



RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Janvier 2026

Délégation régionale académique
à l'éducation artistique et culturelle

Résonances

L'actualité de l'éducation artistique et culturelle

N°1

En ce début d'année, l'ensemble de l'équipe de la DRAEAC vous adresse ses meilleurs vœux.

Que 2026 soit une année riche en découvertes, en projets partagés et en rencontres inspirantes avec les arts et la culture.

Le titre de cette nouvelle lettre d'actualité, **Résonances**, a été choisi pour dire ce qui se joue au cœur de l'éducation artistique et culturelle : des actions qui se répondent, se prolongent et prennent sens bien au-delà de leur mise en œuvre immédiate. Elles créent des échos durables chez les élèves, les équipes éducatives et les partenaires culturels des Pays de la Loire, et contribuent à structurer une dynamique collective sur l'ensemble du territoire académique.

Offrir à chaque élève une véritable éducation artistique et culturelle demeure plus que jamais une priorité affirmée du ministère de l'Éducation nationale. Nous partageons une conviction forte : la rencontre avec les œuvres, les artistes et les pratiques culturelles constitue un levier essentiel d'émancipation, de compréhension du monde et d'épanouissement personnel pour tous les élèves.

L'éducation aux arts et l'accès à la culture pour tous sont au cœur de la mission républicaine de l'École. Ils contribuent à l'égalité en réduisant les inégalités culturelles, à la liberté en donnant à chacun des moyens d'expression, et à la fraternité en favorisant la reconnaissance de l'altérité. En développant la sensibilité et l'intelligence sensible, l'éducation artistique et culturelle joue un rôle central dans la formation des élèves. Elle est aussi, concrètement, un espace d'apprentissage et d'exercice de la démocratie tout au long du parcours scolaire.

Pensée comme une lettre d'information et d'inspiration, **Résonances** donne à voir la richesse et la diversité des dynamiques à l'œuvre sur le territoire académique. Elle s'inscrit dans l'évolution de la rubrique en ligne de la [DRAEAC](#) et devient un nouveau repère, affirmant une culture professionnelle partagée, exigeante et ambitieuse, au service de la réussite de tous les élèves.

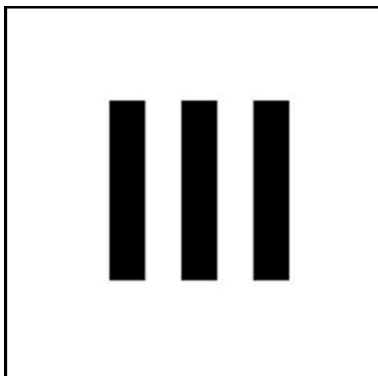
Très belle année à toutes et à tous.

Jean-Pierre Marquet

Délégué régional académique à l'éducation artistique et culturelle
Région académique Pays de la Loire

À découvrir en ligne, quelques actualités ciblées par domaine EAC :

Lecture - Écriture



Festival Atlantide
Rencontre d'auteurs (44)

[Accéder à l'actualité](#)

Arts visuels et patrimoine



Exposition
À cœurs ouverts (44)

[Accéder à l'actualité](#)

Cinéma



Premiers Plans
(49)

[Accéder à l'actualité](#)

Spectacle vivant



Ouverture de Mixt
(44)

[Accéder à l'actualité](#)

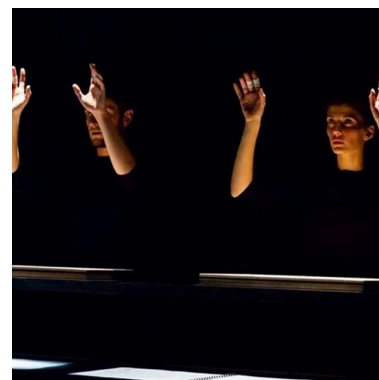
Musique



Le Mans Sonore
(72)

[Accéder à l'actualité](#)

Musique



Théâtre de Laval
(53)

[Accéder à l'actualité](#)

En 2026, une formation pour tous les référents culture

Dans le cadre du programme annuel de la formation, des journées entières sont dédiées en cette rentrée, à la rencontre avec l'ensemble des référents culture (RC) de l'académie.

Cette journée de formation et d'échanges vise à favoriser une harmonisation des connaissances entre les référents culture sur l'académie de Nantes. À travers les ateliers envisagés, il s'agira aussi d'encourager les dynamiques de projets et renforcer les compétences des référents culture. Enfin, les stagiaires pourront élaborer et s'appropriier des outils communs pour garantir la mise en œuvre efficiente du parcours EAC au sein des établissements. Les dates et lieux de formation proposés pour chaque département-bassin sont précisées [ici](#) dans un espace dédié à la formation.

Les nouveautés du pass Culture

Les modalités budgétaires de la part collective du pass Culture évoluent à partir de l'année scolaire 2025-2026. Les budgets alloués aux établissements scolaires sont maintenant distribués en deux temps, dans le cadre de l'année civile :

- un premier versement pour le premier trimestre (septembre-décembre), versement effectué en octobre 2025;
- un second versement pour la deuxième partie de l'année scolaire (janvier - aout), crédits indiqués en décembre 2025, versement à venir en 2026.

Les crédits 2026 pour le reste de l'année scolaire 2025-2026 (janvier - aout) seront précisés et affichés dans ADAGE lorsque la loi de finances 2026 aura été adoptée par le Parlement.

Retrouvez plus d'informations en cliquant sur [ce lien](#).

Un dispositif académique : Une création, un territoire



« Une création, un territoire » est un dispositif académique destiné à soutenir la mise en œuvre de projets singuliers et ambitieux en Éducation Artistique et Culturelle (EAC), fondés sur des principes de partenariat, de coopération et de mutualisation.

S'inscrivant dans une dynamique pluridisciplinaire et transversale, mobilisant les équipes éducatives ainsi que des partenaires, les projets d'Une création, un territoire visent à engager les élèves dans une véritable démarche de création artistique. Tous les acteurs concernés sont invités à partager leur découvertes et leurs apprentissages lors de temps de restitution et de présentation (spectacle, concert, exposition, etc.).

Pour découvrir les projets en cours, cliquer sur [ce lien](#) pour retrouver la page en ligne dédiée à "Une création, un territoire"



RECRUTEMENTS



La Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle (DRAEAC) recrute :

- un-e coordonnateur-ice académique pour le domaine de la culture scientifique, technique et industrielle (C.S.T.I.) :

[En savoir plus ici](#)

- 5 coordonnateur-ices territoriaux pour les différents départements de l'académie :

[En savoir plus ici](#)

De l'EAC avec l'IA : une expérience innovante

Comment maintenir la qualité d'une sortie pédagogique quand la médiation n'est pas disponible ? En transformant l'obstacle en opportunité grâce à l'intelligence artificielle. C'est le parti que Ludivine Lobertreau, coordonnatrice territoriale de la DRAEAC, IAN arts plastiques, a pris lors d'une visite avec des élèves de 4^e au Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, puis au Repaire Urbain, à Angers.

N'ayant pas pu obtenir de médiation lors de sa réservation, elle a décidé de concevoir elle-même un document pédagogique EAC autour des mini-textiles pour guider la découverte et les rencontres des élèves. Pour enrichir cette ressource et créer une véritable expérience immersive, elle a eu recours à l'IA : des podcasts spécialement conçus pour les élèves, destinés à accompagner leur parcours au musée.

Ces podcasts, réalisés avec **NotebookLM** et **ElevenLabs.io**, permettent aux élèves d'explorer les œuvres autrement : narration adaptée, rythme accessible, contenus contextualisés... Un médiateur virtuel qui donne du sens à la visite et stimule la curiosité.

Le même dispositif a été reproduit pour la visite du **Repaire Urbain**, avec un focus sur le patrimoine urbain pour l'après-midi. Là encore, l'IA s'est révélée un formidable levier pour offrir aux élèves une médiation sonore cohérente, dynamique et adaptée à leurs besoins.

Découvrir la vidéo générée par NotebookLM pour le RU :

https://podeduc.apps.education.fr/video/116363-le_repaire_urbainmp4/

Cette expérience confirme que l'IA qui ne remplace pas la médiation humaine, peut devenir un support pédagogique pour enrichir une sortie, soutenir l'autonomie des élèves et ouvrir de nouvelles manières d'explorer le patrimoine.

Liens vers podeduc pour les podcasts :

https://podeduc.apps.education.fr/video/116178-mini_textilem4a/

<https://podeduc.apps.education.fr/video/116360-lerump3/>

<https://podeduc.apps.education.fr/video/116184-museejeanlurcatm4a/>

https://podeduc.apps.education.fr/video/116242-niki_de_saint_phalle_du_trauma_a_la_joie4a/

Des formations en EAC : Résonances territoriales !

Dans le cadre de son déploiement territorial, la DRAEAC organise des journées de formation pour concevoir des projets EAC à partir de ressources locales.

Les invitations sont transmises au fil de l'année aux chefs d'établissement, qui les relaient aux équipes intéressées. Les inscriptions se font par mail, dans la limite des places disponibles, avec une priorité donnée aux candidatures en équipe.

Retrouver en ligne sur la lettre **Résonances**, le tableau des formations proposées.



La prochaine **Résonances**, lettre d'actualité de l'éducation artistique et culturelle sera publiée en ligne et envoyée au **retour des congés d'hiver**.