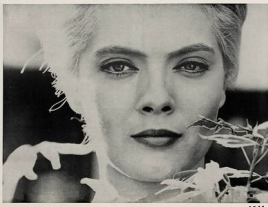

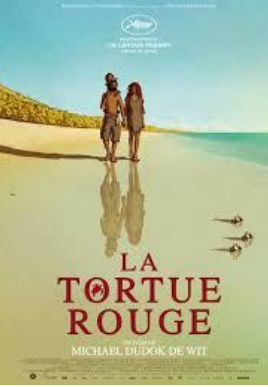


Objets d'études et pistes de ressources à exploiter	Noms des élèves
Ready Player One, S. Spielberg, 2018 Blockbuster contemporain	
 <p>Ready Player One, S. Spielberg 2018</p>	<p>Réception critique -article Cahiers du Cinéma en PDF -article Positif en PDF -article Première en PDF</p> <p>À propos des effets spéciaux - voir le blog : https://www.e-tribart.fr/blog/entertainment/cinema-entertainment/ready-player-one - en anglais : https://www.fxguide.com/fxfeatured/ready-player-one-inside-the-oasis/</p> <p>La genèse du film, comment Spielberg devient réalisateur ? voir page Wikipedia du film -le roman <i>Player One</i> d'Ernest Cline (2011), Budget du film, économie du blockbuster. -comparaison avec les films français sortis en 2018 (tableau « devis moyen des films français en 2018 ») - le document « Industrie du cinéma aux USA ».</p>
Les dents de la mer, S. Spielberg, 1975 Premier Blockbuster	
 <p>Les Dents de la mer, S. Spielberg 1975</p>	<p>Réception critique - https://www.lemagducine.fr/cinema/analyses/il-y-a-42-ans-les-dents-de-la-mer-de-steven-spielberg-102815/</p> <p>À propos du tournage - Article : "L'histoire apocalyptique du tournage des "Dents de la mer". Loison, Guillaume pour l'OBs (site web) 28/01/ 2018 - Il y a 40 ans, "Les Dents de la mer" terrorisait le monde, Le Point, 20/06/2015</p> <p>La genèse du film, contexte de réalisation -Le chapitre consacré au film dans la biographie du réalisateur, <i>Citizen Spielberg</i> par John Baxter.</p> <p>Économie du blockbuster -article "Le blockbuster ou l'arme fatale", Express, Juin 2015 -document distribué "industrie du cinéma aux USA, repères historiques et structurels"</p>
Cléo de 5 à 7, A. Varda film d'auteur de la Nouvelle Vague	
	<p>Réception - chapitre « réception » dans l'ouvrage de B. Bastide aux éditions Canopé</p> <p>La genèse du film, contexte de réalisation -1962 au cinéma, page Wikipedia.</p>

 <p><i>cléo de 5 à 7</i> d'agnès varda</p> <p>avec Corinne Marchand et Antoinette Boveiller ... MUSIQUE DE MICHEL LEGRAND... IMAGES À JEAN RABIER ... UNE PRODUCTION W. ROME-PAUL-FILMS DIFFUSÉE PAR CINE-THÉÂTRES & M.C.C.L.</p> <p>Cléo de 5 à 7 A. Varda 1962</p>	<p>À propos du tournage -Varda par Agnès, chapitre consacré à Cléo de 5 à 7</p> <p>Un film d'auteur de la Nouvelle Vague -Chapitre « La Nouvelle Vague, renouveau du cinéma français [1959-1963] » extrait de Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda par B. Bastide, Canopé, 2019. - Agnès Varda, une auteure au féminin singulier, article de B. Bastide</p>	
<p>Mélodie en sous-sol, H. Verneuil, 1963 Un film de studio français dans les 60's</p>		
 <p>Mélodie en sous-sol H. Verneuil 1963</p>	<p>Réception critique</p> <p>Le cinéma d'Henri Verneuil, « le cinéma de qualité » 7 premières pages en PDF du livre d'E.Laborie consacrée à Verneuil. Alain Delon, l'acteur, son rôle dans Mélodie en sous-sol, ce qu'il apporte au film, rcherches personnelles. Jean Gabin, l'acteur, son rôle dans Mélodie en sous-sol, ce qu'il apporte au film, recherches personnelles</p> <p>La genèse du film/contexte de production - Archive INA « Jean Gabin sur le tournage de Mélodie en sous-sol » - 1963 au cinéma, page Wikipedia.</p> <p>Analyse - Présentation du film par Olivier Père https://www.cineserie.com/news/cinema/spider-man-new-generation-un-vilain-de-retour-dans-la-suite-2493613/</p>	
<p>La tortue rouge, M. Dudok de Wit, 2016 film d'animation européen</p>		
 <p>La Tortue Rouge M. Dudok de Wit, 2016</p>	<p>Réception critique Pdf de la page 2 et 20 du livret élève du CNC</p> <p>À propos du tournage https://www.cnc.fr/documents/36995/159675/La+Tortue+rouge+de+Michael+Dudok+de+Wit.pdf/151443b0-d8ce-5831-6b7f-b83f332edbee</p> <p>La genèse du film présentation du film par le réalisateur -http://www.transmettrelecinema.com/video/avant-la-seance-la-tortue-rouge-presente-par-michael-dudok-de-wit/</p> <p>Budget et devis -Pages 50 et 51 du livret Canopé "La tortue rouge" par X. Kawa-topor</p>	

Spiderman New Generation, Ramsey, Persichetti et Rothman, 2018 **blockbuster d'animation**

	<p>À propos du tournage</p> <ul style="list-style-type: none">- Making off du film EN ANGLAIS sur internet https://www.olybop.fr/making-of-spider-man-into-the-spider-verse/	
<p>Spiderman New generation, Ramsey Persichetti et Rothman 2018</p>	<p>Genèse et fabrication du film</p> <ul style="list-style-type: none">- Article Wikipedia sur le filmentretien avec Phil Lord et Chris Miler, producteurs : https://www.effets-speciaux.info/article?id=1345- Bonus du DVD « Stan Lee et Steve Ditko the spectacular spider creators »-rencontre avec les créateurs de Spiderman New generation , article de Première- Entretien avec Phil Lord & Chris Miller, les nouveaux patrons de l'univers TV de Marvel chez Sony	
	<p>Budget</p> <ul style="list-style-type: none">-page wikipedia dédiée au film-https://www.cineserie.com/news/cinema/spider-man-new-generation-un-vilain-de-retour-dans-la-suite-2493613/	