1** | | | | | **Degré 2** | | | | | | **Degré 3** | | | | | **Degré 4** | | | | |
| *« S’engager et réaliser des actions techniques d’attaque et de défense en relation avec son projet de jeu »* |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |
| *« Efficacité individuelle et/ou collective »* | **Gain des matchs** | | | | | **Gain des matchs** | | | | | | **Gain des matchs** | | | | | **Gain des matchs** | | | | |
| *Ratio*  *Victoires/défaites* | **D+** | **V<D** | **V=D** | **V>D** | **V+** | **D+** | **V<D** | **V=D** | | **V>D** | **V+** | **D+** | **V<D** | **V=D** | **V>D** | **V+** | **D+** | **V<D** | **V=D** | **V>D** | **V+** |
| *Nombre de points* | 0,25 | 0,5 | **1** | **1,5** | **2,5** | **3** | **3,5** | **4** | | **4,5** | **5,5** | **6** | **6,5** | **7** | **7,5** | **8,5** | **9** | **9,5** | **10** | **11** | **12** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE : 12 POINTS** | | | | | |
| **Champ d’Apprentissage n°5** | | | **« Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s’entretenir »** | | |
| **Activité Physique Sportive Artistique** | | |  | | |
| **ÉPREUVE** | | | | | |
|  | | | | | |
| **AFL « S’engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d’entraînement cohérents avec le thème retenu »** | | | | | |
| **Elément A à évaluer**  **Note sur 8 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **De 0,25 à 2 points** | **De 2,25 à 4 points** | | **De 4,25 à 6 points** | **De 6,25 à 8 points** |
| *« Produire en choisissant ses paramètres d’entrainement »* |  |  | |  |  |
| **Élément B à évaluer**  **Note sur 4 points** | **1 point** | **2 points** | | **3 points** | **4 points** |
| *« Analyser sa production pour réguler son projet »* |  |  | |  |  |