

Révisons notre deuxième semestre HLP avec les chèvres

I - Découverte du monde et pluralité des cultures

- Anthropocentrisme : L'Homme et la domination de l'animal

* Rappel de cette domination (l'élevage, pourquoi, comment, historique)

* Justification de cette domination (Bible...)

- Anthropomorphisme (attribuer des sentiments humains à l'animal)

* Quand l'Homme donne des sentiments humains à l'animal : faits divers...

* Quand l'homme tente de devenir animal (anthropomorphisme inversé) : vivre comme une chèvre

II - Décrire, Figurer, Imaginer

- Chèvre et connaissances du monde

* Découverte de nouvelles contrées : l'Iran et ses découvertes, les explorateurs

* Penser à dire que la chèvre était connue dès les romains.

- Représentation caprine

* dans l'art (étude de deux tableaux différents : symbolique et réaliste)

* dans la littérature (exemples connus, symbolique...)

* portrait analogique de la chèvre : dans la mythologie (son lien avec le monde dans les différentes mythologies) / dans la réalité (son utilisation dans le monde : peau, lait...)

III - L'Homme et l'Animal

- Connaissances et chèvre :

* Connaissances à la Buffon (extérieur, intérieur, comportement) : l'animal pour lui-même

* Instruire grâce à l'animal (fables, contes...)

* Questionner les pratiques, le statut moral de l'animal : débat sur les chèvres enfermées pour le plaisir humain.

- Le monstre :

* L'image/ expression du bouc émissaire

* le diable caprin

* les pratiques dans les églises

* finir par une réflexion sur ce que ces pratiques/ idées renvoient comme image de l'Homme.