

## Reformuler, résumer

Compétences associées	Ce que l'élève a déjà pratiqué au collège	Temps 1 : Réactiver et consolider les compétences du collège	Temps 2 : Développer ces compétences en rapport avec le niveau d'exigence du lycée	Temps 3 : Approfondir et consolider ces compétences pour atteindre le niveau attendu en fin de 1ère
<b>Comprendre les idées d'un document (texte, œuvre, vidéo, audio...) et les hiérarchiser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les visées d'un discours, hiérarchiser les informations qu'il contient.</li> <li>• Dans un discours argumentatif, identifier la thèse et distinguer les arguments des exemples.</li> <li>• Annoter un texte pour garder trace de sa compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un texte, un document dans sa globalité.</li> <li>• Repérer avec l'aide du professeur la structure du document, sélectionner des informations essentielles.</li> <li>• Identifier différentes formes argumentatives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et identifier avec étayage les informations essentielles de documents de plus en plus complexes, par exemple recours à l'ironie, textes polyphoniques, argumentation indirecte...</li> <li>• Repérer avec étayage la structure et la progression du document.</li> <li>• Comprendre le rôle des modalisateurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre en autonomie les idées d'un document dans ses nuances.</li> <li>• Repérer en autonomie la progression de l'ensemble d'un document en distinguant les passages essentiels et secondaires.</li> </ul>
<b>S'approprier et restituer à l'oral ou à l'écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre en note les éléments qui semblent importants dans un document.</li> <li>• Transposer des énoncés oraux à l'écrit et inversement.</li> <li>• Structurer une argumentation.</li> <li>• Repérer différentes manières d'exprimer une même idée, ou une idée nouvelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restituer avec ses propres mots en distinguant citation et reformulation.</li> <li>• Respecter une situation d'énonciation donnée.</li> <li>• Utiliser à bon escient les modalisateurs.</li> <li>• Restituer objectivement l'opinion d'autrui, en la distinguant de son opinion personnelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restituer avec ses propres mots en exploitant la diversité de la langue (lexique, syntaxe...)</li> <li>• Restituer objectivement l'argumentation d'autrui, en rendant compte de la progression du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restituer avec ses propres mots en mobilisant une langue variée et précise.</li> <li>• Restituer objectivement l'argumentation d'autrui, sa progression, et ses stratégies argumentatives.</li> </ul>

### Etayages possibles (à chaque temps)

- **Progressivité des supports :** depuis des textes clairement organisés (articles de presse, textes comprenant des titres, des puces....) vers des textes à la progression plus implicite ; proposer d'abord des textes proches de l'univers des élèves, puis allant de plus en plus vers des domaines de référence avec lesquels ils sont moins familiers ; adapter la longueur du texte...
- **Aide de dictionnaires, de dictionnaires de synonymes...**
- **Progressivité de la production attendue :** une brève reformulation, orale ou écrite ; une reformulation sans/avec indication de longueur, de structure, d'énonciation.
- **Différencier les aides pour identifier la progression du texte :** donner ou non la structure, le vocabulaire spécifique...
- **Différencier les aides pour percevoir l'implicite, l'ironie, les références culturelles nécessaires à la compréhension.**

### Activités possibles

- Restituer oralement ou par un bref écrit ce que l'élève a compris d'un texte, d'un énoncé.
- Résumer un texte, une œuvre en : 3 « images » de théâtre-image ; en 3 mots...
- A partir d'une page de manuel, faire une fiche en sélectionnant les informations essentielles.
- Travailler le rôle du modérateur / rapporteur d'un débat ou d'une activité : rend-il bien compte des échanges ?
- Sur le principe du « bouche à oreille », demander de restituer un message bref, en conservant son sens, mais en modifiant sa formulation, les mots employés. Etudier la chaîne de reformulation ainsi créée par les élèves : ce qui est fidèle, ce qui n'est plus une reformulation fidèle, quelles techniques ont été utilisées ?
- Reformuler en maniant le lexique : remplacement par des synonymes, nominalisation ou mise en réseau des mots (champs lexicaux, sémantiques, hyperonymes...).
- A partir de plusieurs documents sur le même sujet, élaborer une fiche de synthèse.
- A partir d'un texte explicatif ou argumentatif, le transformer en page de manuel ou le structurer, avec des titres, des mots en gras... Mettre en page, avec l'outil numérique, un texte donné en un bloc ou dans le désordre, en restituant les paragraphes, les titres... Ces activités peuvent être l'occasion de travailler sur les connecteurs logiques.
- Réaliser une carte mentale ou un schéma pour synthétiser ou rendre compte d'un texte ou d'un énoncé.
- Résumer un paragraphe, un texte et comparer les reformulations ; comparer différentes reformulations d'un texte (différents résumés d'une œuvre sur différentes quatrièmes de couverture, différents corrigés d'une contraction de texte, différents écrits d'élèves, par exemple)
- Après la lecture d'un même texte, les élèves restituent oralement ce qu'ils ont compris aux autres, qui valident ou non la reformulation. Dans un premier temps, ils doivent le résumer en 2 minutes, puis en 1 minute, puis en 30 secondes.
- Résumer une œuvre, ou l'un de ses passages, dans une intention précise : la présenter, introduire un propos, donner envie de lire, argumenter...
- A partir d'un résumé, développer l'argumentation : qu'a-t-on ajouté ? pourquoi ? à quel endroit ? de quelle manière ?
- Donner un texte incomplet : les élèves écrivent un paragraphe manquant pour montrer qu'ils comprennent la progression de ce texte.