

Ressources philosophiques pour Rythmes et cadences de la vie quotidienne : quel temps pour soi ?

2/ Vidéos et films :

➤ **L'ennui** : Gérer l'ennui – PsychoBugs #10 – Arte : <https://youtu.be/VaH6kCnMj4E>
l'ennui situationnel (absence, paresse), l'ennui existentiel (le vide, absence de désir), l'ennui créatif (le rêve, l'imaginaire)

- Demander aux élèves de prendre des notes durant la projection de la vidéo : de recueillir les informations, ce qui les interpelle ou résonne en eux aussi.

- Proposer une carte mentale au tableau :

En partant de l'ennui (au centre) emmener les élèves à comprendre ce parcours intellectuel qui va de l'ennui situationnel (absence, paresse) → l'ennui existentiel (le vide, absence de désir) → l'ennui créatif (le rêve, l'imaginaire, l'errance, etc.)

➤ **Seul au monde** – Robert Zemeckis – 2000 :

Synopsis:

Travaillant pour l'entreprise de transport de colis FedEx, Chuck Noland est appelé en urgence sur un vol, le soir de Noël, alors qu'il dînant avec sa fiancée et sa famille. Victime d'une grave avarie, l'avion cargo s'écrase et il est le seul à en réchapper. Il se retrouve sur une des nombreuses îles Fidji, déserte, entourée de barrières de corail infranchissables, dans l'océan Pacifique. Il y fait rapidement la connaissance de son seul compagnon d'infortune (un ballon de volley-ball), le dénommé [Wilson](#).

Voir le ciné-philo proposé.

- Proposer le questionnaire analytique aux élèves lors de la projection et leur demander de prendre des notes pour répondre aux questions.

Suite à la projection du film :

- Corriger / compléter avec les élèves le questionnaire.

- Proposer l'activité de réflexion et d'écriture aux élèves : seul ou en binôme. Celle sur le temps me paraît la plus adaptée, mais les autres peuvent aussi vous inspirer ou inspirer les élèves. (voir le corrigé)