

voici les quelques réflexions du groupe 5 sur les usages pédagogiques possibles d'un poème d'Apollinaire et d'un texte de Charles de Gaulle :

"Les deux documents traitent de l'engagement à partir de la culture de la guerre. On pourrait envisager de les étudier en Terminale Bac Pro en français dans le cadre de l'objet d'étude "Au XXe siècle, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts.", notamment à travers la question "Comment la lecture d'oeuvres littéraires permet-elle de s'interroger sur le rapport de l'homme au monde ?"

En effet, nous avons dans un cas un poème d'Apollinaire, écrit avant qu'il soit au front, et comportant des antithèses, des oxymores, des images qui peuvent paraître contradictoire par rapport à ce que nous pourrions penser de la Première Guerre mondiale, par exemple avec "un bel obus semblable aux mimosas en fleur". Dans un autre cas, nous avons un témoignage de mémoire de la part de Charles de Gaulle, qui montre son rapport à la guerre. "

Bryan Passalacqua