

De l'émotion à l'enseignement, appréhender les récents attentats en France

Table-ronde dans le cadre des Rencontres pédagogiques des Rendez-Vous de l'Histoire de Blois, Vendredi 6 octobre 2023

Introduction

Depuis 10 ans, la France a été touchée sur son territoire par la violence terroriste. L'attentat faisant irruption dans le quotidien, résonne souvent violemment dans les salles de classe. La question difficile du terrorisme, complexe, mal connue, difficile à cerner et définir, objet d'utilisation, voire d'instrumentalisation politique, est distordue parfois par la caisse de résonance des médias en quête de sensationnalisme et est en même temps une question contemporaine, qui traverse la société, qui a bousculé notre quotidien, le bouscule encore, et bouscule en particulier les salles de classe, les établissements scolaires, où la question du terrorisme fait brutalement irruption. Que ce soit la traque des frères Kouachi, suivie depuis les salles de cours, l'assaut contre l'hypercacher qui conclut cette séquence terroriste de janvier 2015, le 13 novembre qui ébranle toute la société à la veille d'un week-end, l'attentat de Nice, où beaucoup d'enfants sont fauchés sur la promenade des Anglais, et l'assassinat le 16 octobre 2020 du professeur d'histoire Samuel Paty à la sortie de son établissement.

Dans la réaction immédiate, les émotions surgissent, celles des élèves, celles des professeurs, et s'expriment parfois de manière divergente. Des émotions contradictoires, diverses, divergentes s'expriment alors dans les salles de classe, la sidération, la peur, la colère, la surprise, la panique... Quelle place faire à l'émotion dans la salle de classe ? Comment la dépasser ou en faire un levier pour appréhender le phénomène terroriste dans sa complexité ?

Dans le cadre du projet d'exposition des élèves du Musée-mémorial du terrorisme, « Faire face au terrorisme », des enseignants s'emparent du sujet et traitent un aspect du terrorisme dans une démarche de pédagogie de projet. Il s'agit de comprendre ce qui se joue en classe dans l'appréhension d'une question socialement vive, quelles peuvent être les difficultés liées notamment à l'émotion et comment on peut mettre en place des stratégies pédagogiques pour passer de l'émotion à l'élaboration d'une séance d'enseignement, à la création d'un espace sécurisant pour l'enseignant et ses élèves à la construction de connaissances.

Objectifs scientifiques

Appréhender grâce à la recherche récente en sciences sociales les réactions des sociétés face au terrorisme. Comment réagit la société face à un attentat dans l'immédiat ? Quelle chronologie, quelle temporalité ? Quelle est la relation de chacun à l'événement ? Pourquoi se sent-on concerné ou non ?

Objectifs pédagogiques

Comprendre le surgissement des émotions dans la classe, la sienne en tant qu'enseignant, celles des élèves, à géométrie variable. Savoir réagir, mettre les mots, la bonne distance, la juste temporalité. Appréhender des outils pour dépasser l'émotion et construire un espace propice à l'acquisition des connaissances sur le sujet.

Niveau

Cycle 3, Cycle 4, Lycée général et technologique

Intervenants

- **Kamel Chabane**, professeur en histoire-géographie au collège Flaubert, il aborde les questions socialement vives (la guerre d'Algérie, la Seconde guerre mondiale, l'histoire des femmes, le terrorisme etc) par la pédagogie de projet. Il a participé aux ouvrages *Les territoires vivants de la République* (2018), sous la direction de Benoît Falaize et *Parce que chaque élève compte* (août 2022).
- **Sophie Gaujal**, IA IPR d'histoire-géographie, docteure en didactique de la géographie, référente académique mémoire et citoyenneté et coordinatrice du pôle engagements, valeurs et citoyenneté. Ses travaux ont plus particulièrement porté sur la manière dont la prise en compte du sensible contribue à l'apprentissage des élèves et à la démarche de conceptualisation
- **Gérôme Truc**, sociologue, chargé de recherche au CNRS, directeur adjoint de l'Institut des Sciences sociales du Politique, et conseiller "recherche" de la mission de préfiguration du Musée-mémorial du Terrorisme, il a travaillé sur les réactions de la société et écrit un ouvrage pour les enseignants du 1er degré sur la façon d'aborder les questions de société avec les élèves.
- **Lucie Vouzelaud**, professeure agrégée d'histoire, responsable du pôle pédagogique du Musée-mémorial du terrorisme, modératrice

Fil directeur : dépasser l'émotion pour aller vers l'enseignement, dans le cadre de l'enseignement du terrorisme, mais cela peut s'appliquer à d'autres situations d'enseignement.

Premier temps - L'enseignant face à l'attentat et au maelström émotionnel et médiatique

Décrypter les réactions et émotions du professeur au moment où il apprend l'attentat, quand il se prépare à reprendre sa classe, quand il anticipe le face-à-face pédagogique avec sa classe.

Références :

« La violence en situations. Entretien avec Randall Collins », Gérôme Truc, dans *Tracés, Revue de sciences humaines*, n°19, 2010, p 239-255

<https://journals.openedition.org/traces/4930>

“Les sciences sociales par temps de terreur”, Gérôme Truc, Version française de la conclusion de Florence Faucher et Gérôme Truc (ed.), *Facing Terrorism in France: Lessons from the 2015 Paris attacks*, Palgrave, 2022

<https://padlet.com/museememorialduterrorisme/faire-face-au-terrorisme-2023-jsexwrg9tfqtsmpo/wish/2746405449>

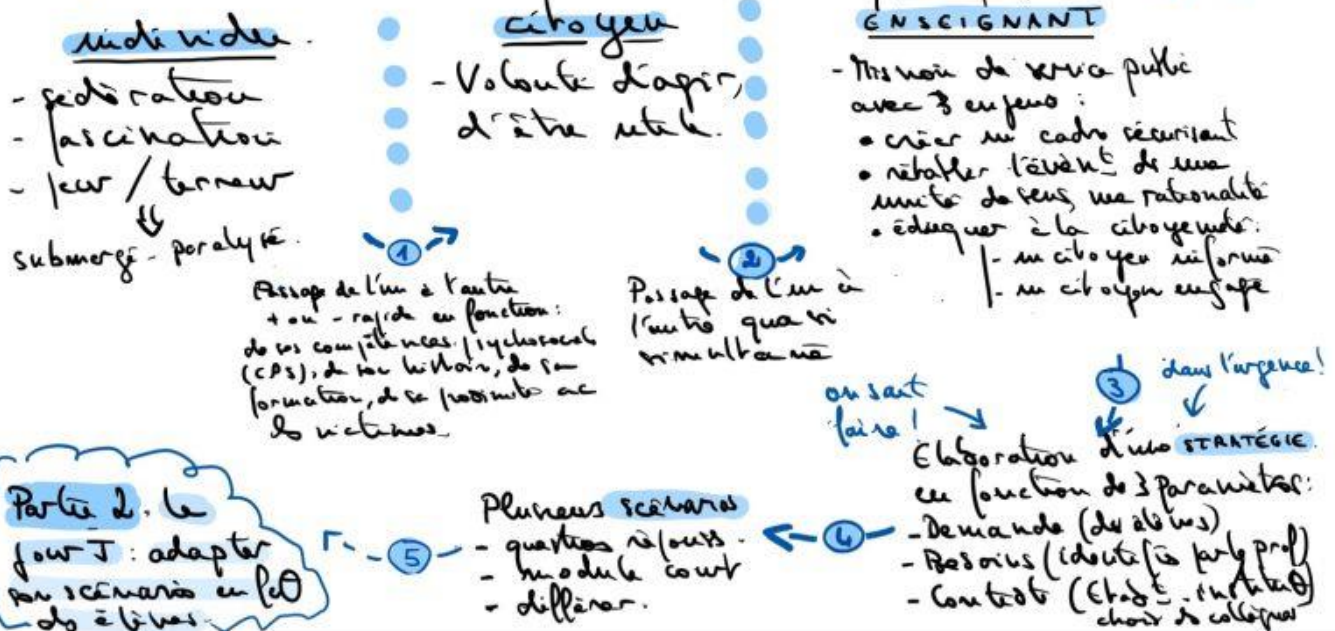
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-94163-5>

Gérôme Truc, *Sidérations. Une sociologie des attentats*, PUF, 2016

Partie 1: de l'attentat à la classe, la mobilisation de l'urgence de gestes prof^s complexes

Durée: 99 secondes, un week-end, 6 vacances...
(Paris, 11/03/2015) Baboulxan, nov 2015 S. Paly, oct 2020.

De cet intervalle de temps, 3 identités se succèdent
 se superposent **T+1.**

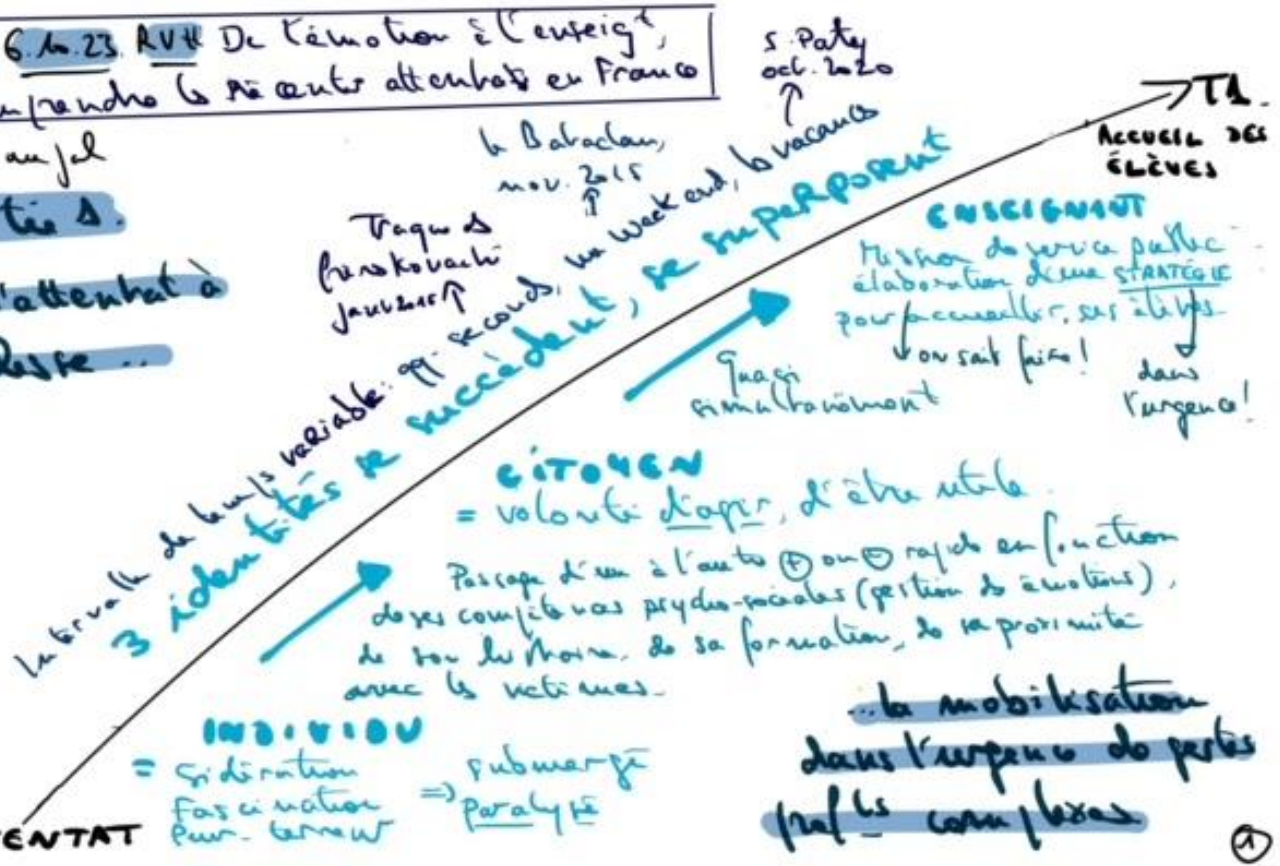


Sophie Gaujal, octobre 2023

TR 6 du 23 AVRIL De l'émotion à l'enseignement, Comprendre le récit attentat en France

S. Gaujal
Partie 1.

De l'attentat à la classe...



Sophie Gaujal, octobre 2023

Deuxième temps - Accueillir les émotions des élèves, le temps de la reprise du fil de la classe

Vient le temps ensuite de la classe, de la reprise des élèves, de la confrontation avec leurs émotions, avec les réactions.

Références :

Kamel Chabane et Benoît Falaize, *Parce que chaque élève compte*, 2022

Page eduscol: « accueillir la parole des élèves après un événement traumatique »

<https://eduscol.education.fr/969/savoir-accueillir-la-parole-des-eleves-apres-un-evenement-traumatique>

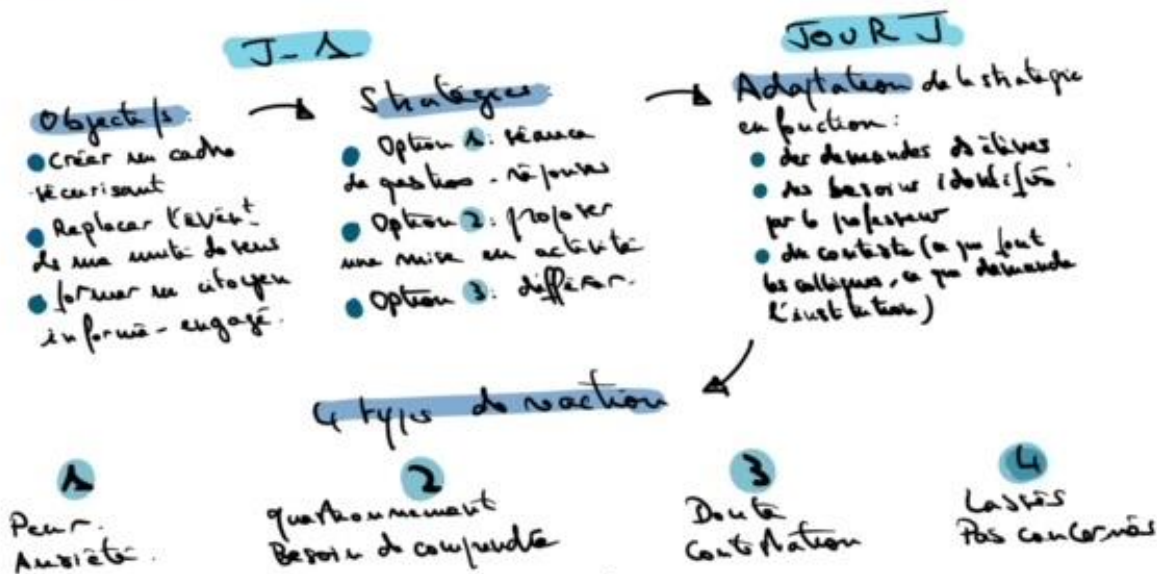
Stéphane Audoin-Rouzeau, "Nous vivons dans l'idée que la guerre ne pouvait plus nous concerner"

<https://www.youtube.com/watch?v=EEAFmumPYRY>

Jérôme Grondeux, Inspecteur général de l'enseignement, du sport et de la recherche, doyen du groupe HG, « Comment traiter la question de l'émotion avec les élèves et prendre en compte les débats que peut susciter le conflit dans la classe ? », dans le webinaire "comment aborder le conflit ukrainien avec les élèves ?" Les regards de la recherche et de l'inspection générale, avril 2022 (à 1h30)

<https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article2231>

TRG du 23 Avril De l'émotion à l'enseignant, comprendre le sentiment affecté en France
Partie 2 (1) l'accueil en classe : gérer l'émotion



2

Troisième temps - Sur le temps long, construire un espace pédagogique propice à l'acquisition des connaissances

Faire de l'émotion un levier pour construire un espace sécurisant qui permette l'expression des élèves et l'acquisition de connaissances. Quels outils permettent d'aborder des questions sensibles ou socialement vives (et pas seulement la question du terrorisme)?

Références :

Stanislas Hommet, « Shoah, émotion et modes de pensée de lycéens », dans *Revue des sciences de l'éducation de McGill*, N°3, automne 2019

<https://www.erudit.org/en/journals/mje/2019-v54-n3-mje05322/1069763ar.pdf>

« Faire face au terrorisme, l'exposition des collégiens et des lycéens », 2021/ 2022, Musée-mémorial du terrorisme

<https://musee-memorial-terrorisme.fr/exposition-faire-face-au-terrorisme>

« Regards sur le terrorisme, la 2^{ème} édition de l'exposition des collégiens et des lycéens », 2022/ 2023, Musée-mémorial du terrorisme

<https://musee-memorial-terrorisme.fr/exposition-2023-faire-face>

Padlet ressources pour l'accompagnement des professeurs qui travaillent dans le cadre de l'appel à projet « Faire face au terrorisme »

<https://padlet.com/museememorialduterrorisme/faire-face-au-terrorisme-2023-jsexwrg9tfqtsmpo>

TRG An 23 RVK De l'émotion à l'enseignement, comprendre le récit attentat en France
Partie 3 Engager la réflexion sur le temps long, l'émotion et le terrible comme levier.

